

THE  
KANSAI  
UNIVERSITY  
NEWS

第116号

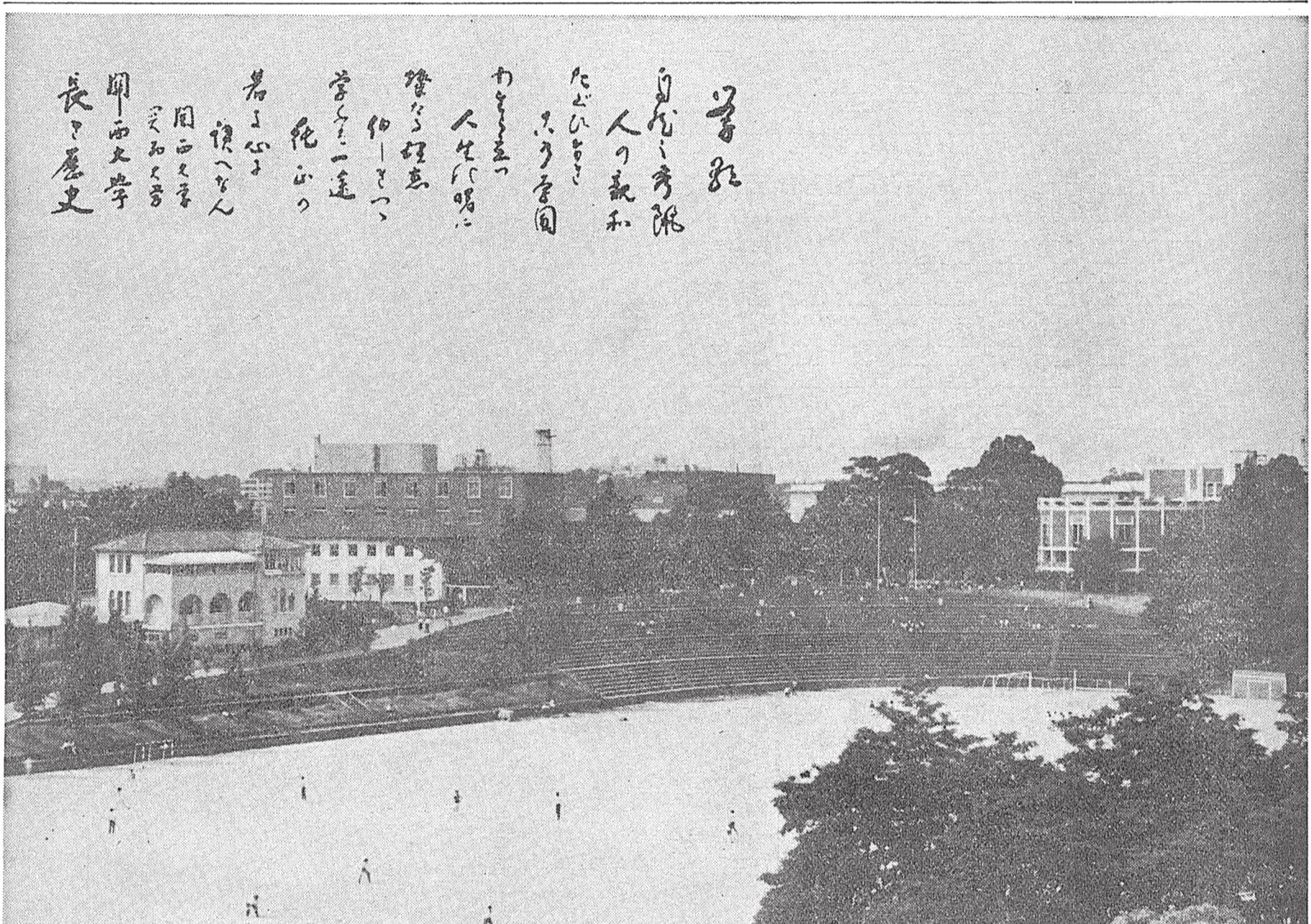
# 関西大学通信

関西大学広報委員会  
大阪府吹田市山手町3丁目

長歴史

関西大学

喜び  
自己実現  
人の親和  
たゞいと  
えき全国  
わくわく  
人生の喝采  
壁を越す  
歩く一途  
純心  
若くふす  
機へりん  
関西大学  
えみどり  
関西大学  
長歴史



