

2024年度

関西大学

要申込

おおさか文化セミナー

後期

13学部を擁する関西大学の講師陣が、多角的な視点から「おおさか」を読み解く、今年で44年目を迎えた“おおさか文化セミナー”。
本学の学びとともに、歴史ある「関西」、独特の地域性を持つ「大阪」の豊かさに触れてみませんか？

第1回 10月16日 |水|

文学部 増田 周子 教授

織田作之助文学に見る女性

第2回 10月23日 |水|

社会学部 大門 信也 教授

音の風景から地域文化を考える

予備日 10月30日 |水|

自然災害等で休講となったときのため、予備日を設けております。
※事情により、内容に変更が生じる場合がございます。

形式 ハイフレックス(会場・オンライン)

時間 14:00~15:30(90分)

対象 一般・学生

定員 会場:200名(申込多数の場合、抽選)
オンライン:200名(先着順)

受講料 1,000円(資料代含む)

申込締切 10月14日(月・祝)

会場

関西大学梅田キャンパス
8階ホール
大阪府大阪市北区鶴野町1番5号

- JR「大阪」駅より徒歩約8分
- 阪急「大阪梅田」駅
茶屋町口より徒歩約5分

Web

[オンライン]
Zoomによるライブ配信
[オンデマンド]
全日程終了後配信



第1回

織田作之助文学に見る女性

文学部 増田 周子 教授

10/16
(水)

近代大阪を代表する作家織田作之助は、女性を登場させた作品を数多く描いてきました。また、3人姉妹に囲まれて育ったこともあり、織田は、女性を敬ったエッセイや評論を残しています。本講演では、織田作之助の描いた作品を通して、戦中、戦後に生きた女性や、歴史上の女性など様々な女性像をとらえ、現代人としての我々の生きるヒントにしていただけたら幸いです。



第2回

音の風景から地域文化を考える

社会学部 大門 信也 教授

10/23
(水)

目でみえる風景と同じように、耳で聞こえる風景にも、その地域の歴史や個性があります。本講演では、この「音風景」(サウンドスケープ/soundscape)を手がかりに、地域の文化について考えます。当日は、私が研究している遠州灘の海鳴り(波小僧伝承)等を中心にご紹介しながら、私たちの住む大阪の文化としての音風景についてふりかえる機会にしたいと思います。



※自然災害等の事情により、当日やむを得ず中止・延期となる場合がございます。
※開講状況については、関西大学地域連携センターHP内のイベント情報をご覧ください。

☑ 申込方法

右記QRまたは以下のURLページ最下部の「参加お申込みフォームはこちら」より必要事項をご入力の上、お申込みください。

<https://www.kansai-u.ac.jp/renkei/event/entry/entry077878.html>

- インターネット申込みのみとなります。
インターネットの環境がない方は、以下のお問合せ先にてお申込みください。
- 連続講座となりますので、初回に受講料(資料代含む)1,000円を徴収します。
- 開催日の1週間前までに受講のお知らせをメールにてご案内いたします。



会場参加

右記QRまたは以下のURLより必要事項をご入力の上、お申込みください。

<https://peatix.com/event/4052329>

- チケット販売「Peatix」にて申込受付及び受講料を徴収します。
初めてPeatixを利用される方はアカウント登録が必要です。
- 開催日の2~3日前に受講のお知らせをメールにてご案内いたします。
資料冊子は、データをダウンロードいただく形でご提供いたします。
郵送はいたしませんので、予めご了承ください。



オンライン参加

申込締切: 10月14日(月・祝)

全日程ともお申込みいただいた「参加方法」でご受講ください。

※手話通訳が必要な方、車椅子で受講の方はお申込み時にその旨をお知らせください。
※お申込み時にご記入いただいた個人情報は、受講者名簿の作成、各種講座のご案内の目的にのみ使用いたします。
今後2年間各種講座のご案内をお送りいたしますので、案内がご不要の方は、お申込み時にその旨をお知らせください。



関西大学
KANSAI UNIVERSITY

お問合せ先 社会連携部 地域連携センター

〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35 TEL: 06-6368-1032 (平日9時~17時)
MAIL: chiiki-mm@ml.kandai.jp HP: <https://www.kansai-u.ac.jp/renkei/chiiki/>