

KANSAI Univ. News

2011年 11月1日 第407号

関西大学通信

The first issue was published on June 19, 1969 and renewed in October 1, 2009.

■学生広報スタッフ企画

2011年度関西大学統一学園祭特集

■CAMPUS TOPICS

関西大学と宮内庁の銅鏡片が100年ぶりの再会

■「考動」するゼミ・サークル

- 環境都市工学部 林 順一 教授
- 文化会 探検部



STAND UP!! 関祭!!

～みんなで作る学園祭～

11月3日(木・祝)から6日(日)の4日間、千里山キャンパスで2011年度関西大学統一学園祭が開催されます。今号の学生広報スタッフ企画では、学園祭実行委員会へのインタビューを敢行。実行委員長の学園祭に懸ける想いや、今年の学園祭テーマ、さらにテーマを表す絵の誕生秘話に迫りました。

関大生のパワーを感じてください

今年度の関西大学統一学園祭実行委員会委員長を務める渡邊さん。今年3月に発生した東日本大震災による被災地の様子を目にし、学生の自分たちは今、何ができるのかを考えた。今年の学園祭のテーマは「STAND UP!! 関祭!!」。「自分たちが立ち上がり、関大の学園祭に来てくれた学生や来場者の方々に、元気を与えられるような学園祭にしたい。関大でパワーを感じてもらうことで、少しでも日本を元気にできれば」と学園祭に懸ける想いを語ってくれた。学園祭を成功させるべく、委員長として自分たちはどのような方向に進めばいいのかを常に考え、全員が納得できる結論を出せるよう妥協せずメンバーとコミュニケーションを取り、学園祭実行委員会一丸となって準備してきた。

今回、各学部の学園祭実行委員会が企画したイベントの中には、子どもから大人まで幅広い世代の方に楽しんでもらえるような企画も多く用意している。「学生がつくりあげるこの学園祭。企画や模擬店は、関大生独特のパワーを直に感じてもらえるものばかりです。ぜひ関大生からパワーと元気をもらってください」と渡邊さんは力強く語ってくれた。

関西大学統一学園祭実行委員会 委員長
渡邊 泰次さん(経済学部3年次生)



日本に元気を与えるテーマ

商学部祭実行委員会
中井 志帆さん(商学部3年次生)

「今年の学園祭のテーマには、みんなが手を取り合って、関大、関西から立ち上がろうという願いを込めた」と語る、テーマ考案者の中井さん。東日本大震災以後、連日被災地の様子が伝えられるなか、中井さんは、同じ日本国内なのに自分自身の生活に変化がないことを不思議に感じると同時に、復興のために多くの人々が尽力する姿を見て日本人であることを誇りにも思った。そのような複雑な気持ちを抱くなかで、「これからの日本を支えていくのは私たち。私たちが、日本を元気にしていくためにも、関大そして関西のパワーが必要だ」と考えた。

また、学園祭実行委員としては「学園祭を盛り上げるために、学生が主体的に動き、良い部分は残しながらも、新しいものをめざしていきたい」と、今まで以上にメンバー一丸となってつくりあげていくという思いも込めた。未曾有の被害をもたらした震災後に開催する学園祭。中井さんは「学生の自己満足ではなく、みんなが元気になれるような学園祭にしたい」と力強く語ってくれた。



テーマに込められた想いを表現

社会学部祭実行委員会
小嶋 佳保里さん(社会学部1年次生)

今年の学園祭のテーマ「STAND UP!! 関祭!!」の絵をデザインしたのは、社会学部祭実行委員の小嶋さん。学園祭実行委員の中でテーマのデザインを募り、小嶋さんの描いた絵が採用された。

「『STAND UP!! 関祭!!』というテーマに込められた東日本大震災に対する想いと、関西大学の活気を伝えられるようなものにしたい」と語るように、小嶋さんがデザインした絵には力強さと生命力がみなぎっている。描かれているもの一つひとつに意味があり、中央の大きな「太陽」は日本を表し、その上にかかる「虹」は雨の後、すなわち震災後の希望を、下から伸びる「花」は津波にも負けない大地の生命力を表している。一番のポイントは中央下の「手」で、強く握った手からパワーが溢れだす様子を表現している。

小嶋さんが特にこだわったと語るところは字体のデザイン。テーマのイメージを伝える一番重要なポイントで、和の要素を取り入れ、大きく勢いよく描いた本人も満足の出来栄だ。

小嶋さんがデザインした絵は、学園祭中さまざまな企画が開催される中央ステージの背景にも描かれている。



◆ 学園祭当日、学生広報スタッフの取材にご協力ください! ◆

学生広報スタッフでは、学園祭期間中の4日間、今年度の学園祭テーマ「STAND UP!! 関祭!!」をキーワードにして、来場者の方にインタビューを行います。

いただいたメッセージは『関西大学通信』12月1日号の学生広報スタッフ企画に掲載予定ですので、ぜひ取材にご協力ください。

商学部祭実行委員会

楽しめ！賑わえ！盛り上がり！商祭！

例年独自で運営していた企画を今年から経済学部、社会学部と合同で行うことになり、チームワークの面で苦労も多かったという商学部祭実行委員会（以下商祭）。その苦労を乗り越え、ハロウィンテーマにした古い・ヘアアレンジを無料で体験できる企画や、恋の相談所オリジナルゲームで学園祭をさらに盛り上げるべく奮闘する。「1年かけてつくりあげてきた学園祭。関大一楽しむ！」という青地委員長の言葉を目標に、一致団結で学園祭に臨む。



