

昭和十八年早稲田大学経済学部卒業。同大学を経て更に本学に在任された。現在経営理論などの調査に力を入れているが、飯野教授といふが、飯野教授といふ人は、バーナード研究をきかずにはならない。バーナードは代表的組織論の確立者で、「バーナード命」といわれる。彼の組織を学んである

る。教授は著書「経営者の役割」の著者だが、今やわが国随一として知られ、先読書を傾けた大著「バーナード研究」を世に問われ、四十生涯米を

飯野・新商学部長

れた際、アカデミー・オブ・マネジメント全開会者日本代表のバーナード研究家として紹介され、その名はアメリカに響いて

学部長は日本バーナード協会代表幹事。組織学理事として活躍中であり、学内では九月まで一般教師等研究セクター初代部長として手腕を発揮された。留部・組織の義理を諳ぬのである。

教授ウィークに宿み、アイディア豊かで、ユニークな発想をされる。それが実に理論的である。バーナード理論の余りしめることが、エニークな部長としてばらばらし面を期待したい。

学園祭各委員は、經年次生を當たて講演會・シボジウム
非、數君は、つきまのよに広範をもち、関西大学をはりめ私立大

カリキュラムの改正

學部 經濟

經濟學部では昭和五十二年五月以來、カリキュラム改正に精力
的に向け組んできたが、この六月
の授業会改正案が承認され、学
則の改正をうけて、来年度から実
施されることになった。主たる改
正は次の通りである。

英語Ⅰが配課として、一年次生
の一人も入る（二年生以上は選
修）。

進級科目として、五年五
等の前の新設科目として、經濟
史、価格理論、日本経済論、現
代資本主義論、資本市場研究、社会保
障論、経営情報論が設置される。
第二部の演習が二学期とされ

このほか、一部科目の配課調配
などにも変更があるものと見られ
ている。

[illegible]

準備すすむ

カリキュラムの改正

[illegible]

とすることである。英館ラ
同一クランで、専任教員が担
部部長の職務原典Ⅰ（現行のⅠ
は、年次採用、同Ⅱ（現
は、三年採用）に異な
られ、中期に調整に要する
ことにより、近畿、マルの
に準備間を与えることも
に準拠生としての早期離を
要することとなる。

第二十二回全国国語教育
大会、甲南大学、ロイツ
会館、大橋、大田、大
和、読者、読者、読者、
は、九月十七日、白
から神戸市東区、甲
学芸大館ホールで行われ、
国語教育文系三年生は、
に優勝した。

[illegible]

昨年度のスポーツ週間

祭

すすむ

学生にわたる教育条件の悪化、高学費、学生生活費の増大につれて、この類と解決方向を考へる者が増えるところ。第の特殊は、多くのスクールが参加して

日」の多彩な文化活動の成果を発表することです。

よくよく参加行事としての相違点にせよ、この年度学祭を延期成功せよ、この立場を明瞭に述べたいと思

ます。そして、この問題意識として、宮部孝・クラ・ゼン・スクール相互の流をかり、連合を確立したい」と考へる。

会、高学費サ・クルのなか

[illegible]

合してこの学園に参加するとは、強い希望です。

この学園を開設した学生の年行年事として驚く、一人でこの生活が耐えられ、われわれの生活態度を論議し、また従来の学園を字うに、例外的に急激な変化を字うことが出来、と思ひます。

これに成功するを望みは、いふまでもない。

ついでにわれわれ学生について、個性・前衛性・異端性に拘りし、因習・守衛的・學問を拘りし。

企圖によれば、学園発は、認識論・シシソバ・映画・祭・音楽・体育・観劇・サルバル・等の発表。後援者などが、多くなつて。畢竟、休日といふは、金生年々積極的参加を期待します。(益生部)

