

関西大学と関西テレビがつくる、
淀川をめぐる時を超えた「つながり」

淀川今昔明日 ものがたり

平成26年2月22日(土)―23日(日)

11時―17時 於：関西テレビ扇町スクエア 参加無料

主催：関西テレビ、関西大学 後援：公益財団法人関西・大阪21世紀協会
協力：日立製作所、NPO法人コトハナ 協賛：大阪水上バス株式会社
企画：関西大学STEP、関西テレビCSR推進部

昔から人々に様々な恩恵をもたらしてきた淀川。
長い間、文化や暮らし、つながりを生んできた。
最新テクノロジーとアートの方で淀川の「昔」を知り、
そこで活動する人々の物語から「今」を解り、
人が集い交流することで「明日」を考える。
淀川をめぐる、今と昔、そして明日をつなぐ2日間。

おおおか・しゅんぼく

大岡春卜(1860年～1763年)

江戸時代中期の大坂の絵師。師は不明だが、狩野派を学んだ。マンネリ化し停滞気味の狩野派をよそに大胆な構図と個性豊かな筆致で作品を描き、高い評価を得た。絵画の普及に努め、冊子の挿し絵を得意とし、庶民からも人気を博した。

代表作「浪花及瀬川沿岸名勝図巻」
関西大学図書館所蔵

元禄時代の大阪に、若冲よりも面白く、応挙よりも雄大な画家がいた。

関西大学秘蔵の約8メートルに及ぶ絵巻物「浪花及澁川沿岸名勝図巻」(大岡春卜作)を日立製作所の超高精細デジタル化技術を用いて映像化。関西テレビの新施設4K16面マルチ大画面で世界初公開します。さらに、AR(拡張現実)の技術を用いたタブレット端末やゲームも登場。淀川の今を生きる団体の活動紹介のほか、ぬり絵やバルーンアートなど、家族全員が楽しめるコンテンツも盛りだくさんの2日間です。

淀川の「今」を生きるユニークなグループが大集結!

鶺鴒ヨシ原研究所

雅楽の楽器ヒチリキのリードになるヨシが育つ鶺鴒、貴重な水辺の生態系の保全やヨシを利用することでその価値を高める活動を行っています。

ステーションリー、照明器具などヨシを使った新感覚デザインのグッズの展示・販売をします! 22日「アトリエMay」/ 23日「松岡表具店」



カップ研究会

2001年に設立。水文化を調査・研究し、書籍として発刊などを通じて、持続可能な循環型社会を創りあげることを目指す市民団体です。

河川を美しくすることを願い設置した基金の紹介や、カップの絵などの展示、淀川のカップの紹介をします!



日立製作所

関西大学所蔵「浪花及澁川沿岸名勝図巻」、「大阪市及近郊営業者紹介地図」をデジタル化した技術を提供しています。

DIS(Digital Imaging Systems)のこれまでの適用例と、その技術をわかりやすく解説します!

HITACHI
Inspire the Next



大阪市北区役所

北区は都心でありながら三方を川で囲まれた環境にあります。川の景観、恵みを活かし魅力あるまちづくりに取り組んでいます。

「淀川花は咲くプロジェクト」の紹介。バルーンアートで花を作ろう!

大阪天満宮

天神祭には、琵琶湖から淀川経由で運ばれたヨシを使った茅輪を表門に据え、船渡御は旧淀川を舞台に繰り広げ、地域の精神的支柱としての存在感を誇っています。

盆梅展のPRとして梅の盆栽の展示をします!



大阪水上バス株式会社

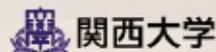
かつて淀川を運航していた三十石船を再現し、はちけんやから枚方までのクルーズを毎年5月と11月に行っています。

三十石船の魅力再発見!
「淀川歴史探訪の旅」をご紹介します!

関西大学総合情報学部 林武文研究室

関西大学STEPおよびVOLCANOプロジェクトと共同で、関西大学が所蔵する文化資産のデジタル化と情報発信を行っています。

Google Earthによる淀川上空のフライスルーコンテンツ、スマートフォンに解説を表示するARコンテンツ、絵巻物をテーマとしたゲームコンテンツ等を展示します!



京の川の恵みを活かす会

大阪湾から鴨川へ遡上する天然アユの復活を目指し、魚道設置や産卵調査など、多くの参加者による共同活動を展開中です。

淀川の魚の展示と、ぬり絵のワークショップをします!



近畿地方整備局 淀川河川事務所

淀川、宇治川、桂川、木津川の直轄管理区間の河川管理を行っています。

淀川改修の歴史や防災に関するパネル展示をします!



淀川河川公園事務所

淀川に沿って京都府から大阪府までの約37kmにわたり40地区にある園地の管理・運営をしています。

淀川公園についてのパネル展示を行います!



公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

私たちは「文化と経済は車の両輪である」という理念の下、都市に創造性と活気をもたらし、世界に誇る地域とするための活動を行っています。



7月7日の夕方の夜に淀川下流域、大川・八軒家浜界隈に「いのり星」を放流し、天の川を出現させる「平成OSAKA天の川伝説」をパネルで紹介、「いのり星」の展示も行います!

関西テレビ放送



子どもたちと一緒にさまざまな社会問題に取り組むCSR活動を推進しています。

淀川にまつわる貴重なドキュメンタリー映像を上映します!

16面の大画面マルチステージで、様々なコンテンツを上映!!

- 22** 11:00 - 11:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
11:30 - 12:00 参加団体紹介コーナー①
12:00 - 12:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
12:30 - 13:00 参加団体紹介コーナー②
13:00 - 13:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
13:30 - 14:00 参加団体紹介コーナー③
14:00 - 14:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
14:30 - 15:00 参加団体紹介コーナー④
15:00 - 15:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
15:30 - 16:00 雅楽演奏 楽邦会+井原季子
16:00 - 17:00 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映

- 23** 11:00 - 11:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
11:30 - 12:00 参加団体紹介コーナー⑤
12:00 - 12:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
12:30 - 13:00 参加団体紹介コーナー⑥
13:00 - 13:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
13:30 - 14:00 中谷 & 謝野教授の「浪花及澁川沿岸名勝図巻」解説
14:00 - 14:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
14:30 - 15:00 中谷 & 謝野教授の「浪花及澁川沿岸名勝図巻」解説
15:00 - 15:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
15:30 - 16:00 参加団体紹介コーナー⑦
16:00 - 16:30 「浪花及澁川沿岸名勝図巻」超高精細コンテンツ上映
16:30 - 17:00 中谷 & 謝野教授の「浪花及澁川沿岸名勝図巻」解説

22 楽邦会 + 井原季子(笙)



23 解説 中谷伸生

1997年、関西大学文学部教授。現在、文学部芸術学美術史専修教授。大阪画壇を中心とする日本近世近代美術史、東アジア芸術論を専門とする。

関西大学と関西テレビがつくる、淀川をめぐる時を超えた“つながり”

淀川今昔明日ものがたり

平成26年2月22日(土) - 23日(日) 11時 - 17時 於: 関テレ扇町スクエア 参加無料

主催 | 関西テレビ、関西大学 後援 | 公益財団法人関西・大阪21世紀協会 協力 | 日立製作所、NPO法人Co.to.hana 協賛 | 大阪水上バス株式会社 企画 | 関西大学STEP、関西テレビCSR推進部

