

【月 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○月1	D国語学 演習1A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月1	M比較宗教学研究 演習1A〔 1〕	宮本 要太郎	9-410演習室	
○月1	M比較宗教学研究 演習2A〔 1〕	宮本 要太郎	9-410演習室	
○月1	M自然地理学研究A 講義	黒木 貴一	9-409演習室	
○月1	D映像文化研究(1)A 講義	笹川 慶子	9-201講義室	
○月1	M映像文化研究(1)A 講義	笹川 慶子	9-201講義室	
○月1	D哲学・哲学史研究 演習1A〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
○月1	D西洋史A 講義	森本 慶太	9-411演習室	
○月1	M哲学・倫理学研究 演習1A〔 3〕	平出 喜代恵	9-412演習室	
×月1	D国語学 演習1B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月1	M比較宗教学研究 演習1B〔 1〕	宮本 要太郎	9-410演習室	
×月1	M比較宗教学研究 演習2B〔 1〕	宮本 要太郎	9-410演習室	
×月1	D哲学・哲学史研究 演習1B〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
×月1	Mインド哲学・仏教学研究B 講義	酒井 真道	9-409演習室	
×月1	D西洋史B 講義	森本 慶太	9-411演習室	
×月1	M哲学・倫理学研究 演習1B〔 3〕	平出 喜代恵	9-412演習室	
○月2	M自然地理学研究 演習1A	黒木 貴一	1-個人研究室	
○月2	D哲学・哲学史研究A 講義	三村 尚彦	9-419演習室	
○月2	M日本文献情報処理研究A 講義	山際 彰	9-マルチメディアパソコン教室	
○月2	M教育文化学研究 演習1A〔 6〕	若槻 健	9-409演習室	
○月2	M教育文化学研究 演習2A〔 6〕	若槻 健	9-409演習室	
○月2	M経済地理学研究 講義	水野 真彦	9-418演習室	
○月2	D考古学特殊研究A 講義	田中 晋作	9-405演習室	
○月2	M倫理思想史研究A 講義	平出 喜代恵	9-412演習室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
×月2	M自然地理学研究 演習1B	黒木 貴一	1-個人研究室	
×月2	D哲学・哲学史研究B 講義	三村 尚彦	9-419演習室	
×月2	M日本文献情報処理研究B 講義	山際 彰	9-マルチメディアパソコン教室	
×月2	M教育文化学研究 演習1B〔 6〕	若槻 健	9-409演習室	
×月2	M教育文化学研究 演習2B〔 6〕	若槻 健	9-409演習室	
×月2	M文化遺産学研究B 講義	村元 健一	9-408演習室	
×月2	M考古学研究B 講義	田中 晋作	9-411演習室	
×月2	M倫理思想史研究B 講義	平出 喜代恵	9-412演習室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
○月3	D日本古代中世史A 講義	河内 将芳	9-412演習室	
○月3	M日本古代中世史研究A 講義	河内 将芳	9-412演習室	
○月3	M英文学研究 演習1A〔 1〕	干井 洋一	9-418演習室	
○月3	M中国文献学A 講義	原田 信	9-405演習室	
○月3	M文化地理学研究A 講義	佐藤 廉也	9-511演習室	
○月3	M映像文化研究 演習(1)A〔 5〕	馬 定延	1-個人研究室	
○月3	M日本語教育研究 講義	北野 朋子	9-408演習室	
○月3	Mフランス文学研究 演習1A〔 1〕	友谷 知己	1-個人研究室	
○△月3～4	M自然環境学研究 講義	島野 光司	9-510演習室	
○▲月3	M学術リテラシー基礎(人文)	二階堂 善弘	9-201講義室	
×月3	D考古学B 講義	井上 主税	9-415演習室	
×月3	M第四紀学研究 講義	額田 雅裕	9-409演習室	
×月3	M英文学研究 演習1B〔 1〕	干井 洋一	9-418演習室	
×月3	M中国文献学B 講義	原田 信	9-405演習室	
×月3	M美学・芸術学研究B 講義	天王寺谷 千裕	9-408演習室	
×月3	Mフランス文学研究 演習1B〔 1〕	友谷 知己	1-個人研究室	
○月4	M考古学研究A 講義	一瀬 和夫	9-518演習室	
○月4	D中世及近世英文学A 講義	干井 洋一	9-418演習室	
○月4	M宗教人類学研究A 講義	芹澤 知広	9-409演習室	
○月4	M古典語研究(2)A 講義	佐藤 義尚	9-520演習室	
○月4	M日本地域文学研究A 講義	山崎 正純	9-408演習室	
○月4	M文化交渉学概論A 講義	篠原/吾妻/長谷部/藤田/池田	9-遠隔授業	
○月4	D文化交渉学概論A 講義	篠原/吾妻/長谷部/藤田/池田	9-遠隔授業	
○月4	M中世文学研究A 講義	大島 薫	9-419演習室	
○月4	M日本中世文学研究A 講義	大島 薫	9-419演習室	
○月4	D哲学・倫理学研究 演習1A〔 2〕	中澤 務	1-個人研究室	
○月4	D映像メディア研究A 講義	馬 定延	9-512演習室	
○月4	M映像メディア研究A 講義	馬 定延	9-512演習室	
○月4	Mフランス文学研究(2)A 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
○△月3～4	M自然環境学研究 講義	島野 光司	9-510演習室	
×月4	M英語学英文学研究(2)B 講義	ルチャーナ・カル ディ	9-405演習室	
×月4	D考古学特殊研究B 講義	一瀬 和夫	9-518演習室	
×月4	M文化交渉学概論B 講義	奥村/二階堂/吉川/石崎	9-遠隔授業	
×月4	D文化交渉学概論B 講義	奥村/二階堂/吉川/石崎	9-遠隔授業	
×月4	D中世及近世英文学B 講義	干井 洋一	9-418演習室	
×月4	M地誌学・地理教育研究B 講義	吉田 道代	9-407演習室	
×月4	M古典語研究(2)B 講義	佐藤 義尚	9-520演習室	
×月4	M日本地域文学研究B 講義	山崎 正純	9-408演習室	
×月4	Mフランス文学研究(2)B 講義	友谷 知己	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○月5	M映像文化研究 演習(1)A〔 4〕	笹川 慶子	1-個人研究室	
○月5	M映像文化研究 演習(2)A〔 4〕	笹川 慶子	1-個人研究室	
○月5	M歴史地理学研究A 講義	山近 博義	9-413演習室	
○月5	M日中交渉史研究A 講義	山内 晋次	9-511演習室	
○月5	D比較宗教学研究 演習1A〔 2〕	酒井 真道	9-409演習室	
○月5	MGlobal Fundamental Study (SDGs and Global Coll	池田 佳子	9-遠隔授業	
○月5	MFundamental Global Study (SDGs and Global Coll	池田 佳子	9-遠隔授業	
○月5	D哲学・倫理学研究A 講義	中澤 務	9-517演習室	
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5	M歴史学研究A 講義	嶋中 博章	9-405演習室	
×月5	M英米文学研究(1)B 講義	ルチャーナ・カル ディ	1-合同研究室	
×月5	M映像文化研究 演習(1)B〔 4〕	笹川 慶子	1-個人研究室	
×月5	M映像文化研究 演習(2)B〔 4〕	笹川 慶子	1-個人研究室	
×月5	M日中交渉史研究B 講義	山内 晋次	9-511演習室	
×月5	D比較宗教学研究 演習1B〔 2〕	酒井 真道	9-409演習室	
×月5	D中古文学特殊研究B 講義	松本 大	1-個人研究室	
×月5	M日本文学史研究A 講義	青木 賜鶴子	9-413演習室	
×月5	M自然地理学研究B 講義	浅田 晴久	9-513演習室	
×月5	MGlobal Advanced Study (Global Citizenship)	池田 佳子	9-遠隔授業	
×月5	MAdvanced Global Study (Global Citizenship)	池田 佳子	9-遠隔授業	
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5	M歴史学研究B 講義	嶋中 博章	9-405演習室	
○月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(3)	大島/松井/岡本/岩崎	9-506演習室	
○月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(1)	大島/松井/岡本/岩崎	9-506演習室	
×月6	M生涯学習研究 講義	赤尾 勝己	1-合同研究室	
×月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(4)	大島/松本/鈴木/池田/島田	9-506演習室	
×月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(2)	大島/松本/鈴木/池田/島田	9-506演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○火1	D比較宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
