

東西学術研究所 2021年度 研究班一覽

(2022年3月31日現在)

班	研究題目	氏名 (*は主幹)	所 属
所長		吾妻 重二	文学部教授
幹事		佐藤 裕子 本村 康哲 熊野 建 谷本 奈穂	文学部教授 文学部教授 社会学部教授 総合情報学部教授
言語交渉研究班	<p>周縁からのアプローチを基盤とした近代における 東西言語文化交渉研究とアーカイブ構築</p> <p>唐話研究および域外資料収集・整理 日中文字交流および訓読文体の研究 敦煌を中心とする文献資料の収集・整理 日中欧語彙交渉関係の資料収集・整理 敦煌学 日中語彙交渉および英語学習史 欧米人の中国語研究および東西言語文化接触研究 近代二字漢語動詞の形成と展開 日中言語接触と語彙近代化の視点からの考察 G. C. ステント『漢英合璧相連字彙』(1871)の研究 - 新式漢英辞典の成立、発展と伝播 近世語体に関する研究 - 日中近世を中心に 助数詞「匹」と「疋」の受容と使用の変遷 清末民初来華傳教士漢語學習研究 - 以英文期刊《教務雜誌》为中心</p>	<p>*奥村佳代子 乾 善彦 玄 幸子 沈 国威 高田 時雄 田野村忠温 内田 慶市 楊 馳^{注1)} 李 晶鑫^{注2)} 王 婷 金川幾久世 鄒 王番</p>	<p>外国語学部教授 文学部教授 外国語学部教授 外国語学部特別契約教授 委嘱(復旦大学歴史学系特聘教授) 委嘱(大阪大学・教授) 客員(関西大学名誉教授) 非常勤 非常勤 準 準 準</p>
東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班	<p>東アジアの哲学、思想、文学、芸術の文化交渉を研究する</p> <p>道教、東アジアの宗教儀礼、民間信仰 中国哲学、儒教儀礼、泊園書院 インド仏教と宗教思想 中国文学(漢詩)、泊園書院 日本漢学思想、内藤湖南 釈宗演とその門下に見られる中国的思维形態 内藤湖南の書法芸術論に関する研究 江戸時代における天文・暦算学の研究 「徒然絵」の制作目的の解明 - 出版メディアとの交渉を手がかりに - 儒者による琴の実践と楽律研究 - 荻生徂徠と徂徠学派を中心として - 地方名望家の漢学的素養に関する研究 - 明治・大正期における泊園書院出身者を中心に 日本における関帝文化の影響について 日本中世における漢学の受容に関する考察 - 漢学抄物を中心に 東方文化聯盟に関する研究大亜細亞協会と東亜同文会との比較を中心に</p>	<p>*二階堂善弘 吾妻 重二 酒井 真道 長谷部 剛 陶 徳民 末村 正代 石 永峰 高橋あやの 村木 桂子 山寺美紀子 横山俊一郎 陳 莉莉 陳 路 劉 重越</p>	<p>文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部特別契約教授 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤 準 準 準</p>

班	研 究 題 目	氏 名 (*は主幹)	所 属
ユーラシア歴史文化研究班	文書・出土・石刻史料が語るユーラシアの歴史と文化 石刻史料を用いた漢字文化圏におけるソグド人研究 オスマン朝文書史料による都市社会史・災害史研究 朝鮮石刻史料の文化的・思想的背景の研究 中国古代の木簡・簡牘・石刻史料の諸相 満・蒙・蔵文档案を用いた前近代チベット仏教文化圏の交渉史研究 唐以前の時代、シルクロードで活躍したソグド人およびソグド商人の歴史と文化および彼らの活動と中国の対外政策との関連を探る 外交文書を中心に見た10～13世紀の東部ユーラシア国際関係の研究 唐末京北神策集団の解体と再建 - 定難軍における神策集団の形成を中心に -	*森部 豊 澤井 一彰 篠原 啓方 藤田 高夫 池尻 陽子 吉田 豊 毛利 英介 李 宇一	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部准教授 客員（京都大学名誉教授） 非常勤 準
都市遺産と宗教文化研究班	東アジアの都市遺産と宗教文化 古代の都市遺産と宗教文化 日本・朝鮮の都市遺産と宗教文化 中世の都市遺産と仏教彫刻 中世の都市遺産と寺社 古代の都市遺産と仏教信仰 10～13世紀ユーラシア東方における都市と仏教 北欧自由基督教宣教団と戦後期日本の社会文化史 - グローバル地域文化交流史の記録化 近世ベトナム北部地域社会における寺院と仏典刊行事業 東アジア世界における古代四天王寺の歴史的展開 大元ウルス時代の江南禅林の展開とその影響 初期日本天台教団の動向	*西本 昌弘 井上 主税 長谷 洋一 原田 正俊 鈴木 景二 藤原 崇人 大谷 渡 宮嶋 純子 山口 哲史 曾 昭駿 ^{注3} 貫田 瑛	文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱（富山大学・教授） 客員（龍谷大学・准教授） 非常勤 非常勤 非常勤 準 準
風景表象研究班	風景表象の比較文化史的研究 コロニアルな風景表象 都市における風景表象 ヨーロッパの歴史的風景表象 自然風景と環境整備 自然をめぐるまなざしと表象 西洋における風景表象 東アジアにおけるフードスケープ（foodscape）の研究 「事実の風景表象」における植物の機能 - 日欧比較から考える自然観の普遍性と在地性 描画資料・文献資料・墓地遺跡から見た古代エジプトの世界観 祈りを構成する風景表象の医療人文学的考察	*野間 晴雄 岡 絵理子 嶋中 博章 林 倫子 西田 正憲 蛭川 順子 齋藤 鮎子 田邊めぐみ 藤井 信之 毛利 美穂	文学部特別契約教授 環境都市工学部教授 文学部准教授 環境都市工学部准教授 客員（奈良県立大学名誉教授） 客員（関西大学名誉教授） 非常勤 非常勤 非常勤 非常勤

