

## 〈研究成果報告会〉

### SP レコード（松本コレクション）の整理と分析

標記コレクションは、伊丹市在住の故・松本正美氏が蒐集した、主に大正から昭和中期に日本国内で発売された約 4,000 枚の SP レコード群です。蒐集範囲は、朗読・講演記録に始まり、歌劇・民謡・映画音楽・流行歌から義太夫・謡曲などの日本芸能と多岐にわたっています。

当研究プロジェクトでは、松本コレクションの整理と分析を 2020 年度からの 2 年計画で取り組んできました。SP レコードには歴史的音源としての価値だけではなく、当時の社会状況を反映し、同世代の世相・風俗を研究する資料としての意味があります。プロジェクトでは、体系的に分類・整理を進め、その中から関西大学に縁のあるレコードも発見することができました。

つきましては、プロジェクトの研究成果とともに、整理作業の概要と発見した SP レコードのお披露目を兼ねて、下記の要領で報告会を開催します。興味のある方々は、ぜひご参加ください。

■開催日時：2021 年 11 月 20 日（土） 13：00～16：00（開場 12：30）

■開催場所：関西大学千里山キャンパス なにわ大阪研究センター1 階セミナー室

〒564-8680 大阪府吹田市山手町 3-3-35（阪急電車 阪急千里線 関大前駅下車徒歩約 10 分）

■定員：先着 50 名（事前申込制） ■参加費：無料

#### ■報告会概要

▷13：00～ 開会挨拶 米田文孝（関西大学文学部教授）研究代表者

▷13：05～ 成果報告

篠塚義弘（関西大学博物館・学芸員）「データベースの作成と北村兼子のレコード発見」

橋寺知子（関西大学環境都市工学部准教授）

「宝塚少女歌劇一大正・昭和初期のエンターテインメント空間」

官田光史（関西大学文学部准教授）「『黒潮行進曲』の誕生―戦時期和歌山のメディア・イベント―」

▷14：30～15：00 休憩

▷15：00～16：00 SP レコードお披露目演奏

実況記録：ベルリン・オリンピック 男子マラソン、女子水泳

明治・大正・昭和の流行歌 他

#### ■蓄音機

HMV-193（イギリス・グラモフォン社 1928 年製造 関西大学博物館蔵）

Victor IV 型 Type M（アメリカ・ビクター社 1909 年製造 関西大学博物館蔵）

■申込方法：パソコンまたはスマホから、下記 URL（または右記 QR コード）にて、必要事項（①電子メール、②氏名、③当日連絡可能な電話番号、④人数（申込者と合わせて 2 名まで）など）をご記入の上、お申込みください。



#### ■お問合せ：

関西大学博物館/関西大学なにわ大阪研究センター

<http://ur0.work/YqtC>

松本コレクション研究プロジェクト E-mail：[kumatsumotosp@gmail.com](mailto:kumatsumotosp@gmail.com)

#### 〈注意事項〉

- ・お申込みの際の個人情報につきましては、行事運営の利用目的以外の使用は、一切いたしません。
- ・マスク着用など新型コロナウイルスの感染防止策を講じて頂きますようご協力お願い申し上げます。
- ・なお、感染状況によっては、本事業を中止する場合がありますことを予めお含みおきください。