○火1	M宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
○火1	Dドイツ語学特殊研究(1)A 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
○火1	Mドイツ語学研究A 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
○火1	M哲学・哲学史研究 演習1A〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
○火1	D近代文学特殊研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
○火1	D人文地理学特殊研究 演習1A	土屋 純	1-個人研究室	
○火1	D国語学 演習3A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
×火1	D比較宗教学研究B 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
×火1	M宗教学研究B 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
×火1	Dドイツ語学特殊研究(1)B 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
×火1	Mドイツ語学研究B 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
×火1	D映像メディア研究B 講義	笹川 慶子	9-511演習室	
×火1	M映像メディア研究B 講義	笹川 慶子	9-511演習室	
×火1	M哲学・哲学史研究 演習1B〔 1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
×火1	D映像文化研究 演習(1)B〔 3〕	菅原 慶乃	9-513演習室	
×火1	D人文地理学特殊研究 演習1B	土屋 純	1-個人研究室	
×火1	D国語学 演習3B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
○火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室	
○火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室	
○火2	M教育文化学研究 演習1A〔 5〕	山ノ内 裕子	1-合同研究室	
○火2	M教育文化学研究 演習2A〔 5〕	山ノ内 裕子	1-合同研究室	
○火2	Mカリキュラムデザイン研究 講義	山住 勝広	9-408演習室	
○火2	D教育学特殊研究特論 講義	若槻 健	9-421演習室	
○火2	M芸術学・西洋美術史研究 演習1A〔 1〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
○火2	M英米文化研究(1)A 講義	小林 剛	9-517演習室	
○火2	M近代国語史研究A 講義	森 勇太	9-506演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 2〕	菅原 慶乃	9-513演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(2)B〔 2〕	菅原 慶乃	9-513演習室	
○火2	M近代文学研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
○火2	M日本近代文学研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
○火2	Dフランス語学A 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○火2	M古典語研究(1)A 講義	中澤 務	9-516演習室	
○火2	M地域調査研究A 講義	筒井 由起乃	9-410演習室	
○火2	D国語学 演習1A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
○火2	D国語学 演習2A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
○火2	M映像文化研究 演習(2)A〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
×火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室	
×火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室	
×火2	M教育行財政学研究 講義	桐村 豪文	9-410演習室	
×火2	M教育文化学研究 演習1B〔 5〕	山ノ内 裕子	1-合同研究室	
×火2	M教育文化学研究 演習2B〔 5〕	山ノ内 裕子	1-合同研究室	
×火2	M芸術学・西洋美術史研究 演習1B〔 1〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×火2	M英米文化研究(1)B 講義	小林 剛	9-517演習室	
×火2	M近代国語史研究B 講義	森 勇太	9-506演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 2〕	菅原 慶乃	9-513演習室	
×火2	M近代文学研究B 講義	増田 周子	9-405演習室	
×火2	M日本近代文学研究B 講義	増田 周子	9-405演習室	
×火2	Dフランス語学B 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×火2	D国語学 演習1B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
×火2	D国語学 演習2B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
×火2	M英米文化研究(3)B 講義	板倉 巖一郎	9-511演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
×火2	M映像文化研究 演習(2)B〔 3〕	堀 潤之	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○火3	M国語学 演習1A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
○火3	M国語学研究 演習1A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
○火3	M国語学研究 演習2A〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
○火3	D映像文化研究 演習(1)A〔 2〕	笹川 慶子	1-個人研究室
○火3	D学校教育学特殊研究 演習1A〔 2〕	山住 勝広	1-個人研究室
○火3	M学校イノベーション研究 講義	山田 直之	9-406演習室
○火3	M日本近世近代史研究A 講義	小倉 宗	1-合同研究室
○火3	M国語学 演習1A〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
○火3	M国語学研究 演習1A	森 勇太	1-個人研究室
○火3	M国語学研究 演習2A〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
○火3	M近代文学 演習1A〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
○火3	M日本近代文学研究 演習1A〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
○火3	M日本近代文学研究 演習2A〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
○火3	M文化遺産学研究 演習1A〔 3〕	村元 健一	9-409演習室
○火3	M哲学史研究A 講義	中澤 務	9-516演習室
○火3	M文化遺産学研究 演習1A〔 2〕	高久 智広	9-418演習室
○▲火3	M学術リテラシー基礎(社会)	高 東也	9-401講義室
×火3	M国語学 演習1B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
×火3	M国語学研究 演習1B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
×火3	M国語学研究 演習2B〔 1〕	乾 善彦	1-個人研究室
×火3	D映像文化研究 演習(1)B〔 2〕	笹川 慶子	1-個人研究室
×火3	D学校教育学特殊研究 演習1B〔 2〕	山住 勝広	1-個人研究室
×火3	M日本近世近代史研究B 講義	小倉 宗	1-合同研究室
×火3	M国語学 演習1B〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
×火3	M国語学研究 演習1B〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