商祭メンバーの集合写真

商祭の企画

存在しない教室
11月3日(木・祝) 11:00~15:00
第2学舎1号館B棟B205・206

経・商・社！家族の姿をとりもどせ！
～模擬店対抗モリ家の愛をとりもどせ！～
11月3日(木・祝) 11:30~12:30
経商工社ステージ

関大遊園地・恋のアラクション〜ピロが引はねておハビニン〜
11月3日(木・祝) 12:30~14:00
経商工社ステージ

Happy Halloween Street
11月4日(金) 11:00~15:00
第2学舎1号館A棟前広場
雨天時：第2学舎2号館C棟C204・205

おなか吹田！グルメ関祭！
11月5日(土) 11:00~15:00
第2学舎1号館A棟前広場

100万円争奪〜?ものまね経商ガチバトル☆60分スペシャル
11月5日(土) 11:30~12:30
経商工社ステージ

恋が攻めてきたモテ期到来!?そこで真実のラブバトル
11月5日(土) 12:30~13:30
経商工社ステージ(雨天時：第2学舎1号館B棟B401)

- Q 活動のエネルギー源は何ですか？**
A 青地さん「後輩の元気！」
澤山さん「後輩のミス…というとおかしいですが、『自分がフォローしなくては』と逆にやる気が出ます」
- Q 委員長の青地さんはどんな人ですか？**
A 澤山さん「いじられ愛されキャラ」
- Q 委員長の座右の銘は何ですか？**
A 青地さん「楽しませることを楽しむ！」
- Q 商祭に入っていてよかったと思う瞬間は？**
A 青地さん「全部！いつでも思います」

商祭を漢字1文字で表すと？
理由：仲睦まじいから。はっぴ発注の際ミで「祭」という字が「睦」になってしまったという過去があるから。



社会学部祭実行委員会

ゆる〜く楽しく、ときにはアツく！

今年の学園祭は、社会学部祭実行委員会（以下社祭）にとって、例年以上にチャレンジの年となる。学外から演者を招いたステージ企画の『社祭戦隊ソシオロジャー!!!』は、初のMCを入れた劇だ。「今年は初めてのことでばかりで、社祭のメンバーの間で連携をとることが難しかった。分からないことだらけだが、やるからは全力でやっていきたい」と話すのは、委員長の白川幸平さん。ときにはアットホームに談笑し、ときには気を引き締めるというメリハリが自慢の団結力で、学園祭に挑む。



左から、末永光さん(社2)、委員長・白川幸平さん(社2)、高梨知也さん(社2)



社祭メンバーのみなさん

Q「社祭にしかない！」ことはありますか？
A 「ゆるさ」ですね。委員長がゆるキャラなので、そのキャラクターが社祭の雰囲気をつくっています。でも、やるときはやるのが社祭です。

Q 社祭トリビアを教えてください。
A 「社祭ノート」があります。連絡事項や面白いことを自由に書きます。このノートが、メンバーのモチベーション向上につながることもあります。

Q 活動中のエネルギー源は何ですか？
A 笑顔ですね。いつも作業の間に何気ない話をして笑っています。自分たちが楽しくないと、作業はできません。

社祭を漢字1文字で表すと？
理由：社祭には、家にいるような人の温かさがある。

Q 今年政祭の掛け声は何ですか？
A 学園天国のテーマ「ヘーイ、ヘーイ」にのせて「セーイ、セイセイ」でいきます。

Q 委員長の西浦さんはどんなキャラクターですか？
A マスコットキャラクターのように、みんなに愛されています。良い意味で庶民派であり、相談しやすい存在です。

Q 学園祭への意気込みをお願いします。
A 若狭さん「俺らの青春を使い果たします！」西浦さん「キミは君らしく」委員みんなが自分らしくいてほしいという願いを込めて。



政策創造学部祭典実行委員会

学園天国にのせる政祭の青春

「今年は、メリハリを大切に！」と政策創造学部祭典実行委員会（以下政祭）のメンバーに向けて語った委員長の西浦さん。限られた人数の中で最大限の力を発揮するための言葉だったが、それが今では、学年の垣根を超え協力し合える関係を生み出している。

今年は、恒例の「SNAP×SNAP」に加え、「パラダイス〜休憩所〜」を企画した。休憩するだけでなく、BGMやメッセージを記入する場所を設け、参加者が主体的に楽しめる空間を提供する。



いつもみんなと和気あいあい



左から委員長・西浦哲平さん(政策2)、若狭源太さん(政策2)

Q 今年政祭の掛け声は何ですか？
A 学園天国のテーマ「ヘーイ、ヘーイ」にのせて「セーイ、セイセイ」でいきます。

Q 委員長の西浦さんはどんなキャラクターですか？
A マスコットキャラクターのように、みんなに愛されています。良い意味で庶民派であり、相談しやすい存在です。

Q 学園祭への意気込みをお願いします。
A 若狭さん「俺らの青春を使い果たします！」西浦さん「キミは君らしく」委員みんなが自分らしくいてほしいという願いを込めて。

