

# 楽

関西大学社会的信頼システム創生センター

(STEP) から皆さまへ新年のご挨拶



STEPの「今年の言葉」は飛翔。一年を振り返って言葉を選ぶのではなく、これからの一年の「目標」、「希望」、「夢」を込めて前を見て選んだ言葉です。皆様にとって、一層の活躍のある飛翔の年となることを心から祈念しています。今年もよろしくお願いたします。

関西大学社会的信頼システム創生センター長 与謝野有紀

書 今柄紫峯



よさぢい

よさっぴ

# 01

January  
らくさん  
Vol. 3

活動 CARD 新春特別企画  
ガラスおこし体験教室

今月の楽市さん

新年のご挨拶

みんな集まれ！  
りそな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前

牧野圭一先生  
川柳漫画

step by STEP NEWS

# 楽

# 3

已のりある一年の始まり



関西大学  
リサーチアトリエ



川柳画 作・牧野圭一先生

邪道でず。聴く耳も無い蛇の道。

川柳画

みんな集まれ！

りそな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前  
商店街の一角がライブ会場に大変身!!  
観覧無料

天神橋筋ローテーションハイテンション!!

## 南森てんこもりライブ!! 第13回

2013年1月26日(土) 15時~19時

オールティース、スタンダード・ジャズ  
フォーク、オリジナル曲、セッション

新生 WONDERDRUG / スインギー / まみ wing  
アーダコーダ / パルナス田中 / 室津敬一郎  
ray・G / チャーミー青木 / MC 京子



関西大学社会的信頼システム創生センター  
KANSAI UNIVERSITY Research Center for  
Social Trust and Empowerment Process

天神橋筋・中崎町界隈文化マップ  
無料配布中

天神橋筋駅近駐輪場マップ  
無料配布中

関西大学リサーチアトリエ  
最新イベント情報  
HPにて随時更新中



関西大学リサーチアトリエ  
「楽歳天三・楽市楽座」

〒530-0041 大阪市北区天神橋3-9-9  
(天神橋3丁目商店街)

☎06-6940-4340

最寄駅 | 地下鉄堺筋線「扇町」4番出口から徒歩5分

関西大学社会的信頼システム創生センター  
<http://www.kansai-u.ac.jp/step/>  
関西大学リサーチアトリエ [楽歳天三・楽市楽座]  
<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>  
【ブログ】楽歳天三の日々  
<http://kustep.exblog.jp/>

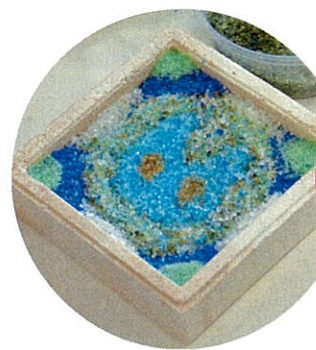




新春特別企画

# 関西大学リサーチ活動CARD

関西大学リサーチアトリエ(楽歳天三・楽市楽座)で行われる、今月の連携活動をご紹介します。  
※内容は予告なく変更されることがあります。最新の詳細はHPをご覧ください。  
<http://www.kansai-u.ac.jp/rakusai/>



参加  
無料

今日の楽市さん03  
天神橋筋商店街を繋ぐヒト・モノ・コト

皆さんに喜んで  
頂けるよう、  
この場所を  
大事にしたい



京子さん  
シンガー  
てんこもりライブプロデューサー

り そな銀行南森町支店  
ショーウィンドウ前で  
行われている「てんこもり  
ライブ」は、おかげ様で一年が過ぎました。今では知る人ぞ知るライブとなり、商店街や街の方からたくさん応援の声を頂けるようになりました。

以前から「ミュージシャンがパフォーマンスできる場所があればお願いしたい」と商店街に相談していました。そんな時、関西大学STEPが中心となって行っている違法駐輪排除実験で、銀行前に憩いの場が出現。早速ベンチが設置された翌日、商店街の許可を得てストリートライブをさせて頂きました。寒い時期でしたが、聴いてくださるお客さんも暖かく…。ありがたいことに「てんこもりライブ」は毎月恒例イベントとなりました。

他のイベントやライブなどで活動中のプロ・アマの方が快く出演して頂き、皆さん「演奏中に足を止めて振り返ってくれる、その仕草が最高に気持ちいい」と言います。また、商店街の多くの店主から「生演奏が聴こえたので商店街に立ち寄った」という客が増えた」と聞きます。今では告知ポスターを快く貼ってくださる店も増え、私たちもお役にたてて嬉しです。