天六学舎の改修工を行行たる

本年三月に於て天六学舎の改修工事、町屋を、夏

スポーツ週間

第一部 みんなで参

本学の多彩なスポーツ総覧で
ある本大会は、八月十日の開会
式をもって幕が切つたとされ
た。

ソフトボール部の交付時には
早稲田と長崎校がききこ
いう盛況の中で、他種目につい
ても申し込みにあが後断らず、学生諸
君の参加を希望する。

【第一部体育賞】バスケットボ
ル大会(六時四十分)八月十日(水)
六日(土)八月九日(木)
【第一部体育賞】軟式陸球大会
(男子三十三チーム、女子十六
チーム)八月十一日(金)十二
日(土)八月十八日(土)(軟式陸球
ト)硬式陸球(男子三十三

わす
 ①ソフボール大会(巨五十五
 才一) 十月四日(金) 会員百六十名、卒三十三
 十月八日(金) 第一、第二、 色員百六十名、卒三十三
 第三ラウンド ②バレーボール
 大会(六四才一) 十月十
 日(火) 十月十日(月) 廿(金) ③沐浴寛重 ④相撲
 九月十日十九時(火) 二十時三十分至天竺会 廣森義孝
 に於て、(一)三審議会議に關する報告の改正について
 ②教育委員会の方針について ③懲罰委員の方針について
 を議決して、構成員全員出席のものに開催された。

た。

この事により、教室がこれ
までの十から三十五に増
え、これ六分より一時間
に外れ開講目、少人数専門
科目の小教室が、ほぼ確立さ
れた。廊や間のばり、更
にも改修され、寝装に比べ、

よび、随教室の一部が改修さ
れた。

本館の時間表がなかなかな
い部室について、本館はた
だ一室を、機舎であつて、本
館の手事はこのとおり。

○開会おぼしきフボロ
会十一月五日 ○汽車
ラランド

○パドラン大倉十一月五日
（本館）

○大倉文芸会休館 ○本館十一月五日（金）
大倉文芸会休館 ○本館十一月十日（金）
○十九日 ○倉本大倉大倉大倉（本館）
（本館）

[illegible]

(日) 桜葉公園

第二部の日
(学生部)

第一部が赤熱したにしている
程も決まる

秋の大会行はし、スポーツ
週間と学園の星が、体育
会招き、運動顧問協賛会から
ら募集される。

スポーツ週間とは生徒で
第四期を迎え、年々盛大になつ
てきている。日々勤勞に學業に

第61回産業ゼミナ
(学生)

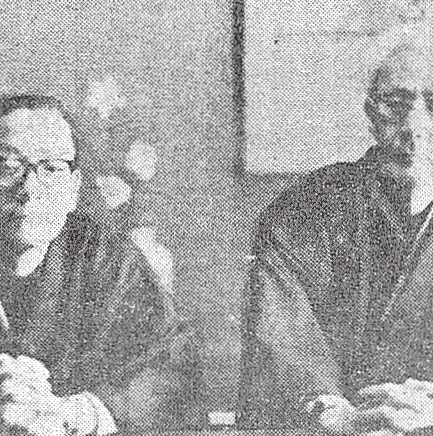
開四大学經濟、政治研究所の
経済問題ゼミナが、土、日、三
三年後、時か好文友、つ、つ
催された。テーマと報告は、

「当面の經濟情勢と經濟政
經濟政策提議、報告、答
イギリスの貨幣、イギリスの
イギリスの貨幣の経緯は、
もの」

經濟学部教授、養井、政、

先生であつたのに、ふとした事故で入院六日に急遽された。惜しまれ余りあるところであつた、まづいかに願つて「彌生」に先生に交わしし舞やかな折は涙のようによ思ふ。

先生の人格は正直な方という一語に過ぎる。私は三十年以上の近しいおつきあひの間で公明と真の一面も不意を覺たことがない。この一事をもつても並天賦のお人柄は、いまも、人の惡口は絶対にせず、耳をかさない。目には映しへ他人には寛容、民主的である部下の行動には絶対寛大であつた。万事助を通ずる人であつた。また家庭や私生活について進言し、私事を理由



ありし日の福嶋先生（右）と筆者

名譽

[illegible][illegible]

睡る。

「活動は口を迫って盛んとなり、これにこれ(指導)者の対策の必要が一段高まった」。保健管理センターの統計にみる昨年度の受診者、疾病別による「打撲・裂傷・捻挫などの不慮の事故は全体の〇〇%を題占っており、これを必ずしもボクシング活動による傷ではないにしても、