政祭を漢字1文字で表すと？
理由：政祭の「政(セイ)」と、青春の「青(セイ)」をかけて。



外国語学部祭典実行委員会

1年次生渾身の2大企画！

委員長の角谷さん以外が全員1年次生という外国語学部祭典実行委員会（以下外祭）は今年、外国語学部にしかならない企画を用意した。関大の留学生が歌合戦で競い合い、観客の投票によって優勝者を決めるステージ企画「プライズ・オブ・ウタデミー」に加え、ステージ外の企画「PLAY LAND TOY」は映画「チャイルド・プレイ」をモチーフとしたお化け屋敷で、ミッションに成功すれば景品がもらえるという。

Q これだけは負けたくないと思えることはありますか？
A 角谷さん「学部の特徴が企画に色濃く出ているのは、外祭が一番だと思います」

Q 苦労した場面はありますか？
A 生島さん「全員の考えが一つにまとまらず、対立することがよくありました。良い企画にしたいという想いは共通しているのですけどね」

外祭を漢字1文字で表すと？
理由：まだまだ未完成。これから成長していくという意味を込めて。

Q 苦勞した場面はありますか？
A 生島さん「全員の考えが一つにまとまらず、対立することがよくありました。良い企画にしたいという想いは共通しているのですけどね」

外祭を漢字1文字で表すと？
理由：まだまだ未完成。これから成長していくという意味を込めて。



左から、生島雄大さん(外1)、委員長・角谷峻平さん(外3)、丹上輝彦さん(外1)



外祭のメンバーのみなさん

外祭の企画
企 PLAY LAND TOY
日 11月3日(木・祝)・5日(土) 10:00~16:00
場 第1学舎3号館C101~104

企 プライズ・オブ・ウタデミー
～We are the world～
日 11月4日(金) 13:50~14:50
場 法文政外ステージ

直撃！ 学園祭実行委員会に聞きました！

企…企画名 日…日時 場…場所 ※各企画の詳細はパンフレットで確認してください。

人間健康学部祭典実行委員会

アットホームな人祭がつくる温かい初企画

人間健康学部祭典実行委員会（以下人祭）は、昨年新設されたばかりで人数は少ないが、その分メンバー同士の距離が近く、アットホームな雰囲気だ。そんな人祭が行う初めての学園祭企画は、「手づくりブックカバー」。学園祭には、関大生だけではなく子どもたちも多く訪れる。「誰でも簡単に作れるように下準備をして、絵を描いたり紐やレースの飾りで自由に創作できるように工夫を凝らしている。オリジナル感を楽しんでほしい」と話す委員長の石田さん。人祭の温かい企画で、読書の秋にぴったりのブックカバーを作ってみよう。



人祭メンバーのみなさん



委員長・石田浩基さん(人2)

Q 人間健康学部の良さは何ですか？
A 先生も事務職員の方も近い距離でサポートしてくれます。この学部ならではのと思えます。

Q 石田さんの座右の銘は何ですか？
A 「今」です。そのときどきを全力で過ごせば未来につながると信じているからです。

Q 今後の意気込みを教えてください。
A 他のキャンパスを圧倒するくらい委員会にしたいですね。

人祭を漢字1文字で表すと？
理由：少人数ならではの温かさがあり、団結力があるから。



総合情報学部祭典実行委員会

情祭×安祭ともに熱いこう！

中央ステージ企画は昨年から社会安全学部祭典実行委員会（以下安祭）との合同企画で、両実行委員会の1年次生を中心に運営する総合情報学部祭典実行委員会（以下情祭）。今年の企画「熱闘!!! 五輪にしようがれ!!!」は、当日募集する4組の参加者に4つの競技に挑戦してもらい、勝者を決めるというもの。委員長の木村さんは「お客さんを楽しませたい」と話し、司会者である鳥井さんは「安祭ともコミュニケーションが取れるようになってきたので、良い企画になると思う。情祭のすべてをぶつけたい」と意気込んでいた。



左から、委員長・木村太一さん(情2)、鳥井新太さん(情1)



部室では本番に向けて打ち合わせをする日々

Q 情祭に入ったきっかけを教えてください。
A 木村さん「なんとなく始めましたが、毎年学園祭を通じて感動している自分があります」鳥井さん「活動の様子を見学して、良い先輩たちがいたので参加を決めました。ちなみにその方は木村さんですね」

Q 学園祭終了後どんな自分でいたいですか？
A 木村さん「悔し涙ではなく、嬉し涙を流してたいです。そして来年の高槻キャンパス祭も頑張りたいです」鳥井さん「達成感で満ち溢れたいですね。そのためにももっとうまく司会ができるように、努力あるのみです」

情祭を漢字1文字で表すと？
理由：やはり情熱情祭！熱い気持ちで学園祭に臨む！

Q 今年政祭の掛け声は何ですか？
A 液体化現象を体験できるイベントや、オープンキャンパスも安祭が担当しています。大学と連携したイベント企画をできるところが、このキャンパス・社会安全学部の良いところですね。

Q これからの安祭を、どのような団体にしていきたいですか？
A 伝統がない分、自分たちで安祭の伝統をつくっていくことができます。アグレッシブにーから何でも取り組んでいきたいです。

