

論
新入學生へ望む
說

嘗ては四角の帽子を初めて冠つた「學生さん」を隨喜したであらう。陽春四月、天に輝く麗日、地に爛漫として咲くローマンティックな櫻花も今は儚い現實的な餘りに現實的な舞台セットの感になつた。何がそうさせた?

等が新入學生を迎ふるに従らに美辭麗句を連ね一片の形式的生存に過ぎざる所謂おせじな言ふに忍ばない。寧ろ勇敢に學生生活に突進して來た新入學生諸君の中から望むべき事ではないが三年後又「就職難」に頭痛する人土を見ると思へば冷水を浴びる感がする。

「何の目的もなしに入學して來た學生」はやがて「何を習得したか」の漠然たる疑問を懷いて學窓を立ち果てばイントリールンベンの有難からぬ尊稱のもとに青い吐息を吐き度せ細り宛ら「生ける屍」の無價値的存在を餘儀なくされる事であらう。

斯る火を暗るより明かな結果に專心留意しスタートすべきは將に新入學生諸君の最も重大なる任務と云はねばならぬ。之れ特に新入學生諸君が三ヶ月の醉夢死の歎を爲すを要へ敢て愚言を弄せんとする次第である。

今や社會は完全なる實力の所有者を欲する。職業の如何を問はない。假ひその職が艱磨さしても其の掃除人が他の同職者より比類なき腕前を持つて居たとせば少くとも職業戰線の勝利者となるであらう。この理よりして學科中一部門の學科を選択し其部門に於ては完全無缺、如何なる事でも細大浪さらず悉く他の容喙を経體許さない位——する。

然し又一面實際的に時代に適應した人物となる様努むべきは現在學校出の不評判を挽回する同時に自己の爲め必須の事柄である。瑞西の女教育者エレン・ケイは『兒童の世紀』の書中に於て今日の學校教育を痛烈に攻撃罵倒し『フランスでは今や學校出の不評判は通り相場になつて居る。その證據にフランスでは部下を叱責する際よく使はれる通り言葉がある。「お前は正式に學校教育を受けなければ社会に出て立派な人物になり其の存在價値は優等生會より歓迎されるは自明の理である。

學校で勤勉そのもの、コッコツ屋の優等生が多くの場合一人物は假ひ僅かの瑕疵があつても後日有爲の青年として社會へ出でる。然し我等はそれらの誇張や徒らに現代社會を悲憤慨するよりも「先づ自己の脚下を眺めよ」と言ひたい。現今の資本主義社會は云ふに及ばず何れの時代にあつても口先ばかりの人間の必要性は毫も認められない事は當然である。

叙上の如き事柄に留意し眞に三年の意義ある學生生活を送らる眞理の討究、學の實化、純正の若き心に研鑽あらん事を切望するの餘り新入學生諸君の榮冠を贏得得られたる賞賜を以て入學早々苦言を呈した次第である。

宜敷く諒せられ益々將來の健闘を祈る。

先輩は

塔のか象牙

何處へ行つた!?

就職か

關西大學專門部第一部第一回卒業生にてふんだる榮譽名聲を贏ち得て三星霜の恩び出深き學生生活を終へた、われらの第一回先輩は果して何處へ行つた? 真理の討究制し難く更に象牙の塔への進出か? 将又誰々しく怒濤捲く就職戦線を見事突破し黎明の社會へ船出したか? その行方は「第一回卒業生」だけに學校當局は勿論、學生間に於ても大いに期待する處だ。特に就職成績は就職希望の學生に直ちに還元し来る重大な問題なので「今や遅し」ミ快報を待つて居る。以下そ

「先輩は何處へ行つた?」を庶務係松崎先生に伺つた

