

【月曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
×月1	Mインド哲学・仏教学研究B 講義	酒井 真道	9-409演習室	
○月2	D考古学特殊研究A 講義	田中 晋作	9-405演習室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
×月2	M東アジア文化資料研究(言語と表象)B 講義	石崎 博志	9-405演習室	
×月2	D東アジア文化資料研究(言語と表象)B 講義	石崎 博志	9-405演習室	
×月2	M文化遺産学研究B 講義	村元 健一	9-408演習室	
×月2	M考古学研究B 講義	田中 晋作	9-411演習室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
○月3	D日本古代中世史A 講義	河内 将芳	9-412演習室	
○月3	M日本古代中世史研究A 講義	河内 将芳	9-412演習室	
○月3	M中国文献学A 講義	原田 信	9-405演習室	
○月3	M文化地理学研究A 講義	佐藤 廉也	9-511演習室	
○月3	Mデジタル・ヒューマニティーズ基礎A 講義	李 媛	9-512演習室	
○月3	Dデジタル・ヒューマニティーズ基礎A 講義	李 媛	9-512演習室	
○▲月3	M学術リテラシー基礎(人文)	二階堂 善弘	9-201講義室	
×月3	D考古学B 講義	井上 主税	9-415演習室	
×月3	M中国文献学B 講義	原田 信	9-405演習室	
×月3	Mデジタル・ヒューマニティーズ基礎B 講義	李 媛	9-512演習室	
×月3	Dデジタル・ヒューマニティーズ基礎B 講義	李 媛	9-512演習室	
○月4	M考古学研究A 講義	一瀬 和夫	9-518演習室	
○月4	M宗教人類学研究A 講義	芹澤 知広	9-409演習室	
○月4	M日本地域文学研究A 講義	山崎 正純	9-408演習室	
○月4	M文化交渉学概論A 講義	篠原/吾妻/長谷部/藤田/池田	9-遠隔授業	
○月4	D文化交渉学概論A 講義	篠原/吾妻/長谷部/藤田/池田	9-遠隔授業	
○月4	M中世文学研究A 講義	大島 薫	9-419演習室	
○月4	M日本中世文学研究A 講義	大島 薫	9-419演習室	
×月4	D考古学特殊研究B 講義	一瀬 和夫	9-518演習室	
×月4	M文化交渉学概論B 講義	奥村/二階堂/吉川/石崎	9-遠隔授業	
×月4	D文化交渉学概論B 講義	奥村/二階堂/吉川/石崎	9-遠隔授業	
×月4	M地誌学・地理教育研究B 講義	吉田 道代	9-407演習室	
×月4	M日本地域文学研究B 講義	山崎 正純	9-408演習室	
○月5	M歴史地理学研究A 講義	山近 博義	9-413演習室	
○月5	M日中交渉史研究A 講義	山内 晋次	9-511演習室	
○月5	MGlobal Fundamental Study (SDGs and Global Collaboration)	池田 佳子	9-遠隔授業	
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5	M歴史学研究A 講義	嶋中 博章	9-405演習室	
×月5	M日中交渉史研究B 講義	山内 晋次	9-511演習室	
×月5	D中古文学特殊研究B 講義	松本 大	1-個人研究室	
×月5	MGlobal Advanced Study (Global Citizenship)	池田 佳子	9-遠隔授業	
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5	M歴史学研究B 講義	嶋中 博章	9-405演習室	
○月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(3)	大島/松井/岡本/岩崎	9-506演習室	
○月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(1)	大島/松井/岡本/岩崎	9-506演習室	
×月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(4)	大島/松本/鈴木/池田/島田	9-506演習室	
×月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(2)	大島/松本/鈴木/池田/島田	9-506演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50

第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【火曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○火1	M東アジア文化資料研究(言語と表象)A 講義	奥村 佳代子	9-412演習室	
○火1	D東アジア文化資料研究(言語と表象)A 講義	奥村 佳代子	9-412演習室	
○火1	D比較宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
○火1	M宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
○火1	D近代文学特殊研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
×火1	D比較宗教学研究B 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
×火1	M宗教学研究B 講義	宮本 要太郎	9-409演習室	
○火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室	
○火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室	
○火2	M近代国語史研究A 講義	森 勇太	9-506演習室	
○火2	M近代文学研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
○火2	M日本近代文学研究A 講義	増田 周子	9-405演習室	
×火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室	
×火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室	
×火2	M東アジア文化資料研究(思想と構造)B 講義	吾妻 重二	9-担任者確認	
×火2	D東アジア文化資料研究(思想と構造)B 講義	吾妻 重二	9-担任者確認	
×火2	M近代国語史研究B 講義	森 勇太	9-506演習室	
×火2	M近代文学研究B 講義	増田 周子	9-405演習室	
×火2	M日本近代文学研究B 講義	増田 周子	9-405演習室	
○火3	M文化交渉学領域研究(東アジアの歴史と動態)A 講義	篠原 啓方	9-512演習室	
○火3	D文化交渉学領域研究(東アジアの歴史と動態)A 講義	篠原 啓方	9-512演習室	
○火3	M日本近世近代史研究A 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
○火3	M東アジア文化資料研究(思想と構造)A 講義	二階堂 善弘	9-201講義室	
○火3	D東アジア文化資料研究(思想と構造)A 講義	二階堂 善弘	9-201講義室	
○▲火3	M学術リテラシー基礎(社会)	高 東也	9-401講義室	
