



東京ステーションギャラリー開催

「大阪の日本画」展 の味わい方

第1部 インTRODakシヨN (基調講演)

近代大阪の日本画の魅力とは？

中谷伸生(関西大学名誉教授)

第2部 トークセッション

近代大阪の日本画を考える

進行 : 明尾圭造(大阪商業大学教授/商業史博物館主席学芸員)

パネリスト: 田中晴子(東京ステーションギャラリー学芸室長)

中谷伸生(関西大学名誉教授)

林野雅人(大阪中之島美術館主任学芸員) 五十音順



2023年5月6日(土)
13:30 ~ 15:40 (受付開始13:00)

会場: 関西大学東京センター

〒100-0005 東京都千代田区丸の内1-7-12
サピアタワー9F

参加費: 無料

定員: 100名 (先着順、定員に達し次第締め切ります)

申込・お問い合わせ: 関西大学東京センター

TEL 03-3211-1670

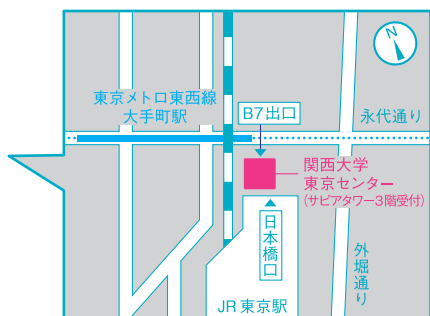
MAIL tokyo@ml.kandai.jp

申込フォーム

<https://bit.ly/3moM8DK>

主催: 関西大学、東京ステーションギャラリー、
大阪中之島美術館、毎日新聞社

JR 東京駅
日本橋口 隣接
地下鉄 大手町駅
B7出口 直結



菅橋彦《職業婦人絵巻》(部分)
大正10(1921)年 関西大学博物館

※5/16~6/4の展示