

和田 葉子 教授 略歴および主要研究業績（2025 年 1 月現在）

〈略 歴〉

1955 年	神戸で生まれる。
1973-1977 年	関西大学文学部英語・英文学科 入学・卒業
1977-1979 年	関西大学文学研究科英語学専攻博士課程前期課程 入学・修了
1979-1982 年	関西大学文学研究科英語学専攻博士課程後期課程 入学・所定単位修得後退学
1982-1985 年	関西大学 文学部 専任講師
1985-1992 年	関西大学 文学部 助教授
1990-1991 年	ブリティッシュカウンシルフェロウとして、英国ケンブリッジ大学英語英文学研究科博士課程（関西大学在職中に留学）
1992 年	関西大学 退職
1992-1994 年	英国ケンブリッジ大学 文学研究科博士課程 復学
1994-2000 年	関西大学 総合情報学部 教授
1995-1997 年	大阪外国語大学 非常勤講師（「英語学演習」「英語学研究」担当）
1995-2007 年	大阪大学 言語文化部 非常勤講師
1997-2002 年	京都大学大学院 文学研究科西洋文献文化学 非常勤講師（「英語学英文学特殊講義」担当）
1998 年	日本中世英語英文学会 研究助成委員会委員長
2000-2009 年	関西大学 外国語教育研究機構 教授
2003-2019 年	独立行政法人大学改革支援・学位授与機構学位審査会専門委員
2003-2006 年	吹田市総合計画審議会委員
2007-2008 年	日本中世英語英文学会編集委員長
2007-2010 年	日本学術振興会 学術システム研究センター 専門研究員
2009-2022 年	関西大学 外国語学部 教授・外国語教育学研究科 教授
2013-2015 年	日本中世英語英文学会西支部長
2013-2018 年	日本学術振興会 国際事業委員会「頭脳循環を加速する若手研究者戦力の海外派遣プログラム」審査・評価部会専門委員
2014-2015 年	大学評価・学位授与機構学位審査会専門委員主査
2015-2017 年	科学研究費委員会専門委員
2016-2018 年	関西大学東西学術研究所 編集委員長
2016-2018 年	独立行政法人大学改革支援・学位授与機構学位審査会専門委員 副主査

- 2017-2018年 日本学術振興会 国際事業委員会「頭脳循環を加速する戦略的国際研究ネットワーク推進プログラム」審査・評価委員
- 2019-2020年 日本中世英語英文学会副会長
- 2019-2021年 日本学術振興会 国際事業委員会「国際的な活躍が期待できる研究者の育成事業」審査・評価部会専門委員
- 2021-2022年 日本中世英語英文学会会長
- 2022年- 関西大学 外国語学部 特別契約教授・名誉教授（現在に至る）
- 2023年- 関西大学博修会 渉外副部長（常任理事）（現在に至る）
- 2024年- 京都大学大学院 文学研究科 客員教授（「英語学英文学特殊講義」担当）（現在に至る）
- 2024年- 関西大学 評議員（現在に至る）

〈著書〉

（単著）Yoko Wada, *'Temptations' from Ancrone Wisse*, vol. 1 (Kansai University Press and Boydell and Brewer, UK, 1994).

（共著）廣岡秀雄先生喜寿記念論文集刊行会『英語英文学への讃歌』（英宝社，1994年），和田葉子「*Ancrone Wisse*における中世フラマン語借用とその社会背景について」, pp. 123-41.

（共著）水鳥喜喬教授還歴記念論文集編集委員会, *Sententiae*（北斗書房，1995年），和田葉子「The Cloud of Unknowingの写本が語る作者と読者層」, pp. 235-40.

（共著）Bella Millett, George Jack and Yoko Wada, *Ancrone Wisse, the Katherine Group, and the Wooing Group*. Annotated Bibliographies of Old and Middle English Literature (D. S. Brewer, UK, 1996)（日本人研究者による *Ancrone Wisse*, the Katherine Group, the Wooing Group 研究の部分を担当）.

（共著）菅野正彦 他編『中世英文学の伝統』（雄松堂，1997年），和田葉子「写本から見た英語連続性の諸問題」, pp. 401-425.

（共著）Christopher Harper-Bill (ed), *Anglo-Norman Studies* 20 (1998), Yoko Wada, "Gerald on Gerald — Self-presentation by Geraldus Cambrensis", pp. 223-46.

（共著）赤井養光・坂本悠貴雄両先生古稀記念論文集刊行委員会編『知の諸相』（大阪教育図書，1999年），「*Piers of Bermingham* 再考 — 中世後期における英国系アイルランド人の民族意識について」, pp. 115-132.

（共著）赤井養光・坂本悠貴雄両先生古稀記念論文集刊行委員会編『英語・英文学の心』（大阪教育図書，1999年），和田葉子「聖〇〇〇〇にかけて — Pardoner 再び切り刻まれる」, pp. 209-20.