×火3	M日本近世近代史研究B 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
×火3	M文化交渉学領域研究(東アジアの歴史と動態)B 講義	藤田 高夫	9-512演習室	
×火3	D文化交渉学領域研究(東アジアの歴史と動態)B 講義	藤田 高夫	9-512演習室	
×火3	M文化交渉学領域研究(東アジアの思想と構造)B 講義	二階堂 善弘	9-201講義室	
×火3	D文化交渉学領域研究(東アジアの思想と構造)B 講義	二階堂 善弘	9-201講義室	
○火4	M文化人類学研究A 講義	嘉原 優子	9-518演習室	
○火4	D中国哲学特殊講義(1)A 講義	橋本 昭典	9-415演習室	
○火4	M東西交渉史研究A 講義	森部 豊	9-519演習室	
×火4	M文化人類学研究B 講義	嘉原 優子	9-518演習室	
×火4	D中国哲学特殊講義(1)B 講義	橋本 昭典	9-415演習室	
×火4	M歴史地理学研究B 講義	松井 幸一	9-510演習室	
○火5	D美学・美術史研究A 講義	若林 雅哉	9-503演習室	
○火5	Mアカデミックライティング	中澤/金田/上島/張	9-501講義室	
×火5	D大学院英語(4)	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×火5	M大学院英語(2)	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×火5	D美学・美術史研究B 講義	若林 雅哉	9-503演習室	
○火6	D大学院英語(3)	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-406演習室	
○火6	M大学院英語(1)	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-406演習室	
○火6	MEU-日本学講義(1)	酒井/森/乾/日高 他	9-503演習室	
○火6	D日本近世近代史A 講義	小倉 宗	1-合同研究室	
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×火6,水6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×火6	D日本近世近代史B 講義〔1〕	小倉 宗	1-合同研究室	
×火6	MEU-日本学講義(2)	森本/乾/水野/奥村 他	9-503演習室	
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【水曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○水1	M伝統文化学研究A 講義	高田 照世	9-409演習室	
×水1	M伝統文化学研究B 講義	高田 照世	9-409演習室	
○水2	D歴史地誌学特殊研究A 講義	松井 幸一	9-510演習室	
○水2	M文化交渉学領域研究(東アジアの言語と表象)A 講義	長谷部 剛	1-合同研究室	
○水2	D文化交渉学領域研究(東アジアの言語と表象)A 講義〔2〕	長谷部 剛	1-合同研究室	
○水2	M中国哲学及哲学史A 講義	劉 書鈺	9-401講義室	
○▲水2	M修士キャリアデザイン	安川/安川	9-501講義室	
×水2	M世界史学史料研究B 講義	磯部 淳史	9-413演習室	
×水2	M文化交渉学領域研究(東アジアの言語と表象)B 講義	長谷部 剛	1-合同研究室	
×水2	D文化交渉学領域研究(東アジアの言語と表象)B 講義〔1〕	長谷部 剛	1-合同研究室	
×水2	M中国哲学及哲学史B 講義	劉 書鈺	9-401講義室	
○水3	M人文地理学研究A 講義	松田 隆典	9-406演習室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-410演習室	
×水3	M人文地理学研究B 講義	松田 隆典	9-406演習室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-410演習室	
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-505演習室	
○水4	M東洋美術史研究A 講義	福井 麻純	9-409演習室	
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-505演習室	
×水4	M東洋美術史研究B 講義	福井 麻純	9-409演習室	
○水5~6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-504演習室	
○水5~6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-504演習室	
○水5	M西アジア史研究A 講義	橋爪 烈	9-414演習室	
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-416演習室	
×水5	M西アジア史研究B 講義	橋爪 烈	9-414演習室	
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-416演習室	
○水5~6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-504演習室	
○水5~6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	ゴヴォルノフ アリョーナ	9-504演習室	
○水6	D日本学フィールドワーク(3)	井上/長谷/黒木/官田 他	9-405演習室	
○水6	M日本学フィールドワーク(1)	井上/長谷/黒木/官田 他	9-405演習室	
×火6,水6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×火6,水6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデ ルスキー	9-301講義室	
×水6	D日本学フィールドワーク(4)	乾/森部/大島/宮本 他	9-405演習室	
×水6	M日本学フィールドワーク(2)	乾/森部/大島/宮本 他	9-405演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【木曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○木1	M地誌学・地理教育研究A 講義	吉田 雄介	9-411演習室	
×木1	D近代文学特殊研究B 講義	関 肇	9-411演習室	
○木2	M古代国語史研究A 講義	乾 善彦	9-522演習室	
○木2	M日本思想研究A 講義	水野 友晴	9-514演習室	
○木2	M中国語学及語学史A 講義	大岩本 幸次	9-416演習室	
×木2	M古代国語史研究B 講義	乾 善彦	9-522演習室	
×木2	M日本思想研究B 講義	水野 友晴	9-514演習室	
×木2	M中国語学及語学史B 講義	大岩本 幸次	9-416演習室	
○木3	M上代文学研究A 講義	影山 尚之	9-410演習室	
○木3	M日本上代文学研究A 講義	影山 尚之	9-410演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1A〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1A〔3〕	韓 淑婷	9-510演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔4〕	吉川 和希	9-409演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1A〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認	