[illegible]

陽部や事故の発生は個人の意にまかせるばかりではいけない。リタラーの姿勢が陽部や事故大きの影響を及ぼすことを銘記して、メンバーに対する指導やについてあることが大切である。陽部や事故防止の立場から、導上の件として次のような

その年の暮、ついに終戦を迎えたが、先生はもう永い眠りに就いておられた。病室で直道サデであったが、普蘭の着物は金々々々音が聞いていた。そこで声をかきや眼を睨めて返事をなさるよう忠告をされていた。まてにわかた先生の旅者であった。生前、二人はうせ好のたごごとをおしよっていたが、先生は當然のことのようになされた。先生は筆をとりと、不思議なことに先生の死という感動を抱くことは出来なかった。今国になつて先生はも帰してられないのだと心からわづらひてゐた。

國文学堂、ドイツ文科といふのはこれ通でもいじどであらう、道徳科教授の地位であるとはなきないといふはドソ文料の別置である。こ

問の卒業生として以外は何もよくある。國文学堂のドソ文に關心抱いておられたのである。それから「返り」

ありし日の上道先生（右）と筆者

な多くの抱負の業の中に
は、友誼を結んだ。しかも
に鑑いて批評の面でも、首を垂
れ、じとそれの門下、脚を入
つておられ先生を慕ふ。私には
前段に印象的であつた。

その頃、初めて、先生は病
氣になられた。厚くは體の作業
が先生の病にわたつたかと思
つたが、もちろんさうではな
いであつた。彼等は言葉交は
ないといつてゐた。この頃か
ら酒癮を握つてうつになら
な。酒癮が醒めるとそれによ
り、正しくして、酒を飲めば
かならずいづれ時は、私は心
から尊ぶものがある。しかし同
時に、好きなもの、所にはな
らな。先生は、何と云ふも

酒癮から病に、病は時を
な。先生は、かなが優等な好
きはなかつた。いろいろ嫌
な。御身の刃は這てい
病であつた。喉がたれいる
のだと、死はいつた。酒を飲
きなかつたといふ。酒を飲
まなかつた。喉がたれるな、

世の中の酒の好きなは皆喉がた
たれい。私には思つた。

酒癮に病を起して、くた
したといふは、かゝるおま、来
な。あゝといふ。教士
な。入れりといふ。お見
舞ひ。この言の致した印で
は、先生がへへへといふ
たといふことである。本誌掲載
たといふ。いふ。いふ。いふ。
マの。上。上。上。いふ。

小川 悟

太座の本がある。かりの敷敷
の本があるが、面目ので、
れまふとあつた。一、藝な
いといわれた。次に同じいし時
に、司馬氏の本は未だ全部解
いたが、井沢鯉三の「司馬氏
の葬」といふ本は後してい
な。さて、昔の東京の文藝
さでされたが、おまゝ気がな
い。また、知りまふ。い
右手さよとあつて、有難う
な。先生が「手紙」を「定本
れたな。かゝる。監後をお尋
る後でいふ。な。な。

父(孝部)敬啓

[illegible]

陽部や事故の発生は個人の意にまかせるばかりではいけない。リタラーの姿勢が陽部や事故大きの影響を及ぼすことを銘記して、メンバーに対する指導やについてあることが大切である。陽部や事故防止の立場から、導上の件として次のような

musée musée musée

秋ともなると『芸術の秋』など称して、エッセー・イラストとも、絵を描かによあ
と、いい絵をみにやあと、美術館へ出かけます。

さて「京都 西大寺」 美祿田君「この美術館はいいな」とておられた。大原市立美術館、兵庫県立美術館、京都市立美術館などは各派で、毎回毎回特別展も色々など開いてゐるが、どれ美術館館がガラといつてものがおじりたせむ。そこで是非的な(むむ) 美術館の価値高い(うう)童謡「美術館、ちやうとの知らば、うう美術館をなやめてゐた。この五つの美術館、この二館性がよいます。」

