

■ 本学図書館秘蔵の名絵巻物を超高精細デジタル化技術で映像化 ■
「淀川今昔明日ものがたりⅡ」を開催

～ ナレッジキャピタル The Lab. アクティブスタジオ大画面で上映 ～

日 時：5月21日（水）～27日（火）11：00～19：00

場 所：グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル The Lab. 2階アクティブスタジオ

関西大学では、5月21日（水）から27日（火）まで、グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル The Lab. 2階アクティブスタジオにおいて、ビジュアルリゼーション・ラボラトリー大阪（VisLab Osaka）と共催で「淀川今昔明日ものがたりⅡ－大岡春ト絵巻の世界から未来へー」を下記のとおり開催します。（事前申込不要、参加費無料）

本事業では、淀川に関する文化・芸術資源を最新のIT技術を援用しながら超高精細デジタル化して、一般の方々へ鑑賞機会を創生します。そして、「芸術」「水」「川」をテーマに、時と場所を繋ぎ、人々のそれぞれの場所・町への愛着を掘り起こし、地域活性と信頼の醸成に寄与することを目的としています。

関西大学は、「浪花大阪の文化的資源の発掘と展示を行う学内連携プロジェクト（通称 VOLCANO プロジェクト：project for Visualizing Original Local Contents of Arts in Naniwa-Osaka）」を新たに結成し、本学図書館秘蔵の約8メートルに及ぶ絵巻物『浪花及淀川沿岸名勝図巻』（大岡春ト、1745年作）の超高精細デジタル画像を、日立製作所との産学連携事業として作成しました。2月22日・23日に関西テレビ・扇町スクエアで開催した第1回「淀川今昔明日ものがたり」にて、世界で初めて公開し大好評を得ました。

今回の企画では、第1回の成果をバージョンアップし、本学の産学連携プロジェクトの成果物である高精細画像をナレッジキャピタル The Lab. 2階アクティブスタジオの8面大型画面で上映します。また、今回の展示に合わせて作成したモーターパラグライダーによる淀川、大川の空中撮影4K画像も展示します。淀川、大川の4Kでの空中撮影動画の公開は今回が初めてで、鳥の視線で川と街の関係を見直すことができます。5月24日（土）・25日（日）には、中谷伸生文学部教授と与謝野有紀社会学部教授による超高精細画像を使った絵巻の解説を行います。

記

- | | |
|---------|---|
| 1 日 時 | 5月21日（水）～27日（火）11：00～19：00 |
| 2 場 所 | グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル The Lab. 2階アクティブスタジオ |
| 3 対 象 | どなたでも可 |
| 4 事前申込 | 不 要 |
| 5 参 加 費 | 無 料 |
| 6 解 説 | 日 時／5月24日（土）・25日（日）
14：00～15：00、16：00～17：00
解説者／中谷伸生文学部教授、与謝野有紀社会学部教授 |

以 上

この件に関するお問い合わせ先

関西大学 総合企画室 広報課 担当：石田、依藤
〒564-8680 大阪府吹田市山手町3-3-35 Tel.06-6368-1131 Fax.06-6368-1266
www.kansai-u.ac.jp

この伝統を、超える未来を。