×火3	M国語学研究 演習2B〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
×火3	M学校教育学研究 演習1B〔 1〕	石井 康博	9-410演習室
×火3	M学校教育学研究 演習2B〔 1〕	石井 康博	9-410演習室
×火3	M近代文学 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
×火3	M日本近代文学研究 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
×火3	M日本近代文学研究 演習2B〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
×火3	M文化遺産学研究 演習1B〔 3〕	村元 健一	9-409演習室
×火3	M西洋文化史研究B 講義	東出 加奈子	9-407演習室
×火3	M地域調査研究B 講義	筒井 由起乃	9-408演習室
×火3	M文化遺産学研究 演習1B〔 2〕	高久 智広	9-418演習室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○火4	Mフランス語フランス文学研究A 講義	リコ-ヨコヤマ アドリアナ	1-個人研究室
○火4	M文化人類学研究A 講義	嘉原 優子	9-518演習室
○火4	M近代文学 演習1A〔 1〕	関 肇	9-413演習室
○火4	M日本近代文学研究 演習1A〔 1〕	関 肇	9-413演習室
○火4	M日本近代文学研究 演習2A〔 1〕	関 肇	9-413演習室
○火4	D中国哲学特殊講義(1)A 講義	橋本 昭典	9-415演習室
○火4	D学校教育学特殊研究 講義	山住 勝広	1-個人研究室
○火4	M学校教育学研究 演習1A〔 3〕	山田 直之	1-個人研究室
○火4	M日本近世近代史研究 演習1A〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室
○火4	M日本近世近代史研究 演習2A〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室
○火4	M中古文学 演習1A〔 2〕	松本 大	9-513演習室
○火4	M日本中古文学研究 演習1A〔 2〕	松本 大	9-513演習室
○火4	M日本中古文学研究 演習2A〔 2〕	松本 大	9-513演習室
○火4	M西洋社会史研究A 講義	上垣 豊	9-420演習室
○火4	D国語学 演習1A〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
○火4	M東西交渉史研究A 講義	森部 豊	9-519演習室
○火4	D映像文化研究 演習(1)A〔 3〕	菅原 慶乃	9-505演習室
○火4	D近代文学 演習1A〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
○火4	D近代文学 演習2A	増田 周子	9-405演習室
○火4	M上代文学 演習1A	村田 右富実	9-522演習室
○火4	M日本上代文学研究 演習1A〔 1〕	村田 右富実	9-522演習室
○火4	M日本上代文学研究 演習2A〔1〕	村田 右富実	9-522演習室
○火4	M教育社会学研究 講義	多賀 太	9-507講義室
○火4	M中世文学 演習1A	大島 薫	9-419演習室
○火4	M日本中世文学研究 演習1A	大島 薫	9-419演習室
○火4	M日本中世文学研究 演習2A	大島 薫	9-419演習室
○火4	D美学・美術史研究 演習1A〔 1〕	長谷 洋一	9-418演習室
○火4	D美学・美術史研究 演習3A〔 1〕	長谷 洋一	9-418演習室
○火4	Mフランス文学研究(1)A 講義	塚島 真実	1-個人研究室
○火4	M地理学史研究 講義	筒井 由起乃	9-411演習室
○火4	M国語学 演習1A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
○火4	M国語学研究 演習1A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
○火4	M国語学研究 演習2A〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	M文化人類学研究B 講義	嘉原 優子	9-518演習室
×火4	M近代文学 演習1B〔 1〕	関 肇	9-413演習室
×火4	M日本近代文学研究 演習1B〔 1〕	関 肇	9-413演習室
×火4	M日本近代文学研究 演習2B〔 1〕	関 肇	9-413演習室
×火4	D中国哲学特殊講義(1)B 講義	橋本 昭典	9-415演習室
×火4	M日本近世近代史研究 演習1B〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室
×火4	M日本近世近代史研究 演習2B〔 2〕	小倉 宗	1-合同研究室
×火4	M歴史地理学研究B 講義	松井 幸一	9-510演習室
×火4	M中古文学 演習1B〔 2〕	松本 大	9-513演習室
×火4	M日本中古文学研究 演習1B〔 2〕	松本 大	9-513演習室
×火4	M日本中古文学研究 演習2B〔 2〕	松本 大	9-513演習室
×火4	M西洋社会史研究B 講義	上垣 豊	9-420演習室
×火4	D国語学 演習1B〔 3〕	森 勇太	1-個人研究室
×火4	M教科学習デザイン研究 講義	石井 康博	9-408演習室
×火4	D近代文学 演習1B〔 2〕	増田 周子	9-405演習室
×火4	D近代文学 演習2B	増田 周子	9-405演習室
×火4	M上代文学 演習1B	村田 右富実	9-522演習室
×火4	M日本上代文学研究 演習1B〔 1〕	村田 右富実	9-522演習室
×火4	M日本上代文学研究 演習2B〔1〕	村田 右富実	9-522演習室
×火4	D教育文化学特殊研究 講義	多賀 太	1-合同研究室
×火4	M中世文学 演習1B	大島 薫	9-419演習室
×火4	M日本中世文学研究 演習1B	大島 薫	9-419演習室
×火4	D美学・美術史研究 演習1B〔 1〕	長谷 洋一	9-418演習室
×火4	Mフランス文学研究(1)B 講義	塚島 真実	1-個人研究室
×火4	M国語学 演習1B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	M国語学研究 演習1B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	M国語学研究 演習2B〔 2〕	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	D映像文化研究(1)B 講義	堀 潤之	9-519演習室
×火4	M映像文化研究(1)B 講義	堀 潤之	9-519演習室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○火5	D近代文学 演習3A〔 1〕	関 肇	9-410演習室	
○火5	M東洋史研究 演習1A〔 1〕	橋爪 烈	1-個人研究室	
○火5	M東洋史研究 演習2A〔 1〕	橋爪 烈	1-個人研究室	
○火5	M科学論研究A 講義	三村 尚彦	9-421演習室	
○火5	D美学・美術史研究A 講義	若林 雅哉	9-503演習室	
○火5	D上代文学 演習1A	村田 右富実	9-522演習室	
○火5	D上代文学 演習2A	村田 右富実	9-522演習室	
○火5	M教育文化学研究 演習1A〔 2〕	多賀 太	1-合同研究室	
○火5	M教育文化学研究 演習2A〔 2〕	多賀 太	1-合同研究室	
○火5	Mアカデミックライティング	中澤/金田/上島/張	9-501講義室	
○火5	M日本及東洋美術史研究 演習1A〔 1〕	長谷 洋一	9-418演習室	
○火5	D人文地理学特殊研究 演習3A	土屋 純	1-個人研究室	
○火5	M哲学・倫理学研究 演習1A〔 1〕	品川 哲彦	9-419演習室	
○火5	M哲学・倫理学研究 演習2A〔 2〕	品川 哲彦	9-419演習室	
○火5	M地域環境学研究A 講義	高田 晋史	9-409演習室	
×火5	D大学院英語(4)	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×火5	M大学院英語(2)	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×火5	M西洋美術史研究B 講義	岡本 弘毅	9-513演習室	
×火5	M東洋史研究 演習1B〔 1〕	橋爪 烈	1-個人研究室	
×火5	M東洋史研究 演習2B〔 1〕	橋爪 烈	1-個人研究室	
×火5	M科学論研究B 講義	三村 尚彦	9-421演習室	
×火5	D美学・美術史研究B 講義	若林 雅哉	9-503演習室	
×火5	D上代文学 演習1B	村田 右富実	9-522演習室	
×火5	D上代文学 演習2B	村田 右富実	9-522演習室	
×火5	M教育文化学研究 演習1B〔 2〕	多賀 太	1-合同研究室	
×火5	M教育文化学研究 演習2B〔 2〕	多賀 太	1-合同研究室	
×火5	M日本及東洋美術史研究 演習1B〔 1〕	長谷 洋一	9-418演習室	
×火5	M教育哲学研究 講義	田中 潤一	9-405演習室	
×火5	M地域環境学研究B 講義	渡邊 俊	9-409演習室	
