

「旅の随筆」

トニー・チエク

太田鶏一

「旅の随筆」トニー・チエク。これは、本邦の文壇にあって、最も注目されている作家の一人である。トニー・チエクは、現在、東京に在住しているが、その経歴は、非常に興味深い。彼は、1914年に、オーストリアのウィーンに生まれ、1938年に、ドイツに亡命した。戦後、彼は、フランス、スイス、イタリア、そして日本を遍歴し、その経験に基づいて、多くの文学作品を著した。彼の作品は、その独特の視点と、鋭い観察眼によって、読者の心を捉えている。特に、彼の随筆は、その魅力を増している。彼は、旅の途中に、さまざまな人々に出会い、その生活や考えを、自分の筆に託している。その結果、彼の随筆は、単なる旅行記ではなく、人間社会の断面を切り取ったような、貴重な文庫となっている。トニー・チエクの随筆は、読者に、新しい世界を開き、新しい考え方を提示する力を持っている。それは、まさに、文学の使命である。トニー・チエクの随筆は、これからも、多くの人々に愛読されるであろう。それは、彼の文学的才能と、不屈の精神によるものである。トニー・チエクの随筆は、旅の随筆であり、同時に、人間の随筆でもある。それは、私たちの生活に、大きな影響を与えている。トニー・チエクの随筆は、私たちの心を、旅の途中に連れて行く。それは、まさに、文学の魔力である。トニー・チエクの随筆は、旅の随筆であり、同時に、人間の随筆でもある。それは、私たちの生活に、大きな影響を与えている。トニー・チエクの随筆は、私たちの心を、旅の途中に連れて行く。それは、まさに、文学の魔力である。

見島惟謙先生の献灯

宇和島に事跡を訪ねて(二)

春原源太郎

先生は、昭和三年、宇和島に生まれる。幼少より、文学に興味を持ち、特に小説の創作に力を注いだ。先生は、東京大学文学部卒業後、文壇にデビューし、数々の作品を発表した。その中でも、先生は、見島惟謙先生と出会い、その文学的指導を受け、創作の道に進むことになる。先生は、見島先生から、文学の奥深さや、創作の大切さを学び、その教えを心に刻み、一生をかけて文学の発展に貢献した。先生は、見島先生との出会いを、自分の人生の転機として振り返り、その恩恵を、後進に伝えるために、この「見島惟謙先生の献灯」という作品を発表した。先生は、見島先生を通じて、文学の真髄を学び、その精神を継承し、後進に伝える使命を自覚している。先生は、見島先生との出会いを、自分の人生の光として、これからも、後進に伝えていく。先生は、見島先生を通じて、文学の真髄を学び、その精神を継承し、後進に伝える使命を自覚している。先生は、見島先生との出会いを、自分の人生の光として、これからも、後進に伝えていく。



見島惟謙先生

近代スポーツの生い立ち

(二) 社会主義諸国のスポーツ

片倉 道夫

近代スポーツの生い立ち。それは、社会主義諸国のスポーツの発展と密接に関連している。社会主義諸国では、スポーツは、単なる娯楽や競技ではなく、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。社会主義諸国では、スポーツを通じて、人々の健康を促進し、社会主義的意識を高め、国際的な友好関係を築くことを目指している。社会主義諸国では、スポーツは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。社会主義諸国では、スポーツを通じて、人々の健康を促進し、社会主義的意識を高め、国際的な友好関係を築くことを目指している。社会主義諸国では、スポーツは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。社会主義諸国では、スポーツを通じて、人々の健康を促進し、社会主義的意識を高め、国際的な友好関係を築くことを目指している。

めざましい発展ぶり

尊重されるスポーツマン

スポーツマンの地位は、近年、めざましい発展を遂げている。スポーツマンは、単なる競技者ではなく、社会の尊重を受けるべき存在として認識されている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。スポーツマンは、社会主義的価値観を伝える重要な手段として位置づけられている。

宮沢賢治再評価の動向

宮沢賢治再評価の動向

文学部助教授 谷沢 永一

宮沢賢治の作品は、近年、再評価の動きが加速している。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。宮沢賢治の作品は、その独特の世界観と、深い人間性によって、読者の心を捉えている。

近視かな？

とと思ったら

大学生では3人に1人強が近視です。アイロンで早めに治療して下さい。

大学での近視治療法

アイロン

大塚製薬株式会社

合成商事株式会社

大阪市東区瓦町1-8(井上ビル)

TEL (231) 9461 代表

塩化ビニール・可塑剤・安定剤
着色剤・コンパウンド・加工機械

記念事業寄付者名

昭和39年度

1. 山田 一郎 100,000円

2. 田中 一郎 50,000円

3. 佐藤 一郎 30,000円

4. 鈴木 一郎 20,000円

5. 高橋 一郎 10,000円

6. 山本 一郎 5,000円

7. 中村 一郎 3,000円

8. 田村 一郎 2,000円

9. 佐々木 一郎 1,000円

10. 山崎 一郎 500円

遅まじしい前進!

株式会社 日本毛織株式会社

大阪市東区南船場 TEL (252) 3431

日新不動産株式会社

取締役社長 川野 栄三

大阪市東区北久宝寺町二丁目二六番地

電話 大阪 四二四、四三〇

東京営業所 電話 東京 五七五三

大同通運株式会社

通運業・一般貨物自動車運送業(運輸省免許)

本社 大阪市北区富田通二丁目二五番地

電話 二二二、二二二

大阪生コンクリート株式会社

本社 大阪市北区富田通二丁目二五番地

電話 二二二、二二二

NIKE

学生服には ニッケサーズ

紳士服には リファイン ニッケサーズ

日本毛織株式会社