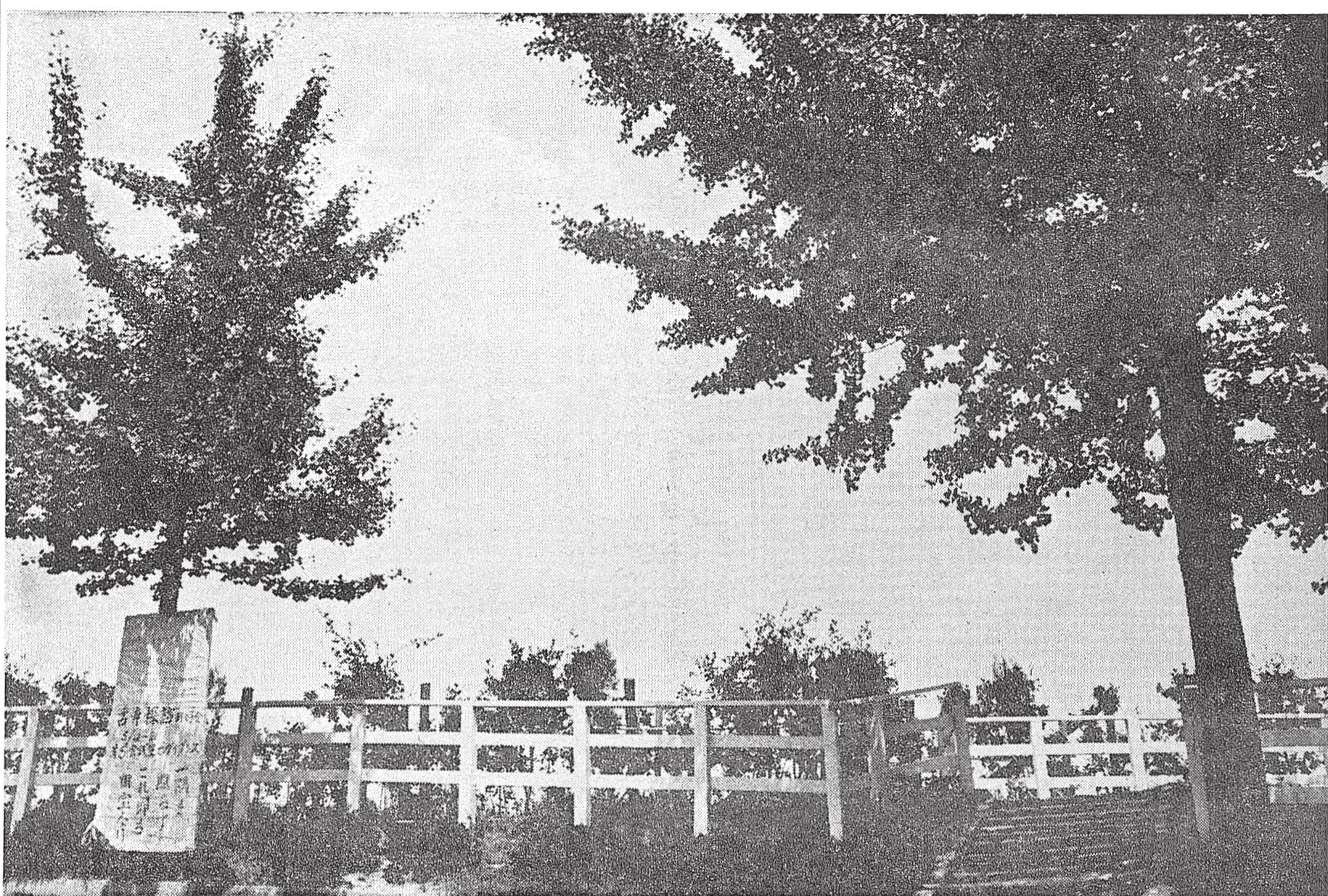


第76号
広報委員会発行

関西大学通信

大阪府吹田市山手町3丁目
関西大学広報委員会

九月の風

橋本昭一

太陽が八月の輝きをまったく失ったわけではないにしても、地を駆つ風はもう夏のものではない。秋がまだ風からやってくることは、良の歌人も歌っている。みあげればさうは悲うてしなぎ秋の雲がある。

韻きあうものよ晩夏の雲と水

多佳子なまきあの関西俳壇を代表する女流俳人は、「歌つ」。

大学の庭に何本もある緑の大樹の下に立ちは、九月の風が肌を走る。この樹の下で、夏の日々、スタイルでベンチを競うつけたいた学生も、そのうち試験勉強によりかかるのである。秋も深まれば、彼女も着とぼかのホールで、ドラムを一度か一度叩くことになるのだろう。七月の蝉音に負け、何度もスタイルを手から落としていた彼女にとって、この夏は苦しい夏であったかもしれない。しかし研究室へ通う道すがら、毎日のように彼女の練習姿をみかけるだけ、あるいはこの夏は彼女にとって人生でもっとも充実した夏であったかもしれないと思つ。