天満に住んで20年ですが、色々な方の協力があってこそ「活気ある天神橋筋商店街」だと思います。商店街の一角を気持ちよく使わせていただいているということもあり、何かお手伝いできることはないかという思いはいつも胸にあります。皆さんに喜んで頂けるよう、この場所を大事にしたいです。



2012年12月、りそな銀行南森町支店ショーウィンドウ前で行われた「てんこもりライブ」の様子。当日は近所のコーラス隊がクリスマスのためのゴスペルを披露。商店街に明るい声が響き、大いに盛り上がった。

# ガラスおこし体験教室

平成 25 年 1 月 26 日 (土) ①10:30~11:30 ②13:00~14:00  
③14:30~15:30 ④16:00~17:00

場所=関西大学リサーチアトリエ 大阪市北区天神橋筋3-9-9 (天神橋3丁目商店街)  
定員=各回10名以内 (完全予約制) 対象=5歳以上 (小学3年生以下については保護者同伴)

持物=色のついた廃瓶をひとつ 制作時間=約60分

予約・お問合せ=関西大学社会的信頼システム創生センター(STEP)

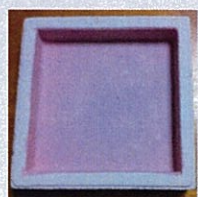
FAX=06-6368-1845 MAIL=step@ml.kandai.jp

主催=関西大学社会的信頼システム創生センター(STEP) 協力=アルクヴェール



## ガラスおこしの 作りかた

今回の体験教室で制作した作品をりそな銀行南森町支店展示ブースで2週間展示します。展示が終了しましたら作品を取りに関西大学リサーチアトリエまでお越しください。



ガラスおこしの型となるサヤ。焼き上がった作品を剥がれやすくするために、底に離型剤を塗る。



持ってきた廃瓶を粉末で細かくし、ガラスカレットを作成。スプーンなどで模様をつくる。



ガラスカレットはサヤの高さまでしっかり埋める。模様が出来たらスプーンで平らに整える。

体験教室ではここまで！  
ここからは後日、  
専門スタッフが制作します



窯に入れて、約800度で焼き上げる。焼き上がり後、サヤから丁寧に外していく。

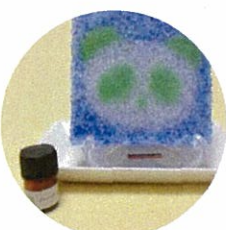


ようやく完成！仕上りの表面はお菓子の「いわおこし」のように、ごつごつしている。

## くらしを いろいろ つかいかた



ソーブディッシュ  
吸水性に優れているガラスおこし。石鹸についた余分な水分を吸収してくれる。これで置いていた石鹸がヌルヌルすることがなくなります。



アロマスタンド  
ガラスおこしは吸収した水分をゆっくり蒸発させるので、アロマスタンドにぴったり。熱を加えることがないので、アロマ成分も変化しません。



キャンドルホルダー  
ガラスおこしは高温で固めているので熱にも強く、キャンドルホルダーとして活用できます。ハートの形を組み合わせた花キャンドルが素敵。

関西大学リサーチアトリエのすぐ近くにある大阪天満宮は、大阪ガラス発祥の地として知られています。アトリエでの年始めイベントは、今までにない、環境にも配慮された新しい「ガラス工芸」の体験教室です。

料理で使う醤油、子供たちが大好きなジュース、ママが使った化粧品が入っていたボトル。これらが入っていた瓶は、使用済みとなれば不用品として「資源ごみ」とされます。しかし実際リサイクルが可能な瓶は、褐色と透明のものに限られます。その他の廃瓶は再利用できず、ゴミとして埋め立てられるのです。

国内で年間生産されるガラス瓶はおおよそ133万トン。海外から輸入されたものも合わせて、国内流通しているガラス瓶は156万トンにもなります。そのうち、再利用されずに廃棄されるガラス瓶は47万トンもあり、これは国内流通量のお

よそ30%もの量となっています。(「平成20年度実績ガラスびんリサイクル促進協会」の資料に基づく)

そんな廃瓶を活用しようと考案された新しいガラス工芸が「ガラスおこし」。粉碎機で瓶を粉々にし、それらを固めてガラススタイルを作ります。大阪名物の「いわおこし」に似ていることから、その名がつけました。

ガラスおこしは環境に優しい、現代に必要な技術です。これを大阪から世界に発信し、後世につながる文化育成が今、始まりました。

今回の教室では、ガラス工房アルクヴェールの指導で、皆様にガラスおこし作りを体験していただきます。今まで廃瓶として捨てられていたガラスが、思いがけないアート作品となって大変身！大人も子供も一緒に楽しめる体験教室です。

この機会に、あなたもぜひ体験してみてください！