



第54回生涯学習吹田市民大学 関西大学講座（後期）

関西大学 客員教授講演会

ウクライナで学んだ スラヴ音楽の魂

～関西大学交響楽団・関西大学グリークラブと共に～

[講演・指揮]

高谷 光信

関西大学客員教授。

ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者。

一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会 理事長、東京混声合唱団 指揮者、四條畷市市民総合センター

NMP 芸術監督、Jルークスシンガーズ 音楽監督。大阪芸大客員准教授、名古屋芸大、武庫川女子大各講師。



ウクライナ・キエフソフィア広場

●高谷光信 講演

ウクライナで学んだスラヴ音楽の魂

① ウクライナとの出会い

- ・ 師匠・親友との出会い
- ・ チェルニーヒウフィルとの出会い

② ウクライナでの音楽活動

- ・ チェルニーヒウフィルの指揮者として
- ・ 日本との架け橋となる
- ・ マイダン革命

③ ロシアによるウクライナ侵攻

- ・ オーケストラ団員たちの今
- ・ 私が日本でできること

④ 私にとってウクライナとは

- ・ スラヴ音楽を奏で続けること

●ミニコンサート

関西大学交響楽団・関西大学グリークラブ

指揮：高谷 光信・テノール solo：中島 康博

■ 関西大学交響楽団

- ・ P.I.チャイコフスキー / 弦楽セレナーデ Op.48 第1楽章

■ 関西大学グリークラブ

- ・ I.シャモー / 私のキーウ（ウクライナ歌謡）
- ・ M.ブランテル / カチューシャ（ロシア民謡）
- ・ ロシア民謡 / はてもなき荒野原（ロシア民謡）



2026年2月19日(木) 14:40～16:10

関西大学 千里山キャンパス KUシンフォニーホール

申込方法（申込み期限：2月12日(木)12時）

以下のURL、もしくはQRコードよりお申込みください

【関西大学学生・教職員】 <https://forms.office.com/r/gnQBYPsQdx>

【一般】 <https://www.city.suita.osaka.jp/kosodate/1018359/1018362/1040707.html>

※申込先着順です。定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

※一般の方の申込みは1月5日(月)からとなります。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

<お申込みフォーム>

<キャンパスマップ>



関西大学
学生・教職員



一般



【主催】 関西大学・吹田市教育委員会

【お問い合わせ】 関西大学学長室学長課 06-6368-1121（代表）、吹田市教育委員会まなびの支援課 06-6155-8264



第54回生涯学習吹田市民大学 関西大学講座（後期）

関西大学 客員教授講演会

ウクライナで学んだスラヴ音楽の魂

～関西大学交響楽団・関西大学グリークラブと共に～



《講演・指揮》高谷 光信 Mitsunobu Takaya

関西大学客員教授、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者、一般社団法人日本ウクライナ音楽協会 理事長、東京混声合唱団 指揮者、四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督、Jルークスシンガーズ 音楽監督。

ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏家資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。2003年ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。

現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立合唱団ドゥムカ、チェルニーヒウ州立ボルトニャンスキー室内合唱団、リヴィウ国立フィルハーモニー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。

《題名のない音楽会》（テレビ朝日・Osaka Shion Wind Orchestra 2014年11月23日放送）《かんさい熱視線》（NHK大阪・戦地から奏でる“希望のムジカ”ウクライナと日本の音楽家たち 2022年9月2日 放送）《クラシック音楽館》《クラシック倶楽部》など多数のTV番組に出演。

大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、各講師。第16回京都芸術祭京都市長賞 受賞（2002年京都）チェルニーヒウ州文化功労賞 受賞（2012年7月ウクライナ）チェルニーヒウ州行政長 文化功労感謝状 受彰（2019年7月ウクライナ）



関西大学交響楽団 Kansai University Symphony Orchestra

1947年に弦楽合奏団として発足。1948年より関西大学交響楽団として活動を開始する。現在は、100名を越える団員が所属しており、年2回の演奏会を中心に卒業式や入学式、商業施設等での演奏など、学内外問わず幅広い活動に取り組んでいる。



関西大学グリークラブ Kansai University Glee Club

関西大学唯一の男声合唱団として1949年に創部。関西大学の文化会に所属している公認団体であり、毎年12月に開催する定期演奏会を中心に活動している。卒業式や入学式など、関西大学の各式典の演奏も依頼されている。吹田市主催のイベント等での演奏や、他大学とのジョイントコンサート等の演奏機会や、過去には法政大学アリオンコールとの合同演奏会（隔年・東京にて開催）など、各方面で活動を行っている。



《テノールソロ》中島 康博 Yasuhiro Nakashima

大阪芸術大学卒業、同大学院修了。関西フィル、京都市交響楽団、他数多くのオーケストラと第九やオペラの主要なソリストとして出演。2025年12月オールスター紅白オペラ歌合戦、2026年1月神戸フロイデ合唱団「メサイア」それぞれテノールソリストとして出演予定。

関西大学グリークラブ、なわて混声合唱団、アンサンブル風、各ヴォイストレーナー。NMP実行委員及び芸術監督補佐。大阪キリスト教短期大学非常勤講師。関西二期会会員。