



末永雅雄名誉教授に文化勲章

菌田 香融

本学名譽教授永永雅雄先生は、多年にわたる考古学への貢献によって、このたび文化勳章を受章された。かねて予想されていたこととはいえ、まことにようほしい限りである。関西大学としても初めてのことであり、先生の受章は全学挙げてのよろこびである。

先生が考古学の研究を志すようになつたのは、少年の頃、父君によつて、日本考古学の草分けといわれる浜田耕作博士に師事。同博士の指導の下に奈良県の石舞姫になつたのは、

のは、いかにも先生らしい。こうした鉄製品に関する地道な研究の中から生み出されたものが「日本上代の甲冑」(昭和九年、学士院賞)であり、「日本上代の武器」(昭和十六年)であった。この二大著によって、先生は考古学者としての地位を確立された。

関西大学には戦後まもなくの昭和二十五年から四十五年まで在職した。第一線で綺羅星のごとく活躍し

たることはもちろん、日常生活のことはもちろん、日常生活的なことはしばしまでびしく学生を襲撃された。先生に叱られて大の男が手放して泣き出すことさえあつた。それでいて叱られた教え子たちは、一生これを徳としている。まさに先生は弟子づくりの名人であった。こんな経験を共有する教え子たちが、こんにち考古学界

学の道を一筋に歩んでこられた先生の風格を言で尽くすことは、「偉大なる平凡人」と申すことができようか。それ故、このたとの先生の受章は、私たち凡才にとって、この上ないよう遊びあり、はげましである。

どの発掘調査を相
これら著名遺跡
かたわら、先生の
古墳出土の鉄製品
つた。鉄は錆(さ
やすい。銅製品や

A color portrait of an elderly man with short, light-colored hair and glasses, wearing a dark blue suit and tie. He is seated at a table, looking slightly to his left. The background is dark.

学長就任にあたって

大西 昭男

大学とは、先ず何よりも、知ることの喜びを見出すべき場所である。そして大学生たる喜びを見出しつゝ、はじめて文明大国とともに文化大国へと進むことを喜ぶべき時ではないか。

は 大学で学んだ甲斐がなかつたというこ
とになる。何ものにもとづらわれるることなく、
ただ知る、ということの喜びを知らずして大
学生活を終えるということは不幸なことで
ある。もしよ、三つ書ききらう。

現在、地球の
上空には多数の
人工衛星が打ち
あげられています

知ることの喜び

は尽きない」とお励ましになったという。高度経済成長を経て、経済大国となつた今日本の日本にあつても、同じことが言えるのではないか。いや、国富み家栄えている時にとってこそ、わが身の内の財をこそかえりみるべきではないか。

学問ができなくなることがある。も
育ママが居て子供に考古学を勉強させ
うと考えるなら、先ずこの問題をよく
解してからにしてほしい。

は 大学で学んだ甲斐がなかつたということになる。何のものにもとらわれることなく、ただ知る、ということの喜びを知らずして大学生活を終えるということは不幸なことである、それは一生の損失である。ものを知るということ、そして知るということを喜びとすることは生涯かけての利得である。

何を知るか。それはさまざまである。学問もまた芭蕉翁のいうところの「不易」の一面を持つとともに「流行」の一面を持つ。わが関西大学もまた「国際化」とい「情報化」とい「開かれた大学」という旗印をかけて時代の要請に対応しつつある。教えるものも学ぶものも 今や目まぐるし今までに進展してやまない高度機械化文明の波を乗り切って行かざるをえない。押し寄せて来る文明の潮流をいたずらに恐れるものは潮流に呑みこまれ押し流されてしまう。

わが関西大学が早くから「情報処理センター」を開設し、「情報処理」教育を全学部にわたって実施しているのも、文明の潮流に押し流されることなく、どんな狂瀾怒濤をも乗り切って行く「文明」の戦士を一人でも多く育てたいと感じてのことである。