×火5	M哲学・倫理学研究 演習1B〔 1〕	品川 哲彦	9-419演習室	
×火5	M哲学・倫理学研究 演習2B〔 2〕	品川 哲彦	9-419演習室	
○火6	D大学院英語(3)	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-406演習室	
○火6	M大学院英語(1)	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-406演習室	
○火6	M英米文化研究(2)A 講義	ラファエル・ロン バール	9-410演習室	
○火6	D教育文化学特殊研究 演習1A〔 3〕	若槻 健	9-409演習室	
○火6	MEUー日本学講義(1)	酒井/森/乾/日高 他	9-503演習室	
○火6	D日本近世近代史A 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
○火6	M教育文化学研究 演習1A〔 1〕	赤尾 勝己	1-合同研究室	
○火6	M教育文化学研究 演習2A〔 1〕	赤尾 勝己	1-合同研究室	
○火6	D近代文学 演習3A	増田 周子	9-405演習室	
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×火6,水6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×火6	M英米文化研究(2)B 講義	ラファエル・ロン バール	9-410演習室	
×火6	D近代文学 演習3B〔 1〕	関 肇	9-405演習室	
×火6	D教育文化学特殊研究 演習1B〔 3〕	若槻 健	9-409演習室	
×火6	D日本近世近代史B 講義〔1〕	小倉 宗	1-合同研究室	
×火6	MEUー日本学講義(2)	森本/乾/水野/奥村 他	9-503演習室	
×火6	M教育文化学研究 演習1B〔 1〕	赤尾 勝己	1-合同研究室	
×火6	M教育文化学研究 演習2B〔 1〕	赤尾 勝己	1-合同研究室	
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【水 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○水1	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1A〔 1〕	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
○水1	Dドイツ語学特殊研究(2)A 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
○水1	M伝統文化学研究A 講義	高田 照世	9-409演習室	
○水1	Mドイツ文学研究1A 講義	林 英哉	9-410演習室	
×水1	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1B〔 1〕	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
×水1	Dドイツ語学特殊研究(2)B 講義	工藤 康弘	1-個人研究室	
×水1	M伝統文化学研究B 講義	高田 照世	9-409演習室	
×水1	Mドイツ文学研究1B 講義	林 英哉	9-410演習室	
○水2	Dドイツ文化特殊研究(2)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-414演習室	
○水2	Mドイツ語コミュニケーション(2)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-414演習室	
○水2	M学校教育学研究 演習1A〔 2〕	山住 勝広	1-合同研究室	
○水2	M学校教育学研究 演習2A〔 2〕	山住 勝広	1-合同研究室	
○水2	D都市地理学特殊研究A 講義	山本 理佳	9-413演習室	
○水2	D歴史地誌学特殊研究A 講義	松井 幸一	9-510演習室	
○水2	D近代英米文学 演習1A〔 4〕	板倉 徹一郎	9-411演習室	
○水2	M中国哲学及哲学史A 講義	劉 書鈺	9-401講義室	
○水2	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1A〔 2〕	林 英哉	9-419演習室	
○▲水2	M修士キャリアデザイン	安川/安川	9-501講義室	
×水2	Dドイツ文化特殊研究(2)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-414演習室	
×水2	Mドイツ語コミュニケーション(2)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-414演習室	
×水2	M世界史学史料研究B 講義	磯部 淳史	9-413演習室	
×水2	M人権教育研究 講義	榎井 緑	9-416演習室	
×水2	M芸術表現論B 講義	中村 融子	9-410演習室	
×水2	D近代英米文学 演習1B〔 4〕	板倉 徹一郎	9-411演習室	
×水2	M中国哲学及哲学史B 講義	劉 書鈺	9-401講義室	
×水2	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1B〔 2〕	林 英哉	9-419演習室	
○水3	M文化財科学研究A 講義	岡田 健	9-409演習室	
○水3	D中世及近世英文学 演習1A	干井 洋一	9-418演習室	
○水3	D歴史地理学特殊研究 演習1A	松井 幸一	1-個人研究室	
○水3	D歴史地理学特殊研究 演習2A	松井 幸一	1-個人研究室	
○水3	M人文地理学研究A 講義	松田 隆典	9-406演習室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
×水3	D中世及近世英文学 演習1B	干井 洋一	9-418演習室	
×水3	D歴史地理学特殊研究 演習1B	松井 幸一	1-個人研究室	
×水3	D歴史地理学特殊研究 演習2B	松井 幸一	1-個人研究室	
×水3	M人文地理学研究B 講義	松田 隆典	9-406演習室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○水4	M東洋美術史研究A 講義	福井 麻純	9-409演習室	
×水4	M日本文学史研究B 講義	小田 芳寿	9-406演習室	
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×水4	M東洋美術史研究B 講義	福井 麻純	9-409演習室	
○水5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-504演習室	
○水5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-504演習室	
○水5	Dドイツ文化 演習1A	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
○水5	M西アジア史研究A 講義	橋爪 烈	9-414演習室	
○水5	D西洋史 演習1A〔 1〕	中村 仁志	1-個人研究室	
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
×水5	Dドイツ文化 演習1B	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
×水5	M西アジア史研究B 講義	橋爪 烈	9-414演習室	
×水5	D西洋史 演習1B〔 1〕	中村 仁志	1-個人研究室	
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
○水5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-504演習室	
○水5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノワ アリョーナ	9-504演習室	
○水6	D日本学フィールドワーク(3)	井上/長谷/黒木/官田 他	9-405演習室	
○水6	M日本学フィールドワーク(1)	井上/長谷/黒木/官田 他	9-405演習室	
○水6	D日本近世近代史 演習1A〔 2〕	小倉 宗	1-個人研究室	
○水6	D日本近世近代史 演習2A〔 2〕	小倉 宗	1-個人研究室	
○水6	D学校教育学特殊研究 演習1A〔 1〕	石井 康博	1-個人研究室	
×火6,水6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×火6,水6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-301講義室	
×水6	D日本学フィールドワーク(4)	乾/森部/大島/宮本 他	9-405演習室	
×水6	M日本学フィールドワーク(2)	乾/森部/大島/宮本 他	9-405演習室	
×水6	D日本近世近代史 演習1B〔 2〕	小倉 宗	1-個人研究室	
×水6	D日本近世近代史 演習2B〔 2〕	小倉 宗	1-個人研究室	
