



関西大学× Japan Music Culture Academy (JMCA)
1960 年代から 1990 年代のラブソングの系譜をたどる
小冊子『OUR SONGS』を発行

～関西大学のゼミ・企画演習で学生が楽曲や時代背景を分析し、その成果を冊子にまとめました～

日本の多様なポピュラー音楽の系譜を整理し世代、国境を越えて伝えていくことを目的に設立された一般社団法人 Japan Music Culture Academy (JMCA: 代表理事近藤正司) は、関西大学と連携して、1960 年代から 1990 年代のラブソングの系譜をたどる小冊子「OUR SONGS (アワ・ソング) —日本ポップミュージック文化誌—」を発行しました。本冊子は、10 月 17 日・18 日に開催された「渋谷音楽祭」の一環として、LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂) のイベント会場で配布を開始しました。

関西大学の三浦文夫教授のゼミ・企画演習では、学生が楽曲や歌詞、サウンドを分析し、時代ごとの社会的背景や世代による受け止め方を考察しました。学生も冊子の制作に参加し、分析・考察の成果を『OUR SONGS』にまとめました。



タイトル

『OUR SONGS (アワ・ソング) —日本ポップミュージック文化誌—』

仕様

A5 判／中綴じ／12 ページ (表周り含む)

価格

無料

配布

2026 年 10 月 17 日・18 日に開催された「渋谷音楽祭」の一環として、LINE CUBE SHIBUYA (渋谷公会堂) のイベント会場で配布を開始。今後、大手 CD ショップなどでも配布予定。

問い合わせ

<https://www.jmca-academy.or.jp>

■ 学生が楽曲と時代背景を分析し、冊子の制作にも参加

JMCA は 1960 年代から 90 年代の代表的なラブソングを選定し、その社会的背景に関する教材を関西大学のゼミ、企画演習に提供しました。近藤代表理事も講義を行い、学生たちは楽曲を聴き、歌詞やサウンド、テンポなどを分析しながらディスカッションを行いました。

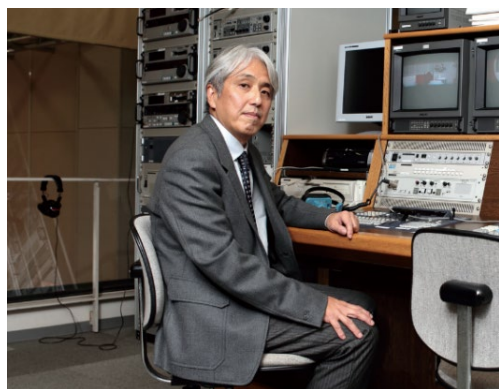
大学院生は、ラブソングの系譜とその変遷を、時代ごとの社会的背景とともに辿りました。学部生は、共感できる楽曲の違いや、ドライブデートに対する意識の世代差について考察しました。学生たちは、こうした分析・考察の成果をまとめる冊子の制作にも参加し、『OUR SONGS』を完成させました。

また、愛と反骨のシンボルともいえる忌野清志郎について、代表的イベント「ナニワ・サリバン・ショー」や、遺作となった「Oh! Radio」のプロデュースを手がけた FM802 代表取締役専務の岩尾知明氏に、アーティストとしての魅力や、エピソードについて語っていただきました。

■ 今後の取り組み

JMCA は今後、その時代を映す楽曲(Landmark)を中心としたデータベース構築、過去の映像資料等の保存整理、関係者のオーラルヒストリー、ワークショップなどに取り組みます。そして、音楽業界、メディア、学術関係、行政などと連携し、活動の幅を広げてまいります。

<関西大学 三浦文夫教授のゼミについて>



東京都出身。1980年慶應義塾大学経済学部卒、電通入社。電通関西支社統合メディア局次長、同グローバル業務室長などを経て、2012年関西大学社会学部メディア専攻教授となる。IPサイマルラジオ radiko を考案、実用化した。

【専門分野】 メディアプラットフォーム、音楽産業論

【ゼミのテーマ】 メディアテクノロジーと音楽

【主な著書】

『少女時代と日本の音楽生態系』(日本プレミアシリーズ 2012年)

『デジタルコンテンツ革命』(日本経済新聞社 1996年)

『インターネット世界への扉』(マガジンハウス 1995年) ほか

<Japan Music Culture Academy(JMCA)について>

JMCA

JMCA は、日本のポピュラーミュージックが織りなす豊かな文化や歴史を記録し、多様な資料やデータを新たな創造の源泉として活用できるよう整理・保全することを目的に設立されました。

私たちは音楽を、時代背景や人々の記憶とともに映し出される貴重な文化資産と捉えています。様々な形で存在する音楽の記憶と記録を体系的に整理・保存し、新たな音楽創造の源泉として活用できる環境づくりに取り組んでいきます。

ウェブサイト: <https://www.jmc-academy.or.jp/>

【報道関係者のお問い合わせ先】

関西大学
総合企画室 広報課 小林、伊地知
〒564-8680 大阪府吹田市山手町 3-3-35
Tel.06-6368-1937 Fax.06-6368-1266
kouhou@ml.kandai.jp

一般社団法人 Japan Music Culture Academy
代表理事 近藤正司
〒107-0062 東京都港区南青山二丁目 2 番 15 号
[Google Form より問合せください](#)

