

研究題目一覧（平成17～18年度）

17. 4. 1. 現在

部門	研究班	研究題目	研究員
第1研究部門 (日本)	大阪・長崎 研究班	〈共同テーマ〉江戸—明治期、長崎における日中交流 長崎唐人屋敷の研究 長崎チャイナタウンの比較研究 漢学交流史の研究 言語交流史の研究	(主幹) 藪田 貫 永井 規男 陶 徳民 若木 太一〈委〉
	日本美術工芸 研究班	〈共同テーマ〉日本を中心とする東西の図像学 江戸の絵画における中国の影響 江戸の版本における東西 日本の仏像彫刻と朝鮮半島および中国	(主幹) 中谷 伸生 山本 卓 長谷 洋一〈委〉
第2研究部門 (アジア)	日中交渉史 研究班	〈共同テーマ〉中国文化の伝播と変容 中国沿海文化圏の形成 日中交渉における海上交通 琉球における中国文化の受容 古代日本における中国文化の受容 日中交渉における仏教文化	(主幹) 藤田 高夫 松浦 章 高橋 誠一 西本 昌弘 藤善 眞澄〈委〉
	思想・儀礼 研究班	〈共同テーマ〉東アジアにおける儒教儀礼の研究 中国における儒教儀礼 中国道教・民間信仰の祭祀と儒教 儒教とイエズス会士の交渉および典礼問題 韓国における儒教儀礼	(主幹) 吾妻 重二 二階堂 善弘 橋本 敬造 中 純夫〈委〉
第3研究部門 (比較文化)	比較文化研究班	〈共同テーマ〉システムとしての文化の比較研究 —大航海時代を中心としたヨーロッパとアジアの邂逅— 大航海時代を中心とした海域ネットワークと港市 大航海時代のイギリスと日本—文化システムの出会い— 大航海時代におけるアフリカとヨーロッパの邂逅 —ヨーロッパとアジアに生きたアフリカ人— 外来作物導入と根栽農耕システムへの影響に関する比較研究 古地図に刻まれた大航海時代	(主幹) 野間 晴雄 朝治 啓三 北川 勝彦 橋本 征治 三好 唯義〈委〉
	世界習俗研究班	〈共同テーマ〉「通過儀礼」比較研究 ヨーロッパの通過儀礼 東南アジアの通過儀礼 カルトウア・ヴィッセンシャフトによる〈文化/自然〉という二元論の克服 日本の通過儀礼 ヨーロッパ人が見た南太平洋諸島の通過儀礼	(主幹) 浜本 隆志 熊野 建 ローベルト・ヴィットカンブ 大島 薫 森 貴史
第4研究部門 (言語・思想)	言触・語彙 研究班	〈共同テーマ〉近代における中・日・欧の言語接触と語彙交流に関する研究 西洋人の中国語研究と中国における西洋文法学の受容 漢字語の交流：日本語→中国語 江戸時代における白話文学 漢字語の交流：中国語→日本語	(主幹) 内田 慶市 沈 国威 奥村佳代子 荒川 清秀〈委〉
	文学と異文化 接触研究班	〈共同テーマ〉文学における異文化接触—衝突・融合・共生の諸形態 中世写本に見られる異文化共生 スペイン・ラテンアメリカ文学のフランス文学との接触 バルト・ドイツ詩人 J. M. R. レンツとアルザス ラテン語と自国語文学	(主幹) 和田 葉子 平田 渡 八亀 徳也 デイヴィッド・N・ダンヴァイル〈委〉

〈委〉は嘱託研究員を示す。

準研究員（平成17. 4. 1. ～平成18. 3. 31.）

王 力（日中交渉史）	宮嶋 純子（日中交渉史）
Tran Anh Tuan（比較文化）	寺尾 直貴（比較文化）
溝井 裕一（世界習俗）	水野 善寛（言語接触・語彙交流）