





# 日本人たるの自覚

## 情意と知性の統一的行爲

坂田 徳男

我々日本人は、情意と知性の統一を行ふべきである。情意は、我々の心を動かす力であり、知性は、我々の行動を導く力である。情意と知性が統一され、我々は、自己の利益を追求するのではなく、社会の利益を追求するべきである。自己の利益を追求するだけでは、社会は進歩しない。我々は、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。情意と知性の統一は、我々の人生を豊かにする鍵である。我々は、情意と知性を統一し、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。

日本人の自覚は、自己の利益を追求するのではなく、社会の利益を追求するべきである。自己の利益を追求するだけでは、社会は進歩しない。我々は、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。情意と知性の統一は、我々の人生を豊かにする鍵である。我々は、情意と知性を統一し、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。

日本人の自覚は、自己の利益を追求するのではなく、社会の利益を追求するべきである。自己の利益を追求するだけでは、社会は進歩しない。我々は、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。情意と知性の統一は、我々の人生を豊かにする鍵である。我々は、情意と知性を統一し、自己の利益と社会の利益を両立させるべきである。

### 「日本法學會」を顧りして

去る十一月廿九日、日本法學會の創立五十周年記念大会が東京で開催された。この大会には、全国の法学者が参加し、法學の発展と社会の進歩について討議された。日本法學會は、法學の発展と社会の進歩に貢献してきた。我々は、日本法學會の発展を期待する。

### 青年行動

指導者依存主義を捨て、青年は自己の力で社会を動かすべきである。青年は、自己の力で社会を動かすべきである。指導者依存主義を捨て、自己の力で社会を動かす。青年は、自己の力で社会を動かすべきである。

### 歴史小説管見

現代歴史小説への反省。歴史小説は、歴史を教えるだけでなく、社会を批判する役割もある。歴史小説は、歴史を教えるだけでなく、社会を批判する役割もある。歴史小説は、歴史を教えるだけでなく、社会を批判する役割もある。

### 本年度の演劇界

山本修二。本年度の演劇界は、多岐にわたる作品が上演された。演劇界は、多岐にわたる作品が上演された。演劇界は、多岐にわたる作品が上演された。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 富士のフィルム

ネオパワフル 35mm。富士のフィルムは、高品質のフィルムを提供している。富士のフィルムは、高品質のフィルムを提供している。富士のフィルムは、高品質のフィルムを提供している。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。

### 新劇ありかた

文庫第三回大坂公演。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。新劇は、社会を批判する役割がある。