思ひを問ひ  
大西昭男

・文字は姓名を記せね足る。

地は中国、時は秦。項籍、字は羽、と言はず諸君も「吾の項羽の言葉」。項羽は若い時に文字すなわち學問を学んだが、そんなものはどうでもいい、名前が記せれば十分だと言った。そもそも寸の土地とて有さぬ民間の人一人として出で、時の勢いに乗じ、五諸侯を率いて秦を亡ぼし、のち霸王と称した人。四面楚歌の故事を知っているが、始皇帝を遠く蹴めて、「俺があいつに取つて代わるものだ」と言う。要するに文字とか方法とかはどうでもいい、天下に王たるんと欲するその勢い、言い換れば「志」こそ重要だとしたのである。むろん、項羽の言葉を文字通り受け取る必要はない。ただその大いなる志を知つて欲しい。諸君はいかなる志を胸に極め、この関西大学に来たらんとするのか。

大學入試を受けようとする人にはかかる間の意味を表せる余裕としないかも知れない。諸君はこの日のことが人生の一大事とも、甚しきに至つては人生の目的そのものの如く思う人もいる。しかし、考へても欲しい。古された言葉ながら、人生は幾つかの節目があり、節目ひととて間を通過すべき種の通過儀礼を経なければならず、それらの内では試験などいうもの、人生におけるもうした儀礼の一つに過ぎない。このことは語を大にして言いたい。儀礼を経たのち何をなすか、さらに人としていかに生きんとするか、これが大切であり、さればこそ文字を姓名を書ければ充分と言つた。要はその志やいかんということ。志の大なる者をしてこの門前に立たせたい。大学が自分を演じるのではなく、むろん俺が大学を、この関西大学を選んでやつたのだと、氣負いもつていただきたい。逆に言えば、関西大学を愛する」となど至細な一事に過ぎぬ、むしろ自分の志、いわば披山蓋世の勇あらば、関西大学はこの門前に立たせたい。

関西の志の大なるに據して諸君の志を問つた。確かに本日の入試は通過のための小事に過ぎない。しかし、先程の言とは「見通し見るが、小邪なれば」と知つてそのことに金智、金力、金靈を傾け尽くしていただきたい。怡も獅子が鼠一匹捉えるに全力を尽くす如く一生懸命を旨として欲しい。小事に小力を以てせば、小事はついに小事に過ぎず、成功のあとすら後悔に連なる懶怠がある。ならば今日の小事を「當面」の大業として当たられたい。成否は「神のみ」知る。

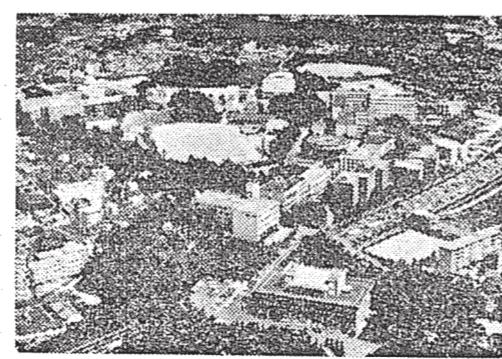
関西大学は明治十九年、大阪の地に関西法律学校として誕生した在野の私学校である。今日関西大学に何らかの縁あって受ける諸君は、この大学創立のいわば精神的大先達の一人に児島惟謙あることを知っておいて欲しい。あるいは「大津事件」を「存じて」ある。これは明治十四年、滋賀県大津で、折しも李白中のロシア黒太子に斬つけた一巡査の事件が始まる。その罪を不破罪とするが、單に謀殺未遂罪とするか、時の最高司法裁判所たる大審院は選択を迫られた。行政権力からの強烈な圧迫に抗し、沸騰する國論に迷わずのことなく、當時世界第一等の強国ロシア帝国からの無言の圧力にも動じじよなく、大審院は三権分立を藉りて司法権の独立を守り抜き、謀殺未遂事件として処理した。これほどたゞに司法に因する事など多らぬ。ロシアが攻めてくるかも知れぬと恐怖戦慄しかしわばパニック状態に陥っていた当時の日本にあって、冷靜的確な大局に立ち、惑わす恐れず事に廻した大審院長惟謙の識見と器量は、まさに一世を抜きん出るものであった。法の正義を守ることによって國際信用を獲得せんとしたのだ。すなわち、時はまだ安政以来の不平等が当たり前とされていた時代であったことを考へれば、近代国家としての自主独立の地位を築くに到つた里程碑でもあった。