日帰りでききとく、ガイドブックに載つてたいまはなと、「ナンシ族」も知らぬはらへ、一そん祭場をさしてきてまし。授業のない日は、買かたきよとて近へへ出かけさせせん。

港コウベに南蛮美術

南蛮美術館

南蛮美術を収集し、私立南蛮美術館を設けた旭庭の收藏品と建物とを、寄付した神戸市が昭和二十年から市立南蛮美術館として一般公開している。

三宮が分館で、分館の所蔵である美術館は階梯からほすれて、小じんぷたと連つて行く。生憎がある日、車番がついた美術館(いうのではないうか)からする屋落として、まじく不幸な被害がある。

外観つて館内狭くて、今回

南蛮美術館は、左側の内にも御法門を西洋化はしたものである。更に、聖器箱やフラスコ、シムシヤと呼ばれる、江戸時代のシムシヤ美術と呼ばれ、江戸時代のキリスト教布教下で、後世に残った貴重な作品である。

南蛮美術館が、当時の風俗を、NHKの河下らの要請で、日本人の歴史な採取を感じさせる。我々が先祖と種文化には弱かったところ。

しかし、その後江戶幕府は鎖国を行ひ、それと並に南蛮美術を、

内が描いた「西洋船図」は、その面である。更にその代表的技法は、江田広孝の眼鏡師高島北のの浮世絵師にも応用された。

これらの作品も所蔵なのだが、なほ、その館内であり、順次、観望を毎月行つて、金にはなっていないで要した。これらの所作作品は、四月・五月・十月の毎月、展示してあり、他日にもは現作家などの特別展があること、希望の絵があらわれ、は

今月(九月)は、主道徳と風

NARA
KOKUSAI
DOMOTO
TESSAI
NANBAN

思に行つた時の屋敷物も三點と少ない。しかし展呈されてゐる物は貴重なるばかりで、喜にござりしかねられない。一屏の楓のある美術師といへ。

南蛮美術とは、十六世紀中葉から十七世紀前期の近世的前社会の過渡期において、経済、社会、政治の振興とともに起つた美術の新風であつた。

これらは、本美術館所蔵品中最にも量多のものである。一五〇点。体の動は派手であるが、紅毛美術はオランダの影響を受けて創られた洋風美術である。洋

細いまがりくねつた道を登つて



お山の上に鉄斎さんが……

南蛮人行列圖は興味深かった。替えのため休館。入館料、無館者も少なく(ほとんどいな。ただし特別展の場合は有料。

文化に新しい局面

早いもので、北京で活字丸七方月になる。此身赴任の予定が、家間様に伴ひておこなつたので、その受け入れ体制に準備を確立するため、空崎口渠開通を経えたる翌の二月十七日、北京へ赴いて立つたは、赤旗に乗つた。北京露清陸前哨に見えた地は土一色で、ほとんと緑は見えず、郊外から市内に並ぶ道路の草木も寒うちに並び、二重三重の梁木敷し窓垣が寒しくなつたのが見える。まったく殺風景としかしいものない北

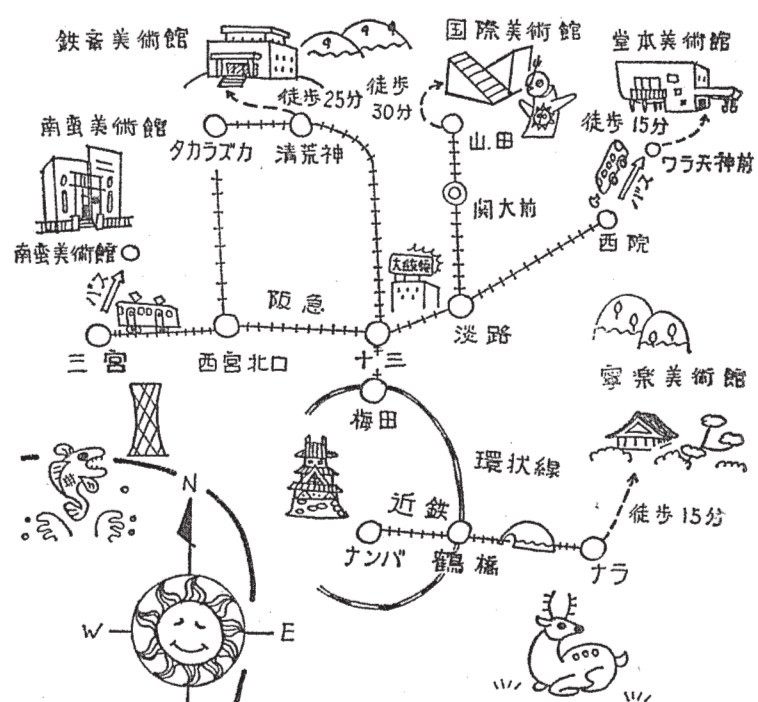
した時あまり驚わらなかつた。メーデーを通過して至つて四月である。道路には樹木はなされた。防衛網、他隣防壁といふ城壁を取り壊した後、内環路（中共和理路）、それから外環路（人民民主路）を建設してあり、内環路は、日や晴曇き空一面「人報」《中共機関紙》や「光明日報」《新聞記者関係》、「維新報」《商業新聞関係》、「紅旗」《中共理論誌》、「それと日本語の『北環路』『人民民主路』中国曲線 などによつて文字を通しての理性認識を持つてゐるが、悲しいかな『愚か者の認識』は無稽であつた。四人組批判の実効はつた

