

## ゴードン・スコット・ジョンソン教授略歴及び主要研究業績

### Professor Gordon Scott Johnson, Ph.D.

1941, March 15 Born in Peoria, Illinois, USA

### EDUCATION

- 1959, June 6 Graduated from Decatur High School, Decatur, Alabama  
1963, June 5 AB degree, Indiana University, Bloomington (Biology)  
1967, Sept. 19 MA degree, Indiana University (Speech and Theater)  
1973, Dec. 13 PhD, Wayne State University, Detroit, Michigan (Speech and Theater)

### PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 1965, Sept. ~1970, June Wayne State University (part-time, presentation)  
1970, Sept~1971, June Indiana, University (part-time, presentation)  
1971, Sept.~1973, May University of Alberta, Edmonton, Canada (visiting professor, theater history, drama theory, presentation)  
1974, Jan~June Rutgers University, Newark, New Jersey (part-time, presentation)  
1974, July~1975, Jan. George Washington University, Washington, DC (part-time, presentation)  
1975, April~1976, March Otomon Gakuin Daigaku, Takatsuki City (part-time, oral communication)  
1976, April~1980, March Kansai University, Suita City (associate professor, English literature)  
1980, April~2000, March Kansai University, Suita City (professor, English literature)  
1993, April~2007, March Vice-director, Kansai University International Affairs Center  
2000, April~2009, March Kansai University, Suita City (professor, English and presentation)  
2009, April Kansai University, Suita City (emeritus professor, English and presentation)

### ACTIVITIES

- 1980, April~current Fenollosa Society, Japan  
1995, April~current International Ukiyo-e Society, Japan  
1982, Sept.~current Society for Japanese Arts, the Netherlands

《略 歴》

1941年3月15日 アメリカ合衆国イリノイ州ベオリアに生まれる

学 歴

1954年9月5日 アラバマ州ディケーター高等学校入学  
1959年6月6日 アラバマ州ディケーター高等学校卒業  
1959年9月1日 インディアナ大学ブルーミントン校入学  
1963年6月30日 インディアナ大学ブルーミントン校卒業  
1963年9月1日 インディアナ大学大学院修士課程入学  
1965年6月30日 インディアナ大学大学院修士課程修了(修士)  
1965年9月1日 ミシガン州立ウェイン大学大学院博士課程入学  
1973年12月13日 ミシガン州立ウェイン大学大学院博士課程修了(博士)

職 歴

1965年9月～1970年6月 ミシガン州立ウェイン大学非常勤講師  
1970年9月～1971年6月 インディアナ大学非常勤講師  
1971年9月～1973年5月 アルバータ大学客員教授  
1974年1月～1974年6月 ラトジャース大学非常勤講師  
1974年7月～1975年1月 ジョージ・ワシントン大学非常勤講師  
1975年4月～1976年3月 追手門学院大学非常勤講師  
1976年4月～1980年3月 関西大学助教授(文学部)  
1980年4月～2000年3月 関西大学教授(文学部)  
1993年4月～2007年3月 関西大学国際交流センター所長代理  
2000年4月～2009年3月 関西大学教授(外国語教育研究機構)  
2009年4月～2011年3月 関西大学特別契約教授(外国語学部)  
2009年4月 関西大学名誉教授

所属学会

1980年4月～現在 日本フェノロサ学会会員  
1995年4月～現在 国際浮世絵学会会員  
1982年9月～現在 日本美術国際協会



before Kandai



after Kandai

## 著書

A Guide to Ezra Pound and Ernest Fenollosa's "Classic Noh Theatre"

共著 平成6年

(National Poetry Foundation) この本はフェノロサと平田喜一による能の原稿の訳文の転写で著者計15名 謡曲錦木 (pp. 87-130) 杜若 (pp. 239-261) を担当

## 学術論文

"The Fenollosa-Hirata Manuscripts on Noh, and How Ezra Pound Edited Them"

単著 昭和53年 国際学会議紀要第二十三号 pp. 49-59

"The 'Tools' of the Ideogramic Method"

単著 昭和56年11月 Paideuma, Vol. 10, Number 3 pp. 525-532.