×水6	D学校教育学特殊研究 演習1B〔 1〕	石井 康博	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【木 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○木1	D比較宗教学研究 演習1A〔 1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○木1	D比較宗教学研究 演習2A〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○木1	M英語学英文学研究(1)A 講義	熊谷 学而	1-合同研究室	
○木1	Dドイツ語学 演習1A	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木1	Dドイツ語学 演習2A	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木1	M比較宗教学研究 演習1A〔 2〕	酒井 真道	9-409演習室	
○木1	M比較思想研究A 講義	秋富 克哉	9-410演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 2〕	森 貴史	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 4〕	青木 敬	1-個人研究室	
○木1	M人文地理学研究 演習1A	土屋 純	1-個人研究室	
○木1	M人文地理学研究 演習2A	土屋 純	1-個人研究室	
○木1	D国語学特殊研究A 講義	日高 水穂	1-個人研究室	
○木1	M地誌学・地理教育研究A 講義	吉田 雄介	9-411演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔 3〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
×木1	D近代文学特殊研究B 講義	関 肇	9-411演習室	
×木1	D比較宗教学研究 演習1B〔 1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×木1	D比較宗教学研究 演習2B〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×木1	Dドイツ語学 演習1B	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木1	Dドイツ語学 演習2B	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木1	M比較宗教学研究 演習1B〔 2〕	酒井 真道	9-409演習室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 2〕	森 貴史	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 4〕	青木 敬	1-個人研究室	
×木1	D中世文学 演習1B	大島 薫	1-個人研究室	
×木1	M人文地理学研究 演習1B	土屋 純	1-個人研究室	
×木1	M人文地理学研究 演習2B	土屋 純	1-個人研究室	
×木1	D国語学特殊研究B 講義	日高 水穂	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔 3〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
○木2	M米文学研究 演習1A〔 1〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
○木2	M古代国語史研究A 講義	乾 善彦	9-522演習室	
○木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1A〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木2	M民俗学研究 演習1A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	D美学・美術史研究 演習1A〔 2〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
○木2	M西洋文化史研究A 講義	庄子 大亮	9-413演習室	
○木2	M日本思想研究A 講義	水野 友晴	9-514演習室	
○木2	M中国語学及語学史A 講義	大岩本 幸次	9-416演習室	
○木2	M哲学・哲学史研究 演習1A〔 2〕	薄井 尚樹	1-個人研究室	
○木2	M英米文化研究(1) 演習1A〔 2〕	板倉 巖一郎	1-個人研究室	
×木2	M米文学研究 演習1B〔 1〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
×木2	M古代国語史研究B 講義	乾 善彦	9-522演習室	
×木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1B〔 1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木2	M民俗学研究 演習1B	黒田 一充	1-合同研究室	
×木2	M教育方法学研究 講義	山住 勝広	9-411演習室	
×木2	D美学・美術史研究 演習1B〔 2〕	若林 雅哉	1-個人研究室	
×木2	M日本思想研究B 講義	水野 友晴	9-514演習室	
×木2	M芸術学美術史実践研究B 講義	西嶋 みゆき	9-510演習室	
×木2	M中国語学及語学史B 講義	大岩本 幸次	9-416演習室	
×木2	M映像文化研究 演習(1)B〔 5〕	馬 定延	1-個人研究室	
×木2	M哲学・哲学史研究 演習1B〔 2〕	薄井 尚樹	1-個人研究室	
×木2	M英米文化研究(1) 演習1B〔 2〕	板倉 巖一郎	1-個人研究室	
×木2	D近代英米文学B 講義	高橋 美帆	9-419演習室	
×木2	M文化共生学研究(1)B 講義	溝井 裕一	9-414演習室	
○木3	M英米文化研究(2) 演習1A〔 1〕	マーク・刈	1-個人研究室	
○木3	M上代文学研究A 講義	影山 尚之	9-410演習室	
○木3	M日本上代文学研究A 講義	影山 尚之	9-410演習室	
○木3	D民俗学A 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
○木3	M比較宗教学研究 演習1A〔 3〕	水野 友晴	9-514演習室	
○木3	Mフランス文学研究(4)A 講義	塚島 真実	1-個人研究室	
○木3	M国語学研究A 講義	日高 水穂	9-407演習室	
○木3	M世界史学史料研究A 講義	波部 雄一郎	9-413演習室	
○木3	Mフランス文学研究(3)A 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
○木3	M日本古代中世史研究 演習1A〔 1〕	櫻木 潤	1-合同研究室	
○木3	M文化遺産学研究A 講義	高久 智広	9-515演習室	
○木3	M英米文学研究(2)A 講義	高橋 美帆	9-406演習室	
×木3	M英米文化研究(2) 演習1B〔 1〕	マーク・刈	1-個人研究室	
×木3	M上代文学研究B 講義	影山 尚之	9-410演習室	
×木3	M日本上代文学研究B 講義	影山 尚之	9-410演習室	
×木3	D民俗学B 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
×木3	M東アジア史研究B 講義	松下 憲一	9-413演習室	
×木3	M比較宗教学研究 演習1B〔 3〕	水野 友晴	9-514演習室	
×木3	M比較宗教学研究 演習2B〔 3〕	水野 友晴	9-514演習室	
×木3	Mエジプト学研究B 講義	藤井 信之	9-414演習室	
×木3	M国語学研究B 講義	日高 水穂	9-407演習室	
×木3	Mフランス文学研究(3)B 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
×木3	M日本古代中世史研究 演習1B〔 1〕	櫻木 潤	1-合同研究室	
×木3	M英米文学研究(2)B 講義	高橋 美帆	9-406演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○木4	M英米文化研究(2) 演習1A〔 2〕	井谷 聡子	1-個人研究室
○木4	M日本近代文学書誌学研究A 講義	関 肇	9-302講義室
○木4	M日本近代文学文献研究A 講義	関 肇	9-302講義室
○木4	M中国文学及文学史A 講義	好並 晶	9-405演習室
○木4	M民俗学研究A 講義	市川 秀之	9-513演習室
○木4	M歴史地理学研究 演習1A	松井 幸一	1-個人研究室
○木4	D比較宗教学研究 演習1A〔 3〕	水野 友晴	9-514演習室
○木4	D比較宗教学研究 演習2A〔 2〕	水野 友晴	9-514演習室
○木4	D映像文化研究(2)A 講義	菅原 慶乃	9-505演習室
○木4	M映像文化研究(2)A 講義	菅原 慶乃	9-505演習室
○木4	D教育文化学特殊研究 演習1A〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室
○木4	D教育文化学特殊研究 演習2A〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室
○木4	M倫理学研究A 講義	竹山 重光	9-416演習室
○木4	M哲学・倫理学研究 演習1A〔 2〕	中澤 務	1-個人研究室
○木4	M哲学・倫理学研究 演習2A〔 3〕	中澤 務	1-個人研究室
