

東西学術研究所 平成23年度～24年度 研究班一覽表

(任期：H23. 4. 1～H25. 3. 31)

部門	班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所属
	所長		松浦 章	文学部教授
	幹事		井上 克人 沈 国威 橋寺 知子 森部 豊	文学部教授 外国語学部教授 環境都市工学部准教授 文学部教授
第1部門 (日本)	東アジアにおける規範と学芸研究班	東アジアにおける規範と学芸—日本文化を軸に 日本の神々と東アジア地域の交渉、比較研究 統括、『家礼』関係文献および泊園書院の研究 江戸時代以前における日本漢学・漢詩文の研究 山崎闇斎学派(崎門)と朱子学派の研究 幕末・明治期における漢学・漢詩文の研究 泊園文庫蔵の印章の研究 東アジアにおける儒教の発展的研究 日本の伝統的喪葬儀礼と死生観の研究 —東アジアの死者儀礼との比較を通して— 中国の科学思想について	*二階堂善弘 吾妻 重二 長谷部 剛 ^{印1} 三浦 國雄 佐藤 浩一 陳 波 城山 陽宣 山田 明広 前原あやの	(9人・内委嘱2人・非常勤3人・準1人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱 委嘱(東海大学外国語教育センター専任講師) 非常勤(関西大学非常勤講師) 非常勤(関西大学〈他〉非常勤講師) 非常勤(関西大学・近畿大学非常勤講師) 準(関西大学大学院)
	日本仏教研究班	古代・中世の日本仏教と東アジア 中世仏教と東アジア 古代仏教と東アジア 古代中世の仏教彫刻と東アジア 古代・中世の密教と東アジア 承和年間における国家と仏教 九世紀の仏教と東アジア 東部ユーラシア地域における五臺山文殊信仰と日本 10-14世紀東部ユーラシアにおける北方仏教の系譜とその展開	*原田 正俊 西本 昌弘 長谷 洋一 上川 通夫 佐藤健太郎 大槻 暢子 中田 美絵 藤原 崇人	(8人・内委嘱1人、非常勤4人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱(愛知県立大学日本文化学部教授) 非常勤(関西大学非常勤講師) 非常勤(関西大学非常勤講師、滋賀県文化財保護協会嘱託学芸員) 非常勤(甲南大学〈他〉非常勤講師) 非常勤(関西大学・龍谷大学非常勤講師)
第2部門 (アジア)	東アジアの言語と表象をめぐ る研究研究班	東アジアの歴史・文学・言語・美術における比較研究 日本と東アジアの美術(絵画・彫刻・工芸など) 中国と東アジアの歴史(史学方法論・木簡など) 中国の文学とその展開(戯曲・小説など) ヨーロッパと日本の言語と教育(英語・日本語など) 中国における米国に関する新概念の受容と訳語の形成 明治初期における「程度」の発想 日本における中国語学習史とその教材に関して	*中谷 伸生 藤田 高夫 井上 泰山 フレッド・アイナー・アンダーソン 谷口 知子 陳 贊 紅粉 芳恵 ^{印2}	(7人・内非常勤3人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 非常勤(関西大学・大阪産業大学非常勤講師) 非常勤 非常勤(関西大学〈他〉非常勤講師)
	個人・民族・国家・宗教に関する多角的比較研究(研究)研究班	アジア、アフリカ、EUにおける個人・民族・国家・宗教—文化交渉学的事例研究— 統括。宗教と国家の比較宗教学研究(イスラーム、東アジア、キリスト教)、文化交渉学方法論 帝国から民国へ—国のかたちをめぐる中国の百年の模索と到達点— EUと移民問題 冷戦後のアフリカにおける国家形成とアフリカ諸民族のアイデンティティの諸問題 イランおよび西アジア地域における国家と国民の関係をめぐる非ヨーロッパ的視角の提示・検討	*小田 淑子 陶 徳民 浜本 隆志 北川 勝彦 吉田 雄介	(5人・内非常勤1人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 経済学部教授 非常勤(神戸学院大学・関西大学非常勤講師)

部門	班	研究題目	氏名 (*印は主幹)	所属
第3部門 (比較文化)	比較文化研究班	日本列島及び周縁地域の居住と暮らし—変容の視点から 日本列島周縁部の住文化と変容 奄美・沖縄における都市・集落の歴史 黒潮文化圏の暮らしの変容 沖縄周縁地域における伝統的住み方の変容 韓国の住まいと変容 東アジア地中海における東アジア的世界観と集落構成の比較研究 近代日中知識人の東アジア国際関係認識 —琉球問題を中心に— 琉球弧からみた海域アジア相互交渉の歴史	*森 隆男 高橋 誠一 野間 晴雄 中俣 均 朴 賛弼 松井 幸一 薄 培林 岡本 弘道 ^{注3}	(8人・内委嘱2人、非常勤3人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 委嘱(法政大学文学部教授) 委嘱(法政大学デザイン工学部専任教員) 非常勤(関西大学アジア文化研究センターPD) 非常勤(関西大学非常勤講師) 非常勤(関西大学非常勤講師、大阪大学大学院特任研究員)
	比較映像文化研究班	映像文化の伝播と越境 ヨーロッパ(から)の越境者たち 越境から再読する中国映画史 西洋映画における日本像 東アジアを越境する映画 映像教材に含まれる(非)言語情報を活用する、大学での中国語学習・教育に関する実践的研究	*堀 潤之 菅原 慶乃 マーク・メリ 韓 燕麗 張 軼欧	(5人・内委嘱1人・非常勤1人) 文学部准教授 文学部准教授 文学部教授 委嘱(関西学院大学経済学部准教授) 非常勤(関西大学〈他〉非常勤講師)
第4部門 (言語・思想)	西洋文学における異文化交流研究班	西洋の文学・言語・思想における異文化交流 中世英文学における異文化接触 全体主義社会と民主主義社会における人間の“自律”について ロシアにおける文芸ジャンルの接触・交流と建築のイメージ フランス文学がエンリケ・ゴメス・カリーリョとラモン・ゴメス・セルナに与えた影響について" スペイン語前衛詩の発展においてピセンテ・ウイドプロの作品が果たした役割の分析" 中世アイルランドにおけるアイルランドとイギリスの知的交流について	*和田 葉子 川神 傳弘 近藤 昌夫 平田 渡 鼓 宗 パトリック・オニール	(6人・内在外委嘱1人) 外国語学部教授 文学部教授 外国語学部教授 外国語学部教授 外国語学部教授 在外委嘱(ノースカロライナ大学チャペルヒル校教授)
	日本文学・芸能研究班	東アジアの中の日本文化 和漢兼作時代の和歌と東アジア 奈良時代の日本語と東アジア 平安時代の日本文学と東アジア 日本の古典芸能と東アジア 近代の日本文学と東アジア 『源氏物語』を中心とした物語文学の享受 大阪から発信した近現代文学の諸相	*田中 登 乾 善彦 山本 登朗 関屋 俊彦 増田 周子 中葉 芳子 荒井真理亜	(7人・内非常勤2人) 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 文学部教授 非常勤(関西大学・神戸常盤大学非常勤講師) 非常勤(相愛大学〈他〉非常勤講師)

注1: H23年度は在外研究員

注2・注3: H23.4.1~H24.3.31