班	研 究 題 目	氏 名 (*は主幹)	所 属
日本言語文化学 研究班	日本語文化の内と外		
	日本古典文学における内部と外部	*村田右富実	文学部教授
	日本近現代文学における内部と外部	関 肇	文学部教授
	日本古典言語文化の受容	高橋 美帆	文学部教授
	日本近現代文学における内部と外部	増田 周子	文学部教授
	大西家蔵書解題目録の作成	関屋 俊彦	客員 (関西大学名誉教授)
	伊勢物語をはじめとする日本古典文学とその背景としての日本文化	山本 登朗	客員 (関西大学名誉教授)
	日本上代文学作品における行政区画外の「国」の性質について	小田 芳寿	非常勤
	古典文学における異文化受容について	北井佑実子	非常勤
	源氏物語を中心とした物語作品の享受に関する総合的調査と研究	中葉 芳子	非常勤
和歌文学における異文化表現の受容	福留 瑞美	非常勤	
吉屋信子作品の戦前期における受容	木下 響子	準	
王朝歌人の評価と私家集に関する研究	坂本 美樹	準	
中世歌書における王朝和歌の受容についての研究	瀧倉 朋世	準	
西洋文学における 信仰と フィクション 研究班	西洋文学における宗教とテキストの関係について		
	アイルランドの中世英文学	*和田 葉子	外国語学部教授
	近世以前の文学テキストにおけるナラトロジー (物語論)	ローベルト・ ヴィットカンプ	文学部教授
	コロムナ地区の文学と叛徒の系譜	近藤 昌夫	外国語学部教授
	中世ヨーロッパのラテン語によるテキストに見る知的交流： 中世ヨーロッパのラテン語で書かれたテキストと中世の日本 およびその他の漢字圏のテキストの比較 (特に、訓読・ 訓点およびナラトロジーの観点から)	バトリック・ オニール	在外委嘱 (ノースカロライナ大 学チャペルヒル校・教授)
13世紀イングランドにおけるフランシスコ派修道会の司牧 と国制	朝治 啓三	客員 (関西大学名誉教授)	
身体論 研究班	荒川+ギンズ『建築する身体』をめぐる考察		
	体験過程理論にもとづく身体論研究	*三村 尚彦	文学部教授
	荒川の絵画・建築作品の表象分析	門林 岳史	文学部教授
	東西身体論：重力と身体の超越を軸に	村川 治彦	人間健康学部教授
	荒川思想の身体教育学的意義に関する考察	小室 弘毅	人間健康学部准教授
	リハビリおよび精神医学臨床を手がかりとする現象学的、シ ステム的アプローチ	稲垣 諭	委嘱 (東洋大学・教授)
	生態学的アプローチの観点から環境との相互作用をととした 心身能の変化・発達・成長の本性を哲学的に検討する	染谷 昌義	委嘱 (高千穂大学・教授)
	荒川+ギンズプロジェクトの継承と展開	本間 桃世	委嘱 (株コーデノロジスト代表)
	荒川+ギンズにおける「気配」の身体性をめぐる臨床心理学的 研究	岡村 心平	客員 (神戸学院大学・専任講師)
	アラカワ+ギンズ『建築する身体』：写真資料による伝記的 考察	富井 玲子	非常勤
映画における身体描写-身体論・ジェンダー論・ポストコロ ニアル研究からのアプローチ	関 スラ	非常勤	