○木4	M地誌学・地理教育研究 演習1A	筒井 由起乃	1-個人研究室
○木4	M地誌学・地理教育研究 演習2A	筒井 由起乃	1-個人研究室
○木4	Mエジプト学研究A 講義	藤井 信之	9-410演習室
○木4	M現代哲学研究A 講義	薄井 尚樹	9-522演習室
○木4	M日本及東洋美術史研究 演習1A〔 2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○木4	M日本及東洋美術史研究 演習2A〔 2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	Mフランス語フランス文学研究B 講義	リコ-ヨコヤマ アドリアナ	1-個人研究室
×木4	M英米文化研究(2) 演習1B〔 2〕	井谷 聡子	1-個人研究室
×木4	M日本近代文学書誌学研究B 講義	関 肇	9-302講義室
×木4	M日本近代文学文献研究B 講義	関 肇	9-302講義室
×木4	M中国文学及文学史B 講義	好並 晶	9-405演習室
×木4	M学校教育学研究 演習1B〔 2〕	山住 勝広	1-合同研究室
×木4	M学校教育学研究 演習2B〔 2〕	山住 勝広	1-合同研究室
×木4	M民俗学研究B 講義	市川 秀之	9-513演習室
×木4	D比較宗教学特殊研究B 講義	手島 勲矢	9-410演習室
×木4	M宗教文化研究B 講義	手島 勲矢	9-410演習室
×木4	M歴史地理学研究 演習1B	松井 幸一	1-個人研究室
×木4	D比較宗教学研究 演習1B〔 3〕	水野 友晴	9-514演習室
×木4	D比較宗教学研究 演習2B〔 2〕	水野 友晴	9-514演習室
×木4	D教育文化学特殊研究 演習1B〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室
×木4	D教育文化学特殊研究 演習2B〔 2〕	多賀 太	1-個人研究室
×木4	M倫理学研究B 講義	竹山 重光	9-416演習室
×木4	Mフランス文学研究(4)B 講義	塚島 真実	1-個人研究室
×木4	M都市地理学研究B 講義	土屋 純	9-418演習室
×木4	M地誌学・地理教育研究 演習1B	筒井 由起乃	1-個人研究室
×木4	M地誌学・地理教育研究 演習2B	筒井 由起乃	1-個人研究室
×木4	M現代哲学研究B 講義	薄井 尚樹	9-522演習室
×木4	M日本及東洋美術史研究 演習1B〔 2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	M日本及東洋美術史研究 演習2B〔 2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	D日本古代中世史B 講義	櫻木 潤	1-合同研究室
×木4	M日本古代中世史研究B 講義	櫻木 潤	1-合同研究室
○木5	D近代英米文学A 講義	リチャード・ドノバン	1-個人研究室
○木5	M比較文学研究A 講義	ルチャーナ・カルディ	1-合同研究室
○木5	Dドイツ文化特殊研究(1)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-415演習室
○木5	Mドイツ語コミュニケーション(1)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-415演習室
○木5	M教育史研究 講義	越水 雄二	9-407演習室
○火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室
○火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室
○木5	D近代文学 演習1A〔 1〕	関 肇	9-413演習室
○木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室
○木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室
○木5	M英語学研究(2)A 講義	熊谷 学而	9-414演習室
○木5	D民俗学特殊研究A 講義	市川 秀之	9-513演習室
○木5	M芸術表現論A 講義	若林 雅哉	9-520演習室
○木5	M学校教育学研究 演習1A〔 1〕	石井 康博	9-411演習室
○木5	M学校教育学研究 演習2A〔 1〕	石井 康博	9-411演習室
○木5	M日本語教育実践研究A	池田 佳子	2-Mi-Room
○木5	D中国文学特殊講義(1)A 講義	池田 智恵	9-510演習室
○木5	D中国文学特殊講義(2)A 講義	長谷部 剛	9-512演習室
○木5	M日本美術史研究A 講義	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○木5	M英語学英文学研究(2)A 講義	高橋 美帆	9-406演習室
×木5	Dドイツ文化特殊研究(1)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-415演習室
×木5	Mドイツ語コミュニケーション(1)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-415演習室
×火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室
×火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室
×木5	D近代文学 演習1B〔 1〕	関 肇	9-413演習室
×木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室
×木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室
×木5	M英語学研究(2)B 講義	熊谷 学而	9-414演習室
×木5	D民俗学特殊研究B 講義	市川 秀之	9-513演習室
×木5	M日本語教育実践研究B	池田 佳子	2-Mi-Room
×木5	D中国文学特殊講義(1)B 講義	池田 智恵	9-510演習室
×木5	D中国文学特殊講義(2)B 講義	長谷部 剛	9-512演習室
×木5	M比較文学研究B 講義	高橋 美帆	1-合同研究室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○木6	D民俗学 演習1A	黒田 一充	1-個人研究室	
○木6	D民俗学 演習2A	黒田 一充	1-個人研究室	
○木6	D自然地理学特殊研究 演習1A	黒木 貴一	1-個人研究室	
○木6	D近世文学 演習1A	山本 卓	1-個人研究室	
○木6	D教育文化学特殊研究 演習1A〔 1〕	赤尾 勝己	9-416演習室	
○木6	M教育文化学研究 演習1A〔 3〕	田中 潤一	1-合同研究室	
○木6	M教育文化学研究 演習2A〔 3〕	田中 潤一	1-合同研究室	
×木6	D民俗学 演習1B	黒田 一充	1-個人研究室	
×木6	D民俗学 演習2B	黒田 一充	1-個人研究室	
×木6	D自然地理学特殊研究 演習1B	黒木 貴一	1-個人研究室	
×木6	D近世文学 演習1B	山本 卓	1-個人研究室	
×木6	D教育文化学特殊研究 演習1B〔 1〕	赤尾 勝己	9-416演習室	
×木6	M教育文化学研究 演習1B〔 3〕	田中 潤一	1-合同研究室	
×木6	M教育文化学研究 演習2B〔 3〕	田中 潤一	1-合同研究室	
○木7	D第四紀学特殊研究A 講義	黒木 貴一	9-411演習室	
○木7	D文化地理学特殊研究A 講義	筒井 由起乃	9-409演習室	
○木7	D考古学A 講義	来村 多加史	9-410演習室	
×木7	D第四紀学特殊研究B 講義	黒木 貴一	9-411演習室	
×木7	D文化地理学特殊研究B 講義	筒井 由起乃	9-409演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【金 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○金1	D近代英米文学 演習1A〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-515演習室	
○金1	M英語学研究(1)A 講義	熊谷 学而	1-合同研究室	
○金1	D近世文学特殊研究A 講義	山本 卓	9-409演習室	
○金1	D中世文学 演習1A	大島 薫	1-個人研究室	
×金1	M比較文化研究B 講義	ジェイムズ・カー ワン	9-515演習室	
×金1	M英語学研究(1)B 講義	熊谷 学而	1-合同研究室	
×金1	D近世文学特殊研究B 講義	山本 卓	9-409演習室	
○金2	M英米文化研究(1) 演習1A〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-515演習室	
○金2～3	Mアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金2～3	Dアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金2	M考古学研究 演習1A	井上 主税	9-513演習室/9-マルチメディ	
○金2	M考古学研究 演習2A	井上 主税	9-513演習室/9-マルチメディ	
○金2	D日本史特殊研究(2)A 講義	官田 光史	9-420演習室	