○木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習2A〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認	
○木3	D民俗学A 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習2A〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1A〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1A〔3〕	長谷部 剛	9-512演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習2A〔3〕	長谷部 剛	9-512演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1A〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室	
○木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習2A〔3〕	二階堂 善弘	9-408演習室	
○木3	M国語学研究A 講義	日高 水穂	9-407演習室	
○木3	M世界史学史料研究A 講義	波部 雄一郎	9-413演習室	
○木3	M文化遺産学研究A 講義	高久 智広	9-515演習室	
×木3	M上代文学研究B 講義	影山 尚之	9-410演習室	
×木3	M日本上代文学研究B 講義	影山 尚之	9-410演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1B〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習2B〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1B〔3〕	韓 淑婷	9-510演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔4〕	吉川 和希	9-409演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1B〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認	
×木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習2B〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認	
×木3	D民俗学B 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習2B〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室	
×木3	M東アジア史研究B 講義	松下 憲一	9-413演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1B〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1B〔3〕	長谷部 剛	9-512演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習2B〔3〕	長谷部 剛	9-512演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習1B〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室	
×木3	M文化交渉学(東アジアの思想と構造) 演習2B〔3〕	二階堂 善弘	9-408演習室	
×木3	M国語学研究B 講義	日高 水穂	9-407演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
 第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1A〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2A〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室
○木4	M日本近代文学書誌学研究A 講義	関 肇	9-302講義室
○木4	M日本近代文学文献研究A 講義	関 肇	9-302講義室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔4〕	吉川 和希	9-409演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習2A〔4〕	吉川 和希	9-409演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習1A〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習2A〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習3A〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
○木4	M中国文学及文学史A 講義	好並 晶	9-405演習室
○木4	M民俗学研究A 講義	市川 秀之	9-513演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1A〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2A〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習3B〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室
○木4	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1A〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
○木4	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習2A〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1A〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1A〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2A〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習3A〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1A〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習2A〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習3A〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習1A〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習2A〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室