安祭を漢字1文字で表すと？
理由：安祭実行委員会だけではなく、ミュージックキャンパス全体でファミリー感がある。とにかくみんな顔を知っているから。



社会安全学部祭典実行委員会

学部の名前を背負って、初企画に挑戦！

去年発足したばかりの社会安全学部祭典実行委員会（以下安祭）。前回は他学部委員会の手伝いだったが、今年は初の独自企画だ。「去年の学園祭で一体感が生まれた。今は期待の方が大きい」と委員長の徳永さんは胸を躍らせる。教室を使用する企画「世界大航海☆俺が感覚王になる！」の内容は、分量で物の重さや長さを測るゲームを通して、世界の社会問題を知ってもらうというもの。「学部のテーマと絡めるために試行錯誤した」と徳永さん。学園祭も安祭らさずして勝負する。



左から、委員長の徳永玄龍さん(安全2)、萩野裕貴さん(安全2)



初の企画をガッツで乗り切る！

Q 学園祭以外では、どんな活動をしていますか？
A 液体化現象を体験できるイベントや、オープンキャンパスも安祭が担当しています。大学と連携したイベント企画をできるところが、このキャンパス・社会安全学部の良いところですね。

Q これからの安祭を、どのような団体にしていきたいですか？
A 伝統がない分、自分たちで安祭の伝統をつくっていくことができます。アグレッシブにーから何でも取り組んでいきたいです。

安祭を漢字1文字で表すと？
理由：安祭実行委員会だけではなく、ミュージックキャンパス全体でファミリー感がある。とにかくみんな顔を知っているから。

安祭を漢字1文字で表すと？
理由：安祭実行委員会だけではなく、ミュージックキャンパス全体でファミリー感がある。とにかくみんな顔を知っているから。



企画・編集：学生広報スタッフ 金丸由季(文2)、川田大介(社4)、久保田千尋(文3)、菅原直亮(情4)、谷洋佑(化生2)、樽井美紀(社3)、野口美保(社4)、藤井美帆(文2)、三好友理(文2)、山口裕也(商2)

理工系学部祭典実行委員会

ついに歴代を超えた、…あの企画！

今や恒例となっている理工系学部祭典実行委員会（以下工祭）のお化け屋敷企画「Seven Activity」。毎年テーマが変わり、今年は「廃校になった小学校と七不思議」である。その内容は、参加者に保健室・音楽室・理科室・教室でそれぞれ七不思議を見つけてもらうミッション形式となっている。「例年以上にクオリティに磨きかけた」と企画局長の大江さんは自信を持って語る。工祭全員が一致団結して作り上げたこの企画、ぜひ参加してみたいかがだろうか。



左から、大江奎佑さん(環都2)、委員長・岡本望さん(環都2)

Q 委員長に決まったときの心境はいかがでしたか？
A 岡本さん「自分の代で学園祭を台無しにしてはいけないというプレッシャーはありましたが、周りの仲間が支えてくれました」

Q 工祭にしかないものは何ですか？
A 専用のボックス(部室)があります。そこで年中ワイワイしているのも、メンバー同士仲が良く結束力にもつながっています。

工祭を漢字1文字で表すと？
理由：学年関係なくみんなが仲良く笑顔が絶えないから。

工祭を漢字1文字で表すと？
理由：学年関係なくみんなが仲良く笑顔が絶えないから。



工祭のメンバーのみなさん

工祭の企画
企 Seven Activity
日 11月4日(金) 13:00~16:00
6日(日) 10:00~13:00
場 第4学舎1号館201A教室

企 走れモロス〜セリちゃん、ごめん俺行って〜
日 11月4日(金) 12:30~13:30
場 経商工社ステージ

統一企画構成委員会

統一学園祭名物3大企画！

統一企画構成委員会が行う企画の中から、3つの企画を紹介する。まず初日の3日には、今年で3回目になる『Kandai Dance Fes.2011』。頂点をかけた渾身のダンスと、ダブルダッチのパフォーマンスを楽しむことができる。4日に開催される『K.U.ROCK FEVER 9th』は、「関大からプロを輩出」を合言葉にアーティスト発掘の原点となるようなイベントをめざす。最終日の6日の『Laugh & Peace お笑い王決定戦2011～関大から伝える若さの笑撃～』は、お笑いだけではなく、会場のお客さんと一緒に行く、被災地へ送る曲作りも企画されている。

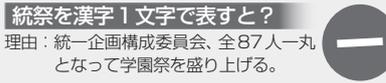
Q 委員長として心掛けていることはありますか？
A 芝さん「縁の下の力持ちとして、みんなの力になりたいです」



統一企画構成委員会のみなさん

統祭を漢字1文字で表すと？

理由：統一企画構成委員会、全87人一丸となって学園祭を盛り上げる。



左から、委員長・芝崇平さん(化生3)、宮森祐司さん(経2)、川上真恵美さん(法2)、波多野宏紀さん(環都2)