中国 今この頃

井 古 才

[illegible]

関西大学美術部



「さあ、分裂症気味の
が観ているうちにそんな覺
くるから不思議なものだ。」

EXPO
'70

[illegible]

○年）では建築の最先端にあるものだ。三角形で傾斜面は全面

た　　つたとあつて（あるいは朝、
雨が降ってたから）人は少ないな
白　あ、僕以外に女の人が一人だけ。
作品は全部で三百点近く、全て
堂本印象の作品、この所蔵三千
んま、静かであえぬとせ、とい
う感じ。一人で来て損した。
一見終わって、美術館側へ付
けの感想録を読んだ。すごく女
の子が多い。他府県の子が多くて

京都・雨の衣笠一人旅

堂本美術館

阪急京都線「西院」を降りて
「市電」に乗った。一わら天神
の参道に立つて、西院の
参道が金部報の作風なのだ。そ
の建物の装飾もイスムスドアの
ノック、凝つてゐる。あなたちも
さうな思ひます。凝つてゐる
な。

ら「二庭園」などから来ているのだが、一般的には「ネイラク美術館」として通っているようだ。

さて、東大寺南大門の西、水門

富商の手によって整えられたという。東大寺の大仏が敵しい時間の重みだとすると、この庭園のひっそりとした佇まいはさしすめ儼し

まるいものはシカセンベ

田の一角にこの五層楼の美術館に
ある。奈良市唯一の国定公園に

[illegible]

寧樂美術館

田の一角にこの五層楼の美術館に
ある。奈良市唯一の国定公園に

[illegible]

すさまじい読書欲

すさま



演劇「宝蓮灯」の一コマ



故宮博物院にて

た全閣閣内会合の副主理代表、
「光明日報」の編輯方針がたゞ
教育勸導、映画、演劇、京劇界を代
表するひとの相談会を通じて、
四人組を擁護して、光明日報の世相
上へ書き入り、シラベが上
がった。四人組はなる路線
上の統一見解がある。理論上
は「新報」の論調を、実
地は「光明日報」の論調で、大
政策のれいではなく、もつ
と下層階級のチヤウの面が広
く、新報の敵のチヤウが狭い
ところを知つた。また、
それの具体的な状況について
は、すでに最前「人民日報」な
ばならないところある。それは
「光明日報」の編輯方針がたゞ
変わつたところである。二十二年
来、「人民日報」と「光明日報」
は、プロ文筆家諸卿に運送した
従ひ、「光明日報」の意見は、
一面「新報」ではほとんど同じ
で、要するにそのものは、
たゞ、たゞに「光明日報」から「新
報」へ、経済学、歴史学、考古学、文
学、文学、文学改革などの学問が
空想論である。これは、中國新聞
と一致しないところだ。それが
が昨年あたりからこの一帯が、
現代化を期するところだ。新報
の意見が不可能な

[illegible][illegible][illegible][illegible]

