



# 学生運動に新局面

## 全学連八中委の動きをみて



「学生運動は、従来の学生運動とは異なり、その中心が、教員、学生、職員、三者の三者によるものになりつつある。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 教室と組織の両立を

「教室と組織の両立を」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 自己反省から一歩前進

「自己反省から一歩前進」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 小選挙区制と議会制度

「小選挙区制と議会制度」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 足立忠夫

「足立忠夫」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 学長声明に回調

「学長声明に回調」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### ナール活動も再検討

「ナール活動も再検討」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 歴史と背景の認識を

「歴史と背景の認識を」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 全員購読制

「全員購読制」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 知性の代表最高の良心

「知性の代表最高の良心」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

### 全関西高校雄弁大会開く

「全関西高校雄弁大会開く」というのが、全学連八中委の動きの中心である。これは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。この新しい学生運動の中心が、教員、学生、職員、三者によるものであることは、戦後学生運動の歴史上、初めてのことである。」

## 大学新聞への要望

文部部 井口 一郎

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

「新報購読制」第一歩に望む

## 大学新聞と大学生新聞

本紙記者 井上 吉次郎

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

大学新聞と大学生新聞

平井商店

各種 輸入品 代理店

〒100 千代田区千代田 千代田ビル

丹頂ヤンガーチック

世相は容姿を生むが、容姿は又世相を生む

誰かが乞い望む平和な国、住み良い国、楽しい国、而し日本の現実を……先づお互にキチンとしたみなりをしようではありませんか、救いが感じ取られる筈です。学生の皆様の為に着った丹頂ヤンガーチックは、其意味が大きく役立ちます。御登校前コフレで御登校の仕上げをして頂くまで充分です。(100円)

丹頂ヤンガーチック

会社 香水株式会社

祝 御入学

関西大学新報社

学 術 研 究 部

近現代文学研究部  
経営経済研究部  
政治経済研究部  
社会科学部  
国文学研究部  
朝鮮文学研究部  
日本文学研究部  
哲 学 研 究 部  
独 立 学 研 究 部  
東 洋 学 研 究 部  
英 学 研 究 部

文 化 部

学 校 文 学 研 究 部  
学 校 文 学 研 究 部  
学 校 文 学 研 究 部

体 育 部

蹴 球 部  
手 球 部  
空 手 部  
卓 球 部  
山 車 部  
軟 水 部  
水 泳 部  
フ ェ ン シ ン グ 部  
剣 道 部  
バ ー ド 部  
射 撃 部  
柔 道 部  
剣 道 部  
バ ー ド 部  
射 撃 部

学 子 同 好 会

近 代 文 学 研 究 部  
近 代 文 学 研 究 部  
近 代 文 学 研 究 部



# 学生運動

## 新しい発展のこゝろ

「学生運動」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

## 無責任な期待に答える

宇野浩二氏

「学生運動」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

# 舞臺

「舞臺」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

## 教師の憂鬱(2)

文芸部助教授 笈田知義

「教師の憂鬱」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。



研究室(4) 石尾芳久 助教授

## 明暗の西洋と東洋

恩師の人格に魅せられる

「明暗の西洋と東洋」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

## 音楽日記

「音楽日記」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

## 理由なき反抗

「理由なき反抗」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

「理由なき反抗」の語は、戦前には、大抵、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。戦後、この語は、更に、その意味を、拡大し、学生が、その権利を主張し、その利益を要求する、という、一種の、社会運動、を指して、用いられた。

大自然の中に見出した原始の詩情ノシネマスコープが始めて捉えた感動のスペクタクルノ

CONTINENTE PERDUTO

# 失われた大陸

シネマスコープ長篇記録映画★

55年度カンヌ映画祭「特別賞」受賞作品

文部省選定 優秀映画賞推薦 青少年映画賞推薦 東京都教育委員会推薦 大阪府推薦 大阪市PTA協議会推薦 大阪市民団推薦 協賛推薦 大阪市個人団体協議会推薦

巨匠レオナルド・ボツァ以下7名のイタリア傑作撮製

5世紀の公開

大映 大映 大映 大映 大映 大映 大映

陽春の銀幕に贈る松竹三大巨弾!

## 夕せけ雪

映画詩人木下惠介監督本年度第一回作品

茜さす夕焼けの空に思ふはかなく去り 過ぎし若き日の追憶、巨匠木下惠介が大部の片隅に描く、美しき詩情と感動の名作

久我美子・田村高広・田中晋二・有田紀子・月形龍子・東野英治郎・山田五十鈴・藤村木下惠介 脚本 木下惠介 撮影 松田昌典

いよいよ松竹系々々の 十八日大封切

## 流転

イーストマン松竹カラー総天然色

三味線の三つに命をかけて、意地ゆえに 恋ゆえに苦ゆえに、進めるはかな流転の 旅路! 絢爛の色彩に染り、眼く哀愁の物語

高田浩吉・香川京子・北原三郎・高千穂ひづる・教子・近藤十四郎・市川春代・市川段四郎

監督 大谷友右衛門 原作 井上靖 脚色 井上靖

ゴールデン・ウィーク 四月下旬封切

## 白い魔魚

イーストマン松竹カラー総天然色

華やかな現代風俗の夜と昼、溢れるよき 華やかな現代風俗の夜と昼、溢れるよき 華やかな現代風俗の夜と昼、溢れるよき

上原謙・浅茅しのぶ・加東大介・高橋三枝子

監督 中村登 原作 舟橋聖一 脚色 松山善三

ゴールデン・ウィーク 五月上旬封切

学生服なら 専門の

# へび洋服店

大阪府北区天神橋五丁目四三

最新設備・最高の技術

# 小西写真機店

天六京阪駅前

電話 堀川 1431・7844番