構成の企画

- 企** Kandai Dance Fes.2011
 11月3日(木・祝) 10:30~12:30
 場 中央ステージ
- 企** フリーマーケット
 11月3日(木・祝)~5日(土) 10:00~16:00
 場 尚文館前広場
- 企** アリガトウ配達員~あなたのマゴコロ届けます~
 11月3日(木・祝)~5日(土) 10:00~16:00
 場 総合学生会館メディアパーク凜風館の階段横
- 企** STOP the DRUGS!!!~4th STAGE~
 11月3日(木・祝)~5日(土) 10:00~16:00
 6日(日) 10:00~13:00
 場 総合学生会館メディアパーク凜風館階段横
- 企** 東日本大震災被災者支援のための募金活動
 11月3日(木・祝)~5日(土) 10:00~16:30
 6日(日) 10:00~15:30
 募金箱設置場所 総合図書館前本部テント・総合学生会館メディアパーク凜風館本部テント
- 企** K.U.ROCK FEVER 9th
 11月4日(金) 11:00~15:00
 場 中央ステージ
- 企** Laugh & Peace お笑い王決定戦2011
 ~関大から伝える若さの笑撃~
 11月6日(日) 11:00~13:00
 場 第2学舎4号館BIGホール100
- 企** 後夜祭
 11月6日(日) バレード16:30~16:45、ステージ16:45~
 場 バレードは図書館前からスタート、ステージは中央ステージ

法学部祭典実行委員会

学園祭に来場するすべての人に驚きと感動を！

「いかにして一般の来場者の方々に楽しんでもらうか」を追求する今年の法学部祭典実行委員会(以下法祭)。その妥協を許さない精神で、ときには構成をゼロから作り直すこともあるという。そして、自分たちが納得いくまで突き詰めるなかで、部局の枠を超えた仲の良さも生まれてきた。また、今年の『マイクの神様』では、歌の途中に寸劇を挟んだり、審査員に関大の教員を招くなど、より一層観客が楽しめるパフォーマンスを提供する。



法祭メンバーのみなさん



左から、委員長・坂井秀行さん(法2)、勝間翔平さん(法1)

Q 今年の学園祭への意気込みをお願いします。
A 「猪突猛進」です。時間は待ってられないので、より良いものを作るために突き進むのみです。

Q 法祭に入ってよかったと思うことはありますか？

A 色んな人と接することができます。そしてそこから、統括する立場として、さまざまな部局に目を向けサポートしていきながら、改めてメンバーの努力や大変さを実感することができました。

Q 今年の法祭の掛け声は何ですか？

A 2年次生で決めた「forever for(法)祭」です。

法祭を漢字1文字で表すと？

理由：みんなが驚くようなパフォーマンスをしていきたいから。



法祭の企画

- 企** マイクの神様~歌声は世界を救う...のか!?~
 11月3日(木・祝) 12:00~13:00
 場 法文政外ステージ
- 企** 不思議の国からの招待状
 ~夢見たいなら勝負に来ればいじやない~
 11月4日(金)・5日(土)
 10:00~16:00(受付終了15:30)
 場 第1学舎1号館1階食堂
- 企** 宮廷大臣「内藤」~愛のために駆け回った漢~
 11月5日(土) 13:50~14:50
 場 法文政外ステージ

直撃! 学園祭実行委員会に聞きました!

企...企画名 日...日時 場...場所 ※各企画の詳細はパンフレットで確認してください。

文学部祭典実行委員会

経済学部学園祭実行委員会

厳しさゆえのチームワークで学園祭を盛り上げる!

「普段はのんびり、やるときはやる!」がモットーの文学部祭典実行委員会(以下文祭)。いざ学園祭の準備に取り掛かると、意見のぶつかり合いも多々あるという。今年披露する演劇も、スタッフ同士幾度となくぶつかり合って完成した。「自分たちが楽しまなければ何も始まらない」。そんな委員長の言葉をもとに、誰もが知るドラマのパロディ風に題名を設定し、完全オリジナルのストーリーと、迫真の演技でハイクオリティな演出をめざす。



文祭メンバーの集合写真

Q 活動のエネルギー源は何ですか？

A お互いが頑張っている姿です。

Q 委員長はどんな人ですか？

A クールで爽やかをめざしていますが、実際はおしゃべりです。

Q 文祭でのブームは何ですか？

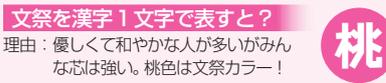
A 文祭ブログを始めたので、その更新です。それと、日めくりカレンダーを作って毎日メンバーでメッセージを書き合うこと。息抜きになればと思って始めました。

Q 文祭のメンバーに一言お願いします。

A 厳しいことも言うけれど、いつでも味方です。一生思い出に残る学園祭にしよう!

文祭を漢字1文字で表すと？

理由：優しくして和やかな人が多いがみんなの力は強い。桃色文祭カラー!



委員長・石谷真史さん(文2)

文祭の企画

- 企** のろろをプロデュース~ポケットの中の友情~
 11月3日(木・祝) 15:00~16:00
 場 法文政外ステージ
- 企** ハリーアップ!ポッター!!
 ~A塔にねむる3つの秘宝~
 11月4日(金) 10:30~16:00
 5日(土) 10:00~15:00
 場 第1学舎1号館A503
- 企** イケない☆パラダイス
 11月5日(土) 12:20~13:20
 場 法文政外ステージ

企画数は実行委員会一!本気の経祭

7つの企画を開催する経済学部学園祭実行委員会(以下経祭)は、早い時期から企画を練り、念入りに準備を重ねるなど、中途半端な気持ちにはメンバーは一切なく、本気で学園祭に挑む。企画の数も多いために、メンバー各々の想いをまとめることが難しい局面もあったが、「お客さんに楽しんでもらうために準備を頑張ってきた。その努力に見合うものを届けたい」と委員長の簗田さんは意気込む。経祭の企画は、感動や笑いを参加者全員で共有できるよう工夫を凝らしている。そんな本気の経祭の企画に、ぜひ足を運んでみてはいかがだろうか。