私はまた何度か阪急電車や国鉄の車内で、部旗を先頭に、合宿へ出かけるあるいは合宿を終え大学へ戻る一同に会った。かれらは一様に日焼けし、ある者は座席にかけて車中で眠りこけていた。関西大学〇〇部の部旗も、ときにはだらしなく傾むかせて。かれらは充実した朝夕を共同所有した満足感に満ち、この一瞬激しい緊張から解放されているのであつたと思った。

脛みせてゆくいつも何かが動く森

なにも恐れず、ひとりの道をつきすぐ若者が姿を消せば、大学は無価値な存在になってしまいます。

隣り注ぐ夏の太陽のもとで、吹き飛ぶ炎風のなかで、ひたすらグラウンドの石踏を登り降りする青年たちも、いま九月の風が吹くなか、取得単位の計算に胸を痛めているかと思うと、教師なる者ついに甘い点をつけたくなる。そういう誘惑と戦つたのも、もう大分昔のことであるが。

茄子うてる秋は真っ青な色被てくる

坂野宣枝は私の好きな俳人の一人である。同じ作者の「暮に烟つて花嫁の眉 眼を発つ」が私の愛唱句のひとつであるといえば、私の精神年命も判るうといふもの。

青春という言葉が、なんだかまばゆく、記憶から抜け落ちてゆくよりも感じる夏の日々、大学の庭のモリモリで学生諸君の姿を目にするだけ、たとえ一瞬とはいふ私の胸頭にも遠い日の甘ずっぱい思いと、幻影にも似た思い出が復活する。

七・八月の猛暑のなか、なにかに青春をかけた若者たちが、九月の風のなかふたたび大学に戻ってくる。

昭一

宣枝

ゼミの学生諸君からの手中見舞の葉書が、今年は例年になく多数届いた。それらが伝えるのは、自動車教習所への通学とテルハイ

トであった。

そつゝいえば私の目に触れない学生諸君の多くが、アルバイト生活での夏をすごしたのである。秋、九月の風のめじ、かれらは蓄えた資金でなにを購入するのであるか。青春の貴重な一夏、アルバイトの体験がかれらにとって無駄なものではなく、新しい生活の糧となることを願わすにはおれない。

九月の風は、無いをもつ者にとっては、冷たい風かもしれない。かれらには友人の励ましの声が一番だ。

悔いなき秋を、これは私が永年心がけてきたモットーのひとつである。夏休みのスケジュールをほぼなし終えて、私はいま九月の風に快く立ち向かおうと思う。

私が大学に赴任したときには、まだなかった正門への道のいちょう並木が、いまは空をさざめるほどに重なりあって繁っている。この木から銀杏の実が「ほね落ちる」とい、今年も大阪の街で沢山の発表会や公演が、学生たちによつて開催されるなど。学部祭も連帯すれば、大学祭などはないことが期待できる。そうなれば植物の一部は学内でも行なわれる」となつた。今年は私も学生諸君から切符を買って、会場へ出かけてみようと思つ。

できれば管弦楽団の発表会で、彼女の姿をみつけたものである。髪を束ねて、破れたジーパンをはいてくれていれば、きっと誠りを感じる。

行手背後に水音充足 銀杏の町

经济学部助教授 併誌「青玄」同人

千星院

期休暇が終わって、二万五千名に近い学生達が、統べて千里山・天ヶ原のキャンパスに戻ってきた。休みを勝手に延長した者や、休みの終わりにまたまた関前の大茶店にも客があふれて、休み中は独占していた私の席もなくなってしまった。大学前の喫茶店群は、その商魂はともかく、キャンバスの延長として一定の役割を果たしている。学内に憩いの場所の少ないところが、大学前の喫茶店を繁昌させているともいえよう。もっとも、換気の悪い狭苦しい空間にて、原価数倍のコーヒーを求める者達の真意は、サテン病に罹ってほしをしたとのない人には理解できないかもしれない。ドライツは留学中三ヶ月の豆休みを利用して、充分に旅行したことを想い出す。皆、思い思いにギリシャ・イタリア・南仏・スペインへと繰り出し、日焼けした顔で戻ってきた。ウラウア(休暇)とメーベル(家具)がドイツ人の生活意欲を支えているといわれていたが、その後ウラウアも今や旅行の代名詞になってしまい、距離離隔に仕事をするよなことはしていかない。ひと氣のないキャンバスと関大前の喫茶店とで、休みのしない二カ月を過ぎざるを得なかつた夏が終わって、若干さびしい感じがないでもないが、それでもそれの夏を過ごすのもまた仕方がない。とあれ「夏休みはいかがでしたか」という時候のあいさつもとおり交し終わった。(K.A.)