○金2	Mインド哲学・仏教学研究A 講義	吉田 慈順	9-411演習室	
○金2	D日本史特殊研究(1)A 講義	原田 正俊	1-合同研究室	
○金2	M異文化間教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-405演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔 3〕	森本 慶太	9-419演習室	
○金2	M文化共生学研究(1)A 講義	青木 敬	9-506演習室	
○金2	M都市地理学研究A 講義	石川 雄一	9-410演習室	
○金2	Mフランス語学研究 演習1A	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○金2	D中世文学特殊研究A 講義	大島 薫	9-409演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔 2〕	嶋中 博章	9-415演習室	
○金2	M西洋史研究 演習2A〔 2〕	嶋中 博章	9-415演習室	
○金2	M文化共生学研究(3)A 講義	澤井 一彰	9-418演習室	
×金2	M英米文化研究(1) 演習1B〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-515演習室	
×金2～3	Mアカデミック外国語(英語)(2)B〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金2～3	Dアカデミック外国語(英語)(2)B〔2〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金2	M考古学研究 演習1B	井上 主税	9-513演習室/1-博物館実習	
×金2	M考古学研究 演習2B	井上 主税	9-513演習室/1-博物館実習	
×金2	D日本史特殊研究(2)B 講義	官田 光史	9-420演習室	
×金2	D日本史特殊研究(1)B 講義	原田 正俊	1-合同研究室	
×金2	M文化財科学研究B 講義	古川 桂	9-411演習室	
×金2	M学校教育学研究 演習1B〔 3〕	山田 直之	1-個人研究室	
×金2	Mコミュニティ教育学研究 講義	若槻 健	9-407演習室	
×金2	M文化共生学研究(2)B 講義	森 貴史	9-506演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔 3〕	森本 慶太	9-419演習室	
×金2	Mフランス語学研究 演習1B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金2	D中世文学特殊研究B 講義	大島 薫	9-409演習室	
×金2	M西洋史研究 演習1B〔 2〕	嶋中 博章	9-415演習室	
×金2	M文化地理学研究B 講義	于 亜	9-410演習室	
×金2	M文化共生学研究(3)B 講義	澤井 一彰	9-418演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○金2～3	Mアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室
○金2～3	Dアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室
○金3	M比較文化研究A 講義	マーク・メリ	1-個人研究室
○金3	M日本現代史研究A 講義	官田 光史	9-420演習室
○金3	M日本古代中世史研究 演習1A〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金3	M日本古代中世史研究 演習2A〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金3	M近世文学 演習1A	山本 卓	9-418演習室
○金3	M日本近世文学研究 演習1A	山本 卓	9-418演習室
○金3	M西洋美術史研究A 講義	小松原 郁	9-410演習室
○金3	M中古文学研究A 講義	松本 大	9-503演習室
○金3	M日本中古文学研究A 講義	松本 大	9-503演習室
○金3	M文化共生学研究(2)A 講義	青木 敬	9-506演習室
○金3	M学校教育実践研究方法論 講義	石井 康博	9-411演習室
○金3	Mフランス語学研究A 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室
○金3	M西洋史研究A 講義	中村 仁志	9-404講義室
○金3～4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-422演習室
○金3～4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-422演習室
○金3	D西洋史 演習1A〔 3〕	嶋中 博章	9-415演習室
○金3	M文化共生学研究 演習1A〔 1〕	澤井 一彰	1-個人研究室
○金3	M文化共生学研究 演習2A〔 1〕	澤井 一彰	1-個人研究室
×金3	D近代英米文学 演習1B〔 1〕	ジェイムズ・カー ワン	9-515演習室
×金2～3	Mアカデミック外国語(英語)(2)B〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室
×金2～3	Dアカデミック外国語(英語)(2)B〔2〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室
×金3	M東西交渉史研究B 講義	河上 麻由子	9-411演習室
×金3	M日本現代史研究B 講義	官田 光史	9-420演習室
×金3	M日本古代中世史研究 演習1B〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金3	M日本古代中世史研究 演習2B〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金3	M近世文学 演習1B	山本 卓	9-418演習室
×金3	M日本近世文学研究 演習1B	山本 卓	9-418演習室
×金3	M中古文学研究B 講義	松本 大	9-503演習室
×金3	M日本中古文学研究B 講義	松本 大	9-503演習室
×金3	M西洋史研究B 講義	森本 慶太	9-404講義室
×金3	M中世文学研究B 講義	大島 薫	9-410演習室
×金3	M日本中世文学研究B 講義	大島 薫	9-410演習室
×金3～4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-422演習室
×金3～4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-422演習室
×金3	D西洋史 演習1B〔 3〕	嶋中 博章	9-415演習室
×金3	M文化共生学研究 演習1B〔 1〕	澤井 一彰	1-個人研究室
×金3	M文化共生学研究 演習2B〔 1〕	澤井 一彰	1-個人研究室
○金4	M英米文学研究(1)A 講義	リチャード・ドノバン	1-個人研究室
○金4	M日本近世近代史研究 演習1A〔 1〕	官田 光史	9-420演習室
○金4	D日本古代中世史 演習1A〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金4	D日本古代中世史 演習2A〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金4	M近世文学研究A 講義	山本 卓	9-418演習室
○金4	M日本近世文学研究A 講義	山本 卓	9-418演習室
○金4	M美学・芸術学研究A 講義	上村 博	9-406演習室
○金4	M西洋史研究 演習1A〔 1〕	中村 仁志	9-404講義室
○金4	M西洋史研究 演習2A〔 1〕	中村 仁志	9-404講義室
○金3～4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-422演習室
○金3～4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-422演習室
○金4	M英米文化研究(3)A 講義	板倉 巖一郎	9-514演習室
○金4	M応用倫理学研究A 講義	品川 哲彦	9-517演習室
○金4	D美学・美術史研究 演習1A〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○金4	D美学・美術史研究 演習2A〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○金4	D美学・美術史研究 演習3A〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○金4	M英文学研究 演習1A〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室
○金4	M英文学研究 演習2A〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室
×金4	M日本近世近代史研究 演習1B〔 1〕	官田 光史	9-420演習室
×金4	M英語学英文学研究(1)B 講義	熊谷 学而	1-合同研究室