経祭メンバーのみなさん

Q 学園祭実行委員になって得たことは何ですか？

A 簗田さん「みんなが一つになったときの達成感。有意義な活動を経験することができています」
 森本さん「今の立場になって、今まで適切にしていたことに対して、責任感を強く持つようになりました」



左から、森本由さん(経2)、委員長・簗田浩助さん(経2)

経祭を漢字1文字で表すと？

理由：企画の内容に深さがあること、メンバー間に深い絆があるから。



経祭の企画

- 企** ウォーリーをさがせ!
 11月3日(木・祝) 10:30~16:00*14:30受付終了
 【受付場所】第2学舎1号館B棟3階B305
- 企** 経・商・社!助けて関大生!!
 ~模擬店対抗モリ家の愛をとりもどせ~
 11月3日(木・祝) 11:30~12:30
 場 経商工社ステージ
- 企** ☆凜技祭りじゅわっしょい!わっしょい!
 11月4日(金) 11:30~12:30
 場 経商工社ステージ
- 企** サマカラ☆2011
 11月4日(金) 13:30~14:30
 場 経商工社ステージ
- 企** 関大フレンドパーク
 11月4日(金)5日(土)10:00~15:00*14:30受付終了
 場 法文板
 (雨天時は第2学舎1号館B棟B205・206)
- 企** 100万円争奪!?!ものまね経!商!
 ガチバトル☆60分間スペシャル
 11月5日(土) 11:30~12:30
 場 経商工社ステージ
- 企** おもろ荘
 11月6日(日) 11:30~12:30
 場 経商工社ステージ

より良い環境を求めて

Q.ゼミの研究テーマは？

A. 私たちは大きく3グループに分かれ、環境浄化を目的とした研究を行っています。その3つのグループとは気泡塔を用いて水処理を行う気泡塔班、食品廃棄物を発酵し有効利用する生物班、環境保全のための材料の製造を行う材料班です。

Q.具体的な研究内容を教えてください。

A. 工場の排水にはフェノール類が含まれてい

ます。フェノール類が微量含まれると、上水処理工程で塩素処理の際にクロロフェノール類が発生し、水に異臭味を引き起こします。そこで、私はオゾンの強い酸化力とマイクロバブルを用いて有害有機物であるフェノール類を分解する研究をしています。

Q.この研究室の魅力は何ですか？

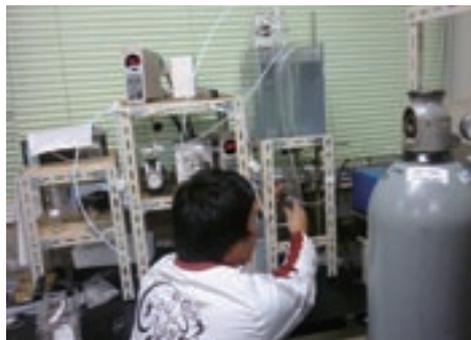
A. この研究室の魅力は「したい事をさせてもらえる」ということです。私たちの研究室では

個人の考えを尊重しています。ゆえに、「この研究がしたい」という意思をしっかりと伝えれば、現実的に難しいことであってもさせてもらえる場合が多いです。そのかわりすべて自分で考え、行動しなければならないので苦しいところもありますが、その分やりがいもあり、自分のためにもなります。



合宿にて。中央列右から3番目が林先生、最前列中央が岡祐司さん

岡 祐司さん (理工学研究科M1)



実験の様子

Q.先生を自慢するとしたら？

A. 林先生の尊敬できるところは、研究に対する情熱です。先生は実験を決して人任せにせず、忙しいなかでも誰よりも早く研究室に来て自ら実験をしています。他の人が取った数値だけでは実験中に起こった細かい変化が分からないので、先生自身の目で確かめたいからです。そんな先生を見ていると、自分もやらなければという気持ちになります。

考動するクラブ・サークル ● 文化会 探検部

無茶はやっても、無理はしません

Q.主な活動内容について教えてください。

A. 登山・沢登り・川下り・カヤック・洞窟探査・遺跡探査・民族調査・UMA調査など、野外でする活動はほぼすべてです。年4回(GW・夏・冬・春)の合宿がメイン活動になっています。隊員全員で企画を練り、その合宿の成果を報告書にまとめるのも活動の一環です。基本的に上記の活動が中心ですが、その年の隊員の

体力や趣味嗜好によって活動内容が偏ったり(川下りばかり数年続くなど)、珍妙な企画が出たり(埋蔵金探しなど)して実際はかなり幅広く活動しています。

Q.活動にあたって心がけていることやポリシーは何ですか？

A. とにかく「いのちをだいじに」、安全第一です。隊員の体力を越えるような活動はせず、合宿前には休日を使い技術練習もします。当日の天候や隊員の様子から計画を変えることもあり、中止、撤退する勇気を持つことが一番大切だと思います。どんな合宿でもただの登山や川航行に終わらず、ちょっとした探検的な要素を盛り込むことも忘れません。



「四万十川航行合宿」航行終了のポーズ (2011)

Q.このクラブ・サークルのいいところは何ですか？

A. ここでしかできない経験

主将 水谷 雅文さん (文学部3年次生)



