

学窓座が 大阪・関西万博 の舞台上

# 100年後の未来を演じる

これから、  
どうする？

▷日時

2025  
6/8 11:00  
→ 12:30

上演時間は約90分。

▷会場

大阪ヘルスケアパビリオン リボーンステージ  
大阪府大阪市此花区夢洲中1丁目 東ゲート近く

当日は混雑が予想されます。余裕を持ってお越しください。

▷ 大阪・関西万博入場チケットを購入後  
料 6/8に予約し、当選した方はご覧いただけます  
金 (パビリオン入場予約は不要です)



Google Map  
(ヘルスケアパビリオン)



ぜんぶのいのちと、  
ワクワクする未来へ。 → 詳しく情報を見る



Osaka  
Healthcare  
Pavilion  
Nest for Reborn



関西大学  
KANSAI UNIVERSITY

# 今の生活が、未来を作る

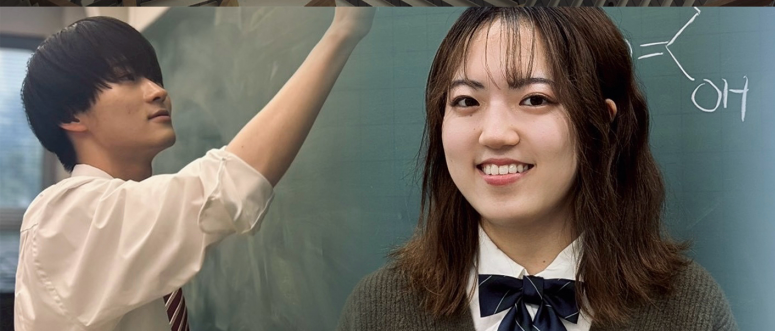
たこやきが当たり前に食べられる日常。兄に扶養される妹。ひさびさの釣り。宇宙への羨望。

これから、私たちはどうなっていくのだろうか。

今から、ほんの少し先を描いた短編4作。どきどき、ざわざわ、ぴちゃぴちゃ、きらきら。

これは、私たちの、未来へ向かう足音。

提供: (公社) 大阪パビリオン



## 「たこやき食べようや」

演出/黒トカゲ 脚本/梶井こはく

役者/黒トカゲ・一湊レナ

テーマとなる未来技術: 「Touris Muslim」

(株式会社 ゴエンジン)



## 「扶養家族」

演出・脚本/黒トカゲ

役者/兆・はな・直綾菜

テーマとなる未来技術: 「ナノスパイク」

(株式会社 ナノスパイク)



## 「Slept away」

演出/夜光宙 脚本/ねこ蔵

役者/雨間詩人・ゲンゲニール

(劇団狸寝入)

テーマとなる未来技術: 「iConTech」

(株式会社 KUREi)



## 「きみとそらへかける」

演出・脚本/夜光宙

役者/茶々丸・竹田結子・夜光宙

テーマとなる未来技術: 「再生可能などこでも電池」

(株式会社 アイ・エレクトロライト)

提供: (公社) 大阪パビリオン

脚本	黒トカゲ	梶井こはく	ねこ蔵	夜光宙
演出	黒トカゲ	夜光宙		
演出助手	梶井こはく			
舞台監督	きつねひの	片山裕也(音と音楽の共存)		
映像	きつねひの	チゲノア	チベスナ	
音響	梶井こはく	チゲノア	恵	片山裕也
道具	きつねひの	チベスナ	闇の魔術師	ドーベル さき
宣伝美術	闇の魔術師	竹田結子	雨間詩人	
衣装	恵	チロ	さき	
制作	梶井こはく	ドーベル	恵	チゲノア

関西大学が出展する  
「リボンチャレンジ」とは?  
詳しくはこちらのページへ▽



大阪の中小企業・スタートアップの  
支援事業企画のこと。