注1: 2021. 4. 1~7. 31 注2: 2021. 9. 21~2022. 3. 31 注3: 2021. 4. 1~9. 20

『東西学術研究所紀要』投稿要領

平成 20 年 7 月 28 日 承認

- 1 適用の範囲
この要領は、関西大学東西学術研究所紀要（以下「紀要」という。）への投稿について適用する。
- 2 掲載の範囲
紀要には、論文、研究ノート、調査報告、資料紹介及びその他の情報を掲載する。
- 3 投稿原稿
 - (1) 投稿原稿（以下「原稿」という。）は、未発表のものに限り、かつ東西学術研究所の研究目的に寄与し得るものとする。
 - (2) 原稿は、和文、英文または中文を原則とし、その他、独文、仏文以外の場合は、可能な限りローマナイズ表記を用いることが望ましい。また、中文は、原則として旧漢字体を用いることが望ましいが、引用文献はこの限りでない。
- 4 投稿者の資格
 - (1) 投稿者は、原則として東西学術研究所研究員（委嘱研究員等を含む）とする。
 - (2) 非常勤研究員および客員研究員は、主幹の承認を得て投稿することができる。
 - (3) 準研究員は、研究指導教員の承認を得て投稿することができる。
 - (4) その他、特に東西学術研究所編集委員会が投稿を認めたもの。
- 5 原稿の提出
 - (1) 原稿の提出締切日は、編集委員会の定めるところとする。
 - (2) 原稿は、必要事項を記入した「『東西学術研究所紀要』投稿カード」を添えて、編集委員長に提出する。
 - (3) 原稿は、紀要執筆要領にそって作成し、データを提出する。
 - (4) 原稿には、必ず「英文タイトル」と英文要旨（600 ワード以内）を添付する。
 - (5) 掲載許可等の著作権処理は投稿者が行い、申請するときは、国立情報学研究所による電子化・公開についての許諾も得ること。
- 6 掲載の手続き
提出された論文については査読が完了し、承認されたものを掲載する。
- 7 校正・印刷の体裁
 - (1) 校正は投稿者が行い、原則として再校までとする。
 - (2) 印刷体裁は編集委員会が決定する。
- 8 電子化による公開
紀要に掲載された論文、資料等は、基本的にすべて、国立情報学研究所による電子化・公開、関西大学学術リポジトリに登録すること並びに東西学術研究所ホームページに電子化・公開することを許諾したものとする。
- 9 その他
その他必要な事項は、編集委員会に諮り定める。

附 則

この要領は、東西学術研究所運営委員会の議を経て平成 20 年 7 月 28 日から施行する。

附 則

この要領（改正）は、東西学術研究所運営委員会の議を経て平成 26 年 4 月 30 日から施行する。

附 則

この要領（改正）は、東西学術研究所運営委員会の議を経て平成 27 年 5 月 27 日から施行する。

附 則

この要領（改正）は、東西学術研究所運営委員会の議を経て平成 28 年 6 月 1 日から施行する。

附 則

この要領（改正）は、東西学術研究所運営委員会の議を経て 2017 年 5 月 31 日から施行する。

附 則

この要領（改正）は、東西学術研究所運営委員会の議を経て 2020 年 7 月 8 日から施行する。

以 上

執筆者一覧

吾妻重二	東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班研究員 関西大学文学部教授
長谷洋一	都市遺産と宗教文化研究班研究員 関西大学文学部教授
村田右富実	日本語文化学研究班研究員 関西大学文学部教授
野間晴雄	風景表象研究班研究員 関西大学文学部教授
沈国威	言語交渉研究班研究員 関西大学外国語学部教授
林倫子	風景表象研究班研究員 関西大学環境都市工学部准教授
ローベルト・F・ヴァイトカンブ	西洋文学における信仰とフィクション研究班研究員 関西大学文学部教授
小室弘毅	身体論研究班研究員 関西大学人間健康学部准教授
蜷川順子	風景表象研究班客員研究員 関西大学名誉教授
岡村心平	身体論研究班客員研究員 神戸学院大学専任講師
石永峰	東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班非常勤研究員
増田周子	日本語文化学研究班研究員 関西大学文学部教授
森部豊	ユーラシア歴史文化研究班研究員 関西大学文学部教授
毛利英介	ユーラシア歴史文化研究班非常勤研究員
鄒王番	言語交渉研究班準研究員 関西大学大学院東アジア文化研究科博士課程後期課程
劉重越	東アジアの思想と芸術の文化交渉研究班準研究員 関西大学大学院東アジア文化研究科博士課程後期課程