

THE
KANSAI
UNIVERSITY
NEWS

関西大学通信

関西大学広報委員会
大阪府吹田市山手町3丁目



人 物 填 輪 (舊城關那河那水海村出土)

閩寧堂藏書

網干善教

関西大学で所蔵する考古学・民俗学資料は、名譽教授末永雅雄先生の御尽力と、大蔵当局の出資によって、旧本山コレクションを購入したものと、それ以後集めた資料群があり、現在大学院棟四階に展示されている。

ロンドンには約六〇〇の博物館や美術館がある。その中のひとつ、コートオールド・イン・スティーデュー・ギャラリーズは、一九三二年に創設されたロンドン大

これらの資料は単に数量が多いだけではなく、先史時代から歴史時代にいたるほか、世界各地の資料をふくんでいる。また、重要文化財指定の遺物、あるいは旧重要美術品指定の資料もあって、学術研究上からも、貴重なものといえる。そのうち、人物埴輪の一例を紹介したい。

この埴輪は、購入資料であるが、茨城県那珂郡東海村出土の埴輪で、頭部のみであるが、大きさは三・六釐である。頭部に被るのは眉角付冑（しょうかくつきかぶと）である。古墳時代の冑はこの形式の冑と眉庇付冑（まひさしひきかぶと）の二形式に大別できるが、この埴輪にみられる眉角付冑は横矧鋏留（よこしまきしりゆ）という手法を示している。横矧式（よこしましき）の手法とは、細長い鉄板を横に矧いでいるもので、円形の浮文をはりつけて、鉛を用いて留めた様相を表現している。この埴輪にみられる冑には下端に環（ループ）がついていることがわかる。

古墳時代の実用の器は、出土遺物の資料に過ぎ、しかし実際に着装していなかった状態に亘って知る方法がない。つきに、この埴輪の人物の頭に三角形の着色がみられる。頭のあたりから、眼のところを通り、頬にいたるところに三角形の形を左右対称に描いている。採色は赤色顔料、恐らく第一酸化鉄（ゲンガラ）を用いているものと思われるが、何故このようなものが描かれているか不明である。古代において、こうした顔面に着色をするような風習があったことを示すものかも知れない。

頭部には玉を連れた頭飾をつけている。古代における装束の着装を具体的に示す資料である。古墳に用いられた埴輪には喜びや悲しみなどを表現するすぐれたものがある。それについて思うと、口は粘土でついた顔面を、走た柔いつらに、笠（へら）で孔をあけて表現する。それが実によく人間の感情を表現している。こうした点、埴輪は考古学や民俗学研究の重要な資料であると同時に、藝術性をもつものと考えられる。

この埴輪は、非常に写実的に表現しているものと思う。わが国における埴輪資料のなかでも秀作の一つにあげる上ができるのである。

本学で所蔵するこの種の埴輪資料として、このほか数点の人物埴輪がある。埼玉県北埼玉郡や足立郡のほか、出土地不詳なものもあるが、いずれも関東地方出土の人物埴輪と思われる。そのなかの頭に立鼓状の被物を着した人物埴輪は、その姿勢の端麗さにおいて、屈指のものと評価される。

関大考古学資料のうち、学会で特に著名なものに大阪府藤井寺市国府跡出土の細文時代から弥生時代にかけての遺物がある。これらはうち特に重要な資料は重要文化財に指定されているが、なかでも爪形文のある細文前期の深鉢形や人骨に着装されたままで出土した挿状耳飾（はつじょうみみかざり）は貴重な資料である。

袂状耳飾とは、中國の「袂」に形が似ていることから命名されたもので、わが國では純文時代の装具として出土する。本学で所蔵する遺物は、大正六年十月に本山彦一氏によって発掘調査された際出土したもので、これによつて使用法が実証されたといふ學史的な意味もある。

また、江戸時代の元治元年六月十一日、奈良県天理市渋谷から出土した石枕も重要文化財に指定されている。現在わが国では百点以上の石枕が出土しているが、そのなかでも石材、形状共に最もすぐれた遺物である。

さなきもの)が表わされている。我が國における青銅器文化、とりわけ銅鏡の研究上、欠くことのできない資料となつてゐる。

岡山県笠岡市にある津賀遺跡で出土した人骨の腕に装着されていた貝輪、岩手県北上市更木遺跡出土の土器、本学で発掘調査し
た兵庫県川西市加茂遺跡の弥生式土器や大阪府藤井寺市北玉山古墳出土の勾玉、管玉、銅鏡、さらには福岡県糸島郡出土の直弧文の
ある鹿角装の装具をはじめ、各地出土の車輪石、石劍、鐵形石、琴柱形石製(ことひがたせせいひ)、金銅装刀劍の外装具、金
銅装の馬具、奈良県明日香村春生子(けんじ)塚古墳出土の灰被棺(きよぶちょうかん)の破片など古墳時代の遺物、また山口県
下関市長府、京都府木津町から出土した和同開珎の錢銭(せんばん)などがある。

・研究のために有効に利用されるものである。」つした意味から、「考古学資料叢書」も刊行し、また、毎月第三十曜日の午後、学内の諸氏のために陳列室の公開を行っている。是非見学されたいと期待している。(文学部教授)