将来への見通しと展望、國際政局への確かな見極めの上に立った決断であった。これは惟謙らが見通したものとの間であった。事に当たる金幣金方を以て、しかも大局から見通しと正確な知識をもとに國際公認を判断、決断したからこそ上述の如く言つてゐるのである。この不朽の功業をなした人間を先達の一人としてあつことは誇りであると同時に、それに敬つと必要であつた。司法の一事を心を傾け、護法の神と称せられる」とあらざながら、當面の一事のみに力を尽くしただけではなく、その裏にはいわば一国の「志」を兼ねていたと言つてよい。

以上ふたつのはなしは、ある一事に付すに一生懸命であるとして志を問う」との重要なのみ聞いたのであり、決して諸君に訓示を垂れようとしているのではない。ここで私の方から諸君一人ひとりに問い合わせているのだ。ここに来たうとする諸君の胸の裏といふところを、

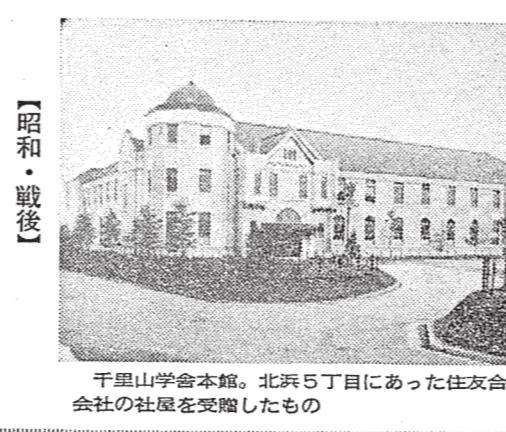
千里眼  
カリブ海沿岸諸  
國のなかでスキシ  
コは、政治的に安  
定し經濟的にも發  
展が目ざましい國  
だが、今なお夢と  
冒險の國であるこ  
とに変わりがない  
ようだ。海底には  
巨万の金塊が眠り  
荒野には銀やオパール探しの山  
師が徘徊し、町を一歩出るとジ  
ヤガーが、そして熱帶魚の泳ぐ  
海から上がる珊瑚礁が待ち構  
えている。かつて十五世紀から  
十六世紀にかけてスペインでは  
騎士道物語が一世を風靡した  
が、その結果『ディラン・ロ  
ブラン』、『アマティス・デ  
ガウラ』等の傑作が生まれた。  
こうした作品は大航海時代當時  
のスペイン民族の、未知なるも  
のへの夢と冒險心をかき立て  
た。聖職者たちは聖書を片手に  
新大陸へ布教に赴いたが、コン  
キスタドール(征服者)らは「勇  
士の本」騎士道物語を携えてつ  
ぎつきでインディアスに渡つて  
行った。真偽のほどはほつき  
しないが、イエズス会の創立者  
ヨハネ・ディウスについて次  
の如き話が伝えられている。彼は若い騎士道物語を愛読し  
ていたが、フランス軍との戦い  
で負傷し病床にあつたとき、大量に騎士道物語を注文したと  
があった。が、どうしたことが  
宗教書が届いてしまった。しか  
たゞそれを見読み眼をつけ  
うち、神に仕える上は「聖な  
る騎士道」だといふ一節になつ  
た。この一節に感銘した彼  
は、騎士の身分を捨てて聖職者  
になる決意を固めた。もし騎士  
道物語が届いていたら考へ  
と面白いが、それはさておき、  
いま騎士道物語は、『緑の家』  
のバルガス・リヨサや、『百年  
の孤独』のガルシア・マルケ  
ス、といったラテンアメリカ文  
学の「花咲ける騎士たち」の熱  
い注目をあげて、復権しようと  
している。