○木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習3A〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1B〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2B〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習3B〔2〕	奥村 佳代子	9-501講義室
×木4	M日本近代文学書誌学研究B 講義	関 肇	9-302講義室
×木4	M日本近代文学文献研究B 講義	関 肇	9-302講義室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔4〕	吉川 和希	9-409演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習2B〔4〕	吉川 和希	9-409演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習1B〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習2B〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習3B〔1〕	吾妻 重二	9-担任者確認
×木4	M中国文学及文学史B 講義	好並 晶	9-405演習室
×木4	M民俗学研究B 講義	市川 秀之	9-513演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔2〕	篠原 啓方	9-421演習室
×木4	D比較宗教学特殊研究B 講義	手島 勲矢	9-410演習室
×木4	M宗教文化研究B 講義	手島 勲矢	9-410演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1B〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2B〔1〕	石崎 博志	1-個人研究室
×木4	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習1B〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
×木4	M文化交渉学(東アジアの言語と表象) 演習2B〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1B〔4〕	池田 智恵	9-510演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習1B〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習2B〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの言語と表象) 演習3B〔3〕	長谷部 剛	1-合同研究室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習1B〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習2B〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの歴史と動態) 演習3B〔1〕	藤田 高夫	9-419演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習1B〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室
×木4	D文化交渉学研究(東アジアの思想と構造) 演習2B〔2〕	二階堂 善弘	9-408演習室
×木4	D日本古代中世史B 講義	櫻木 潤	1-合同研究室
×木4	M日本古代中世史研究B 講義	櫻木 潤	1-合同研究室
○火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室
○火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	王 秀梅	9-515演習室
○木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室
○木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-409演習室
○木5	D民俗学特殊研究A 講義	市川 秀之	9-513演習室
○木5	M日本語教育実践研究A	池田 佳子	2-Mi-Room
○木5	D中国文学特殊講義(1)A 講義	池田 智恵	9-510演習室
○木5	D中国文学特殊講義(2)A 講義	長谷部 剛	9-512演習室
○木5	M日本美術史研究A 講義	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×火2,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室
×火2,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	王 秀梅	9-515演習室
×木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室
×木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-409演習室
×木5	D民俗学特殊研究B 講義	市川 秀之	9-513演習室
×木5	M日本語教育実践研究B	池田 佳子	2-Mi-Room
×木5	D中国文学特殊講義(1)B 講義	池田 智恵	9-510演習室
×木5	D中国文学特殊講義(2)B 講義	長谷部 剛	9-512演習室
○木7	D文化地理学特殊研究A 講義	筒井 由起乃	9-409演習室
○木7	D考古学A 講義	来村 多加史	9-410演習室
×木7	D文化地理学特殊研究B 講義	筒井 由起乃	9-409演習室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【金曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○金1	D近世文学特殊研究A 講義	山本卓	9-409演習室	
×金1	D近世文学特殊研究B 講義	山本卓	9-409演習室	
○金2~3	Mアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金2~3	Dアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金2	D日本史特殊研究(2)A 講義	官田光史	9-420演習室	
○金2	Mインド哲学・仏教学研究A 講義	吉田慈順	9-411演習室	
○金2	D日本史特殊研究(1)A 講義	原田正俊	1-合同研究室	