と同時に、美しいものを美しいと感じ、尊いものを尊いと感じることのできるここに持つた「文化」の使徒を一人でも多く育てたいというのが私たちのもう一つの念願

現在、地球の上空には多数の人工衛星が打ち上げられています。いつの間にか私達はこの衛星の出現に驚きを感じなくなってきた。この上空は将来どのように変化するだろうか。二十一世紀を待つまでもなく、私達の身边には様々な変化が起ころうとしている。その中の一つは都市化現象である。田園が後退し、都市が拡大、再開発されゆく、即ち、大阪を中心とした半径數十キロメートルの大都市圏が建設されようとしている。未来都市の夜空に、衛星の数はさらにも増し、星々の輝きは薄れゆくであろう。年々日本は自然を贊美し、骨と浦団の合理性に驚嘆し、到着第一夜の深更、冬の寒さにもかかわらず、水浴を楽しんだという。良質な日本水は甘草で貯められました。

内には有るがくろた心の則だ。一
一、櫻原、宮瀧な
され、二十年間にわたって後進の
育成に努め、考古学研究室の基礎
を固められた。この間、北玉山、
千塚等、多くの現地調査に陣頭指揮
をとられた。考古学の調査は立
て、ひやすく腐り
字通り寝食を共にする共同調査で
玉類に比べて、

い。 その他の話題を知りて、少しでもおもしろい。 その他の話題を知りて、少しでもおもしろい。

いる有様は、壯觀というほかない。

学生をきびしく駄けられた先生は御自身にもきびしく、酒・タバコはもとよりコーヒー・や茶もたしなまれない。いつも質素で、気取りは毛頭ない。「常歩無限」をモッ

は 大学で学んだ甲斐がなかつたということになる。何のものにもとどらわれることなく、ただ知るということの喜びを知らずして大学生活を終えるということは不幸なことである、それは一生の損失である。ものを知るということ、そして知ることを喜ぶことするることは生涯かけての利得である。

何を知るか。それはさまざまである。学問もまた芭蕉翁のいうところの「不易」の一面を持つとともに「流行」の一面を持つ。我が関西大学もまた「国際化」とい「情報化」とい「開かれた大学」という旗印をかけた時代の要請に対応しつつある。教えるのも学ぶものも、今や目まぐるし今までに進展してやまない高度機械化文明の波を乗り切って行かざるをえない。押し寄せて来る文明の潮流をいたずらに恐れるものは潮流に呑みこまれ押し流されてしまう。

現在、地球の上空には多数の人工衛星が打ち上げられています。いつの間にか私達はこの衛星の出現に驚きを感じなくなってきた。この上空は将来どのように変化するだろうか。二十一世紀を待つまでもなく、私達の身边には様々な変化が起りつつある。その中の一つは都市化現象である。田園が後退し、都市が拡大、再開発されてゆく、即ち、大阪を中心とした半径数キロメートルの大都市圏が建設されようとしている。未来都市の夜空に、衛星の数はさらに増し、星々の輝きは薄れてゆくであろう。本年一月に来訪したカトリック・ルーパン大学の学生達は、飛鳥の自然を賛美し、豊と薄団の合理性に驚嘆し、到着第一夜の深更、冬の寒さにもかかわらず、水浴を楽しんだという。良質な日本の水は世界でも類いまれなものである。今、その水を私達はふんだんに使っているルーパンの学生達の関心事の一つは、進行する都市化現象の中で如何にして人間らしい生活を確保するかであった。彼等が注目したのは、企業の労務管理と個人の

真理を愛することろ
尚ぶこころを残したい
どのような権力にても
を守る気概を伝えたい
という小さな正義にと
の抑圧をも許さない大々
ろを残したい。

を伝えたい。自由を

した▼都市は善と悪との二面性を持つている。人間の仕事による文化、芸術、科学技術の最高のものが都市にある。また、犯罪、墮落、喧嘩の集積場でもある▼精神面において、都市は砂漠である。その中のオアシスで、

した▼都市は善と悪との二面性を持つている。人間の仕事によって文化、芸術、科学技術の最高のものが都市にある。また、犯罪、堕落、喧嘩の集積場でもある▼精神面において、都市は砂漠である。その中のオアシスで、私達は生きる命の水を汲む事ができるであろうか。