現在の関西大学

【昭和・戦後】  
57・2  
50・4  
42・4  
33・4  
26・3  
23・3  
25  
新制関西大学設立され、法・文・経済の四学部足。大学院設立。関西学に改組改称。  
千里山学舎本館完成(昭和24年)、現在の第1学舎建設のため取壊される。  
大学院法文学部文学科を開設。千里山図書館開設。  
文部省認可。  
工芸部を設置。  
社説部を設置。  
大学院農芸科設立。  
文部省認可。  
文部省認可。



千里山学舎本館。北浜5丁目にあった住友合資会社の社屋を受贈したもの

【昭和・戦前】  
8・15  
18・12  
16・8  
12・8  
4・4  
4・9・15  
4・15  
1・1  
1・5  
2・5  
千里山学舎本館完成(昭和24年)、現在の第1学舎建設のため取壊される。  
文部省認可。  
工芸部を設置。  
文部省認可。  
文部省認可。



OBには思い出多い千里山予科校舎

【大正】  
13・4  
12・9  
9・3  
9・3  
11・5  
6・5  
大学令に改組。関西大学の設立認可。法医学科の第一号を設け。また大学予科を併設。  
千里山学舎・半蔵校舎が落成。現行の大蔵学舎の predecessor。  
学蔵学舎の設立認可。法医学科・商学部の第一号を設け。また大学予科を併設。



創立当初の願宗寺校舎(毎日新聞大阪本社提供)

【明治】  
19・11・4  
大阪市西区京橋・願宗寺に西洋法学校を設立。  
大蔵長・見島信誠(本名創立者)が大蔵事件に因し政の干涉を退けて、司法権の独立を守る。  
専門学校による専門学校として創設可。  
経済科を新設し、法医学科・経済科にて改組改称。  
社説部・東門也は商業学科を新設する。  
大阪市北区上福間に福島守舎島に移転する。

## 関西大学の歩み

# 関西大学

## いい友としし先輩



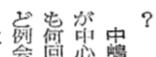
司会 森さん



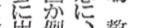
司会 森さん



司会 森さん



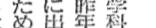
司会 森さん



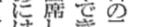
司会 森さん



司会 森さん



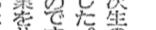
司会 森さん



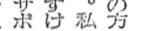
司会 森さん



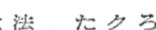
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



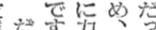
司会 森さん



司会 森さん



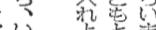
司会 森さん



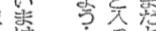
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



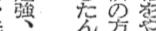
司会 森さん



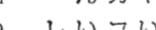
司会 森さん



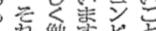
司会 森さん



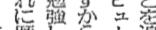
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



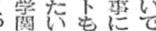
司会 森さん



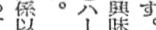
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



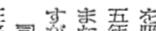
司会 森さん



司会 森さん



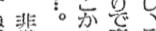
司会 森さん



司会 森さん



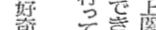
司会 森さん



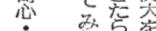
司会 森さん



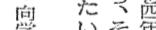
司会 森さん



司会 森さん



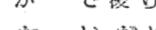
司会 森さん



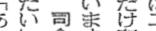
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



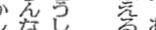
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



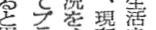
司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん



司会 森さん