"Robert Morrison's Dictionary of the Chinese Language: Regarding the Genesis of Fenollosa and Pound's 'Ideogramic Method'"

単著 昭和56年11月

"Collection of Essays in Commemoration of the 30th Anniversary of the Institute of Oriental and Occidental Studies" 関西大学 pp. 35-55.

"Kyosai Gadan" ("The Life in Art of Kyosai Kawanabe Toiku") [序文と注釈を含んだ英訳版を担当]

単著 昭和58年 河鍋暁斎記念美術館 (埼玉県蕨市) pp. 1-43

"The Illustrations for a Victorian Aesop and a Meiji Isoppu"

単著 昭和58年 関西大学東西学術研究所紀要第16輯 pp. 51-99.

“寓話の挿絵、ヴィクトリア朝の「イソップ物語」と明治時代の「通俗伊蘇普物語」

単著 昭和58年

暁斎 第十五号 (上記の内容を広げてそれを訳したものである) pp. 3-40

“Fenollosa and the Staging of Noh”

単著 昭和60年 Lotus (日本フェノロサ学会) 第5号 pp. 4-9.

“The Artists Stretch Their Legs: the “Sketch-tour” books and Other Developments in Japanese Graphic-Arts of the Early Twentieth Century”

単著 昭和61年3月 関西大学東西学術研究所紀要 第19輯 pp. 21-39.

“Kanao Tanejiro and the development of Meiji-Taisho “sketch-tour” books”

単著 平成元年3月 関西大学経済政治研究所「研究双書」第67冊 pp. 130-155.

“Sketch-tour books and prints of the early twentieth century”

単著 平成2年1月 Andon Vol. 10, No. 37 pp. 3-33.

“The ‘Sketch-Tour’ Books and Prints and the Role of Osaka Publisher KANA O Tanejiro”

単著 平成3年3月 関西大学経済政治研究所「研究双書」第77冊 pp. 86-127.

“The Japanology Class and the Audio-Visual Center”

単著 平成3年3月 関西大学視聴覚教育第十四号 pp. 53-64.

“From Aesop to Isoppu: the Making of a Book”

単著 平成6年 河鍋暁斎画集 Vol. 2 (東京) pp.198-203.

“Weddings and Words: some notes on language in recent Australian plays and films”

単著 平成11年12月 関西大学英文論集第39号 pp. 93-124.

“Weddings and Words: some notes on language in recent Australian plays and films, Part Two”

単著 平成13年12月 関西大学英文論集第41号 pp. 89-140.

“総合的意匠「トータルデザイン」を例証する俳諧摺物”(伊藤義隆訳)

単著 平成14年6月 江戸文学(ぺりかん社)第25号 pp. 159-165.

“佐藤保大の摺物”(小林ふみ子訳)

単著 平成17年3月～4月 文学(岩波書店) pp. 28-38.

“Surimono and Broadsheets: Graphic art with poems in Japan and America”

単著 平成17年12月 関西大学英文学論集 pp. 45-63.

“The Staging of a Kabuki version of Hamlet”(東京国立劇場の美術監督であるオリタコウジの語録を私が翻訳し序章と注釈をつけました)

単著 平成18年8月

“The Young Scholar Dick Lane and One of His First Loves”

平成18年9月 Orientations, Vol. 37, No. 6, pp. 99-104.

**監修・項目執筆**

三省堂新コンサイス和英辞書

共著 昭和 60 年 英語編集のアドバイザーとして従事し、かつ定義の正誤を確認

English for the Global Age with CNN

共著 平成 17 年 朝日プレス（編集アドバイザーおよび正誤確認）

**編集協力**

Basic English for Information Science

平成 16 年 講談社サイエンティフィック（正誤確認）

**口頭発表**

“Shasei ryoko and the “sketch tour” books of the early 20th century”

単著 昭和 63 年 9 月

大英図書館 “Printing, publishing, and the art of the Japanese book”