「北海道夏山縦走合宿」雌阿寒岳にて

ができる場所です。1年次生から自由に合宿の行き先や内容を決定できるので、やる気さえあれば行きたいところでやりたいことを存分にやることができます。特色ある他大学の探検部や、OBとの交流も魅力の一つですね。

秋季人権啓発行事を開催

本年度の人権啓発行事は、右のテーマで開催する。これまで、秋季人権啓発行事は、世界の人権を考えることに焦点をあてて実施してきたので、今回も、海外から著名な講師を招き、多文化社会で育つマイノリティの子供たちの人権と「複文化アイデンティティ」の保障に向けた「欧州評議会」の取り組みについて講演していただくことを予定している。

講演内容の詳細については、事前に配布されるパンフレット『人権を考える』に紹介している。多数の参加を期待している。

(副学長 市原靖久)

12月9日 (金)	テーマ：「多文化社会で育つマイノリティの子供たちの人権と『複文化アイデンティティ』の保障へ向けてー『欧州評議会』の取り組み」 講師：マイケル・バイラム氏 (イギリス ダーラム大学教育学部 名誉教授 Professor Emeritus, School of Education, University of Durham 欧州評議会・言語政策部局 プログラム・アドヴァイザー)
	時間：10：40～12：10 場所：千里山キャンパス 尚文館マルチメディアAV大教室 高槻キャンパス 大学院棟TD106教室(映像中継) 高槻ミュージズキャンパス 西館M304教室(映像中継) 堺キャンパス A棟会議室C(映像中継) 通訳：杉谷 眞佐子 外国語学部 教授 講演はドイツ語で行われ、日本語に通訳されます。

一口メモ

人権啓発行事とはー

人権問題を現代の重要な課題と認識し、この問題に対する組織的な取り組みとして毎年春と秋に人権週間を設定し、本学独自の人権啓発行事を開催している。

秋の人権啓発行事は、1997年以来、「国際人権週間」と位置づけられ、幅広い観点から人権に関わる講演会を開催している。

関大と宮内庁の銅鏡片が100年ぶりの再会

本学博物館蔵で大阪府藤井寺市津堂城山古墳(陵墓参考地)出土の銅鏡破片と宮内庁書陵部蔵の銅鏡が100年ぶりに接合され、大阪府立近つ飛鳥博物館で12月4日(日)まで展示公開される。

本学校友である宮内庁書陵部の徳田誠志首席研究官が、両者が同じ鏡である可能性に注目、今年6月両方の銅鏡片をコンピュータ上の3Dデータに取りこんで突き合わせ、接合することを明らかにした。本学で考古学を志した徳田首席研究官は、母校の大学博物館の資料が今回の発見につながったことは重要だと話している。

明治45年に津堂城山古墳から発掘された銅鏡のうち、宮内庁に引き渡されなかった破片が大正時代に流出し、関西大学博物館蔵の本山コレクションになったと考えられる。



関西大学博物館の鏡片2個(赤色)が接合した宮内庁鏡(緑色)



関西大学博物館の鏡片

平成23年度秋季特別展

「百舌鳥・古市の陵墓古墳 ー巨大前方後円墳の実像ー」

大阪府立近つ飛鳥博物館 電話 0721-93-8321

<http://www.chikatsu-asuka.jp/>

「KUBIC2011」本選会を開催・優勝者決定

千里山キャンパスで10月1日、商学部主催の関西大学ビジネスプラン・コンペティション「KUBIC2011」の本選会が開催された。第6回の今大会では、高校・大学・一般の部に、全国から計986件の応募があった。そのうち大学の部には、563件の応募があり、関西大学商学部の川上プレゼミファーム班のプラン「LIVE・FARM～見える！食べる！Japan野菜！～」が審査員の最高

評価を得て優勝した。

川上プレゼミファーム班代表の梅森拓男さん(商学部3年次生)は、「チームでの作業なので、メンバー間でも意見が合わず苦労したこともありましたが、優勝という結果に結びついて感無量です。1年前から今日まで頑張ってきて本当に良かったです」と喜びのコメントを寄せてくれた。



左から梅森拓男さん(商3)、坂彬光さん(商3)、高田真帆さん(商3)

平成23年度 KAISERS 杯争奪戦 スポーツ週間を開催

千里山キャンパスでは、体育会をはじめ関大生同士のつながりを深め、学生交流を促進することを目的にスポーツ週間を設定し、各種大会を開催する。なかでもフットサル大会では、地域の方にも参加してもらい、体育会から多くのプロスポーツ選手が誕生していることや、本学のスポー

ツに対する情熱を多くの人に知ってもらう機会とするため、学園祭期間中の11月6日(日)に開催する。参加申込など、詳細についてはスポーツ振興グループ(電話：06-6368-0254)で案内している。

スポーツの秋、みんなでスポーツ週間を盛り上げよう!