○金2	D中世文学特殊研究A 講義	大島薫	9-409演習室	
○金2	M東アジア文化資料研究(歴史と動態)A 講義	藤田高夫	9-406演習室	
○金2	D東アジア文化資料研究(歴史と動態)A 講義	藤田高夫	9-406演習室	
×金2~3	Mアカデミック外国語(英語)(2)B〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金2~3	Dアカデミック外国語(英語)(2)B〔2〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金2	D日本史特殊研究(2)B 講義	官田光史	9-420演習室	
×金2	M東アジア文化資料研究(歴史と動態)B 講義	吉川和希	9-406演習室	
×金2	D東アジア文化資料研究(歴史と動態)B 講義	吉川和希	9-406演習室	
×金2	D日本史特殊研究(1)B 講義	原田正俊	1-合同研究室	
×金2	D中世文学特殊研究B 講義	大島薫	9-409演習室	
×金2	M文化地理学研究B 講義	于亜	9-410演習室	
○金2~3	Mアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金2~3	Dアカデミック外国語(英語)(2)A〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
○金3	M日本現代史研究A 講義	官田光史	9-420演習室	
○金3	M文化交渉学領域研究(東アジアの思想と構造)A 講義	吾妻重二	9-担任者確認	
○金3	D文化交渉学領域研究(東アジアの思想と構造)A 講義	吾妻重二	9-担任者確認	
○金3	M中古文学研究A 講義	松本大	9-503演習室	
○金3	M日本中古文学研究A 講義	松本大	9-503演習室	
○金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田星姫	9-422演習室	
○金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田星姫	9-422演習室	
×金2~3	Mアカデミック外国語(英語)(2)B〔1〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金2~3	Dアカデミック外国語(英語)(2)B〔2〕	ジェレミー・ウッド	9-412演習室	
×金3	M東西交渉史研究B 講義	河上麻由子	9-411演習室	
×金3	M日本現代史研究B 講義	官田光史	9-420演習室	
×金3	M中古文学研究B 講義	松本大	9-503演習室	
×金3	M日本中古文学研究B 講義	松本大	9-503演習室	
×金3	M中世文学研究B 講義	大島薫	9-410演習室	
×金3	M日本中世文学研究B 講義	大島薫	9-410演習室	
×金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田星姫	9-422演習室	
×金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田星姫	9-422演習室	
○金4	M近世文学研究A 講義	山本卓	9-418演習室	
○金4	M日本近世文学研究A 講義	山本卓	9-418演習室	
○金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田星姫	9-422演習室	
○金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田星姫	9-422演習室	
×金4	M近世文学研究B 講義	山本卓	9-418演習室	
×金4	M日本近世文学研究B 講義	山本卓	9-418演習室	
×金4	M日本近世文学書誌学研究B 講義	滝川幸司	9-514演習室	
×金4	M日本文学文献研究B 講義	滝川幸司	9-514演習室	
×金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田星姫	9-422演習室	
×金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田星姫	9-422演習室	
○金5	M中国学研究(1)A 講義	根本千聡	9-409演習室	
○金5	D美学・美術史特殊研究A 講義	上村博	9-511演習室	
○金5	D比較宗教学特殊研究A 講義	石田智宏	9-418演習室	
○金5	M宗教文化研究A 講義	石田智宏	9-418演習室	
○金5	D上代文学特殊研究A 講義	村田右富実	1-個人研究室	
○金5	M日本近世文学書誌学研究A 講義	大島薫	9-420演習室	
○金5	M日本文学文献研究A 講義	大島薫	9-420演習室	
×金5	M中国学研究(1)B 講義	根本千聡	9-409演習室	
×金5	D美学・美術史特殊研究B 講義	上村博	9-511演習室	
×金5	D上代文学特殊研究B 講義	村田右富実	1-個人研究室	

【土曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○土1	D東洋史A 講義	橋爪烈	9-411演習室	
×土1	D東洋史B 講義	橋爪烈	9-411演習室	
○木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金美華	9-409演習室	
○木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金美華	9-409演習室	
×木5,土2	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金美華	9-409演習室	
×木5,土2	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金美華	9-409演習室	
○土3	M東アジア史研究A 講義	松下憲一	9-411演習室	
○土4	D東洋史特殊研究A 講義	森部豊	1-合同研究室	
×土4	D東洋史特殊研究B 講義	森部豊	1-合同研究室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
 第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、1→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【集中等その他の科目】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
冬集他	M宗教人類学研究B 講義	河西 瑛里子	9-406演習室	
冬集他	D歴史地誌学特殊研究B 講義	山元 貴継	9-415演習室	
冬集他	DEUワークショップ(3)	松本/高久		
冬集他	DEUワークショップ(4)	松本/高久		
冬集他	MEUワークショップ(1)	松本/高久		
冬集他	MEUワークショップ(2)	松本/高久		
冬集他	M日本美術史研究B 講義	平井 啓修	9-407演習室	
夏集他	DKUワークショップ(3)	土屋/村元		
夏集他	DKUワークショップ(4)	土屋/村元		
夏集他	MKUワークショップ(1)	土屋/村元		
夏集他	MKUワークショップ(2)	土屋/村元		
夏集他	M文化交渉学特殊研究A 講義	木津 祐子	9-416演習室	
夏集他	D文化交渉学特殊研究A 講義	木津 祐子	9-416演習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。