×金4	D日本古代中世史 演習1B〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金4	D日本古代中世史 演習2B〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金4	M近世文学研究B 講義	山本 卓	9-418演習室
×金4	M日本近世文学研究B 講義	山本 卓	9-418演習室
×金4	M比較思想研究B 講義	勝 道興	9-406演習室
×金4	Mフランス語学研究B 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室
×金4	M日本近世文学書誌学研究B 講義	滝川 幸司	9-514演習室
×金4	M日本文学文献研究B 講義	滝川 幸司	9-514演習室
×金4	M西洋史研究 演習1B〔 1〕	中村 仁志	9-404講義室
×金4	M西洋史研究 演習2B〔 1〕	中村 仁志	9-404講義室
×金3～4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-422演習室
×金3～4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-422演習室
×金4	M応用倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-517演習室
×金4	D美学・美術史研究 演習1B〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×金4	D美学・美術史研究 演習2B〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×金4	D美学・美術史研究 演習3B〔 3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×金4	M英文学研究 演習1B〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室
×金4	M英文学研究 演習2B〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○金5	D日本古代中世史 演習3A〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
○金5	M中国学研究(1)A 講義	根本 千聡	9-409演習室	
○金5	D中古文学 演習1A〔 2〕	松本 大	1-個人研究室	
○金5	D美学・美術史特殊研究A 講義	上村 博	9-511演習室	
○金5	D比較宗教学特殊研究A 講義	石田 智宏	9-418演習室	
○金5	M宗教文化研究A 講義	石田 智宏	9-418演習室	
○金5	D上代文学特殊研究A 講義	村田 右富実	1-個人研究室	
○金5	Dフランス語学特殊研究A 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○金5	M日本近世文学書誌学研究A 講義	大島 薫	9-420演習室	
○金5	M日本文学文献研究A 講義	大島 薫	9-420演習室	
○金5	D哲学・倫理学研究 演習1A〔 1〕	品川 哲彦	9-517演習室	
○金5	D哲学・倫理学研究 演習2A〔 1〕	品川 哲彦	9-517演習室	
○金5	Mドイツ文学研究2A 講義	林 英哉	9-410演習室	
○金5	D近代英米文学 演習1A〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室	
×金5	D日本古代中世史 演習3B〔 2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
×金5	M中国学研究(1)B 講義	根本 千聡	9-409演習室	
×金5	M学校教育理論研究 講義	山田 直之	9-412演習室	
×金5	M日本書誌学研究 講義	山本 卓	9-418演習室	
×金5	D中古文学 演習1B〔 2〕	松本 大	1-個人研究室	
×金5	D美学・美術史特殊研究B 講義	上村 博	9-511演習室	
×金5	D上代文学特殊研究B 講義	村田 右富実	1-個人研究室	
×金5	Dフランス語学特殊研究B 講義	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金5	M日本中世文学研究 演習2B	大島 薫	9-420演習室	
×金5	D哲学・倫理学研究 演習1B〔 1〕	品川 哲彦	9-517演習室	
×金5	D哲学・倫理学研究 演習2B〔 1〕	品川 哲彦	9-517演習室	
×金5	Mドイツ文学研究2B 講義	林 英哉	9-410演習室	
×金5	D近代英米文学 演習1B〔 2〕	高橋 美帆	9-515演習室	
○金6	D近代英米文学 演習1A〔 3〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
○金6	D日本近世近代史 演習1A〔 1〕	官田 光史	9-409演習室	
○金6	D中世文学 演習2A	大島 薫	9-420演習室	
○金6	D教育文化学特殊研究 演習1A〔 4〕	田中 潤一	1-合同研究室	
×金6	D近代英米文学 演習1B〔 3〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
×金6	D日本近世近代史 演習1B〔 1〕	官田 光史	9-409演習室	
×金6	D中世文学 演習3B〔 1〕	大島 薫	9-420演習室	
×金6	D教育文化学特殊研究 演習1B〔 4〕	田中 潤一	1-合同研究室	
×金6	D哲学・倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-517演習室	

【土 曜 日】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
○土1	D東洋史A 講義	橋爪 烈	9-411演習室	
×土1	D東洋史B 講義	橋爪 烈	9-411演習室	
○土2	D考古学 演習1A〔 2〕	井上 主税	1-個人研究室	
○木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室	
○木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室	
○土2	M東洋史研究 演習1A〔 2〕	森部 豊	1-合同研究室	
×土2	D考古学 演習1B〔 2〕	井上 主税	1-個人研究室	
×木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室	
×木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室	
×土2	M東洋史研究 演習1B〔 2〕	森部 豊	1-合同研究室	
○土3	D考古学 演習3A	井上 主税	1-個人研究室	
○土3	M東アジア史研究A 講義	松下 憲一	9-411演習室	
○土3	D東洋史 演習1A〔 1〕	森部 豊	1-合同研究室	
○土3	Dフランス文学 演習1A	友谷 知己	1-個人研究室	
×土3	D考古学 演習3B	井上 主税	1-個人研究室	
×土3	D東洋史 演習1B〔 2〕	森部 豊	1-合同研究室	
×土3	Dフランス文学 演習1B	友谷 知己	1-個人研究室	
○土4	D東洋史特殊研究A 講義	森部 豊	1-合同研究室	
○土4	D中世・近世フランス文学A 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
×土4	D東洋史特殊研究B 講義	森部 豊	1-合同研究室	
×土4	D中世・近世フランス文学B 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
○土5	Dフランス文学特殊研究(1)A 講義	友谷 知己	1-個人研究室	
×土5	Dフランス文学特殊研究(1)B 講義	友谷 知己	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【集中等その他の科目】

曜限	授 業 科 目 名〔クラス〕	担 任 者	教 室	備 考
冬集他	M宗教人類学研究B 講義	河西 瑛里子	9-406演習室	
冬集他	D歴史地誌学特殊研究B 講義	山元 貴継	9-415演習室	
冬集他	DEUワークショップ(3)	松本/高久		
冬集他	DEUワークショップ(4)	松本/高久		
冬集他	MEUワークショップ(1)	松本/高久		
冬集他	MEUワークショップ(2)	松本/高久		
冬集他	M自然地理学特別研究 講義	川瀬 久美子	9-408演習室	
冬集他	M日本美術史研究B 講義	平井 啓修	9-407演習室	
夏集他	DKUワークショップ(3)	土屋/村元		
夏集他	DKUワークショップ(4)	土屋/村元		
夏集他	MKUワークショップ(1)	土屋/村元		
夏集他	MKUワークショップ(2)	土屋/村元		
夏集他	M芸術学美術史実践研究A 講義	樋上 将之	9-406演習室	
夏集他	D映像文化研究(2)B 講義	堀/東/山本/木下/塚田	9-503演習室	
夏集他	M映像文化研究(2)B 講義	堀/東/山本/木下/塚田	9-503演習室	
夏集他	M文化交渉学特殊研究A 講義	木津 祐子	9-416演習室	
夏集他	D文化交渉学特殊研究A 講義	木津 祐子	9-416演習室	
夏集他	M人文地理学特別研究 講義	吉田 国光	9-マルチメディアパソコン教室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。