(学生センター、体育会本部、ピア・スポーツコミュニティ)

【フットサル大会】

11月6日(日) 於：千里山キャンパス北広場

【ソフトボール大会】

11月7日(月)～14日(月) 於：千里山キャンパス北グラウンド

【バスケットボール大会】

11月10日(木)～25日(金) 於：千里山キャンパス東体育館

第31回「地方の時代」映像祭2011を開催

11月19日(土)～25日(金)の7日間、「第31回『地方の時代』映像祭」(主催:吹田市、関西大学、日本放送協会、日本民間放送連盟、日本ケーブルテレビ連盟)が今年も関西大学千里山キャンパスで開催される。この映像祭は、1980年開始以来、「地域のこころ、地方のこえ」をテーマに、優れたドキュメンタリーや映像作品をコンクールによって顕彰し、一

般公開することで、「地方の時代」の具現化をめざし行われているもの。

今回は、3月の東日本大震災を受け「支え合う!地域力」をサブテーマに掲げ、大震災からの復興をめざすシンポジウムや震災に関連する作品の特別上映会も予定している。みなさんの多くの参加を期待している。

博物館実習展を開催

関西大学博物館では、博物館学課程の集大成である博物館実習展を11月13日(日)から11月18日(金)まで、博物館第2展示室で開催する。開館時間は10時から16時。

6班に分かれた70人の実習生は、それぞれが設定したテーマに沿って、資料の収集・借用から展示まですべての作業を協力して行う。展示資料を集めるために企業や博物館などと直接交渉をし、何度もミーティングを繰り返し、課程で学んだ知識を駆使して自分たちの展示会を作り上げる。その成果をぜひご覧いただきたい。

各テーマは以下のとおり。「扇～扇面の美～」[華やかな三味線文化～町人が奏でる音色～]「和傘 日本人の心」[オール「無」電化～電気のなかったあのくらし]「地域のヒーロー ゆるキャラ®!」[「すぐろく今昔～紙上の“旅”～]

(博物館事務室)



昨年度の贈賞式の様子

竹中平蔵客員教授による講演会を開催

千里山キャンパスで10月6日、会計専門職大学院が、慶応義塾大学教授で元総務大臣・郵政民営化担当大臣の竹中平蔵客員教授による講演会「日本経済～大震災を超えて～」を開催した。

講演会で竹中氏は、東日本大震災後の今、日本が取るべき経済政策のあり方と、日本が世界に対して果たすべき責務を提言した。これまでも日本は、幾度も

地震や津波の被害に見舞われ復興への努力を重ねてきたが、今回の大震災の復興政策に対しても「歴史の教訓を生かした政策をとれば、日本経済の成長が止まることはない。また、世界最大の援助受け入れ国になる日本は、世界に対して立派に復興した姿を見せる責務がある」と、学生をはじめとする聴講者に自身の考えを伝えた。



受賞

理工学研究科の山本寛子さんが電気学会の優秀論文発表賞(基礎・材料・共通部門)を受賞

電気学会の基礎・材料・共通部門において、山本寛子さん(理工学研究科M1)が優秀論文発表賞を受賞した。

論文のテーマは「フェムト秒電子パンチ(電子の塊)の生成とコヒーレント放射過程」。

パルス幅100fsのレーザーで駆動する光電陰極電子銃を用いて、直径4mm、厚さ12μm(アルミホイル程度の厚さ)の円盤内に電子が10億個ある電子の塊(電子パンチ)を生成することに成功。これを受け、電子銃が出力できる電子の数は何によって決まるのかの物理モデルを考えまとめた。この電子パンチの生成は従来の電子銃

が出力できる電流密度(単位面積、1秒あたりの電子の密度)の4000倍の量となる画期的なもの。

小学生のころから理科が大好きで、「光って不思議だなあ」と思っていた山本さん。人前で話すことに苦手意識があったが、指導教官の浅川誠教授に学会に参加することを勧められ、応募を決意した。初めて出た学会での受賞に、嬉しさより驚きのほうが強かった。「論文執筆や学会での発表練習に時間を割いてくれた研究室のみんなや、色々と助言を頂いた浅川教授のおかげです」と話す。「将来も光に携わる研究を続けていきたい」と抱負を語った。



実験装置の前で表彰状を手に笑顔の山本さん

KUカレンダー11/1-15

日程	イベント・行事名	主対象	問い合わせ先
1日(火)	法学研究所 第100回特別研究会	学生・教職員・一般	研究所事務室
2日(水)	経済・政治研究所 第195回公開講座 先端科学技術推進機構 講演会	学生・教職員・一般	研究所事務室 先端科学技術推進機構
3日(木)	地域交流ワークショップ「丹波の風土と食文化を考える」 統一学園祭2011(～6日)	学生・教職員・一般	関西大学TAFS佐治&千里山スタジオ 学生生活支援グループ
8日(火)	フィジカルヘルス講演会	学生・教職員・一般	保健管理センター
9日(水)	関西大学高槻ミュージックキャンパス 公開講座「高槻市と安全」 大学院総合情報学研究所 進学説明会	学生・教職員・一般 学生	高槻ミュージックキャンパス 大学院入試グループ
10日(木)	先端科学技術推進機構 学術フロンティア講演会	学生・教職員・一般	先端科学技術推進機構
11日(金)	文学部 人権講演会 第4回東京セミナー 技術交流セミナー2011(於・東京センター)	学生・教職員・一般	法文オフィス 産学官連携センター
12日(土)	第1回関西大学文化人連続講演会(於・東京センター) すこやか教養講座(第3期) 東西いのちの文化フォーラム(～13日)	学生・教職員・一般 学生・教職員・一般 学生・教職員・一般	東京センター 堺キャンパスグループ 堺キャンパスグループ

イベント・行事については、予告なく変更される場合があります。また、今後追加・中止となるイベント・行事もあります。詳細・最新情報については、本学ウェブサイトならびに問い合わせ先のウェブサイトなどで必ず確認してください。