（共著）関西大学東西学術研究所編『関西大学東西学術研究所創立50周年記念論文集』（2001年），

和田葉子「Ancrene Wisse の読者／聴衆に関する一考察——Titus 写本のテキストをめぐって」, pp. 25-34.

(共著) Yoko Wada (ed), *A Book of Ancrene Wisse* (Kansai University Press 2002), Yoko Wada, "Dominican authorship of *Ancrene Wisse*: the evidence of the introduction", pp. 95-110.

(共著) Yoko Wada (ed), *Peregrinator* 松柏社, 2003年), Yoko Wada, "An Englishman saved by Sir Piers of Bermingham?", pp. 222-30.

(共著) Yoko Wada (ed), *A Companion to Ancrene Wisse* (D. S. Brewer, UK, 2003), Yoko Wada, "What is *Ancrene Wisse*?", pp. 1-28.

(共著) 浜本隆志, 柏木治, 『ヨーロッパの祭り』(明石書店, 2003), 和田葉子「イギリスの祭り」, pp. 37-78.

(共著) Takami Matsuda, R. A. Linenthal and John Scahill, *The Medieval Book and a Modern Collector* (Cambridge: D. S. Brewer, 2004), Yoko Wada, " 'Seven Sins' and Indulgences Restored: Towards a Reconstruction of British Library MS Harley 913", pp. 53-60.

(共著) Yoko Wada (ed), *The Low Countries in the Middle Ages and the Renaissance* (Kansai University Press, 2004), Yoko Wada, "An old song in a new vessel 'The Flemish Insurrection' among 'The Harley Lyrics'", pp. 25-39.

(共著) Yoko Wada (ed.), *Europe Without Boundaries* 『国境なきヨーロッパ——文学と思想における異文化接触の形』(関西大学出版部, 2010), 和田葉子「初期中英語の宗教作品に見る愛の受難曲」, pp. 69-90.

(共著) 関西大学東西学術研究所編『関西大学東西学術研究所創立60周年記念論集』(関西大学出版部, 2011), 和田葉子「コケインの国を求めて——空飛ぶ修道士とその餌食についての一考察」, pp. 281-91.

(共著) Yoko Wada (ed.), *From Medieval to Modern: Aspects of the Western Literary Tradition* (Kansai University Press, 2017), Yoko Wada, "The relationship between two Anglo-Norman alliterating verses in London, British Library, MS Harley 913", pp. 87-98.

(共著) Yoko Wada (ed.), *Trends in Eastern and Western Literature, Medieval and Modern* (Kansai University Press, 2020), Yoko Wada, "Hero or Villain? — an Anglo-Norman context for the poem *Piers of Bermingham* in London, British Library, MS Harley 913", pp. 73-94.

(共著) The Institute of Oriental and Occidental Studies, Kansai University (ed.), *Essays on the Occasion of the 70th Anniversary of the Institute of Oriental and Occidental Studies, Kansai University* (Kansai University Press, 2023), Yoko Wada, "Peculiarities of the Middle English poem *Elde* of London, British Library, MS Harley 913", pp. 87-97.

(共著) Yoko Wada (ed.), "Lamentations about Old Age in three Middle English poems:

'Heye Louerd, Thou Here My Bone,' 'Herkne to My Ron' and 'Elde'", *Through the Lens of Faith: Eastern and Western Perspectives* (The Institute of Oriental and Occidental Studies, Kansai University, March 2023), pp. 115-144.

(共著) Yoko Wada (ed.), *Towns and Cities in the Literary Landscape* (Kansai University Press, to be published in March 2026).

〈学術論文〉

(単著) 和田葉子, 「*Ancrene Wisse* Nero 写本の特異性について」, 『関西大学文学論集』34 (1982), pp. 41-63.

(単著) Yoko Wada, "Is the AB language one language?", 『関西大学文学論集』32 (1983), pp. 37-47.

(単著) Yoko Wada, "Relative pronouns in *Ancrene Wisse* (Cambridge, Corpus Christi College, MS. 402) and *Ancrene Riwe* (London, British Library, MS. Cotton Nero A. xiv) — as a criterion for determining their dates", 『関西大学英文学論集』22, pp. 70-79.

(単著) Yoko Wada, "A glossary to *Sawles Warde*", 『関西大学英文学論集』24 (1985), pp. 127-56.

(単著) 和田葉子, 「*Ancrene Riwe* MS. Nero の文体についての一考察」, 『関西大学文学論集創立百周年記念論集』(1986), pp. 179-213.

(単著) 和田葉子, 「前置詞 mid 消失についての一考察」, 『関西大学英文学論集』29 (1989), pp. 118-23.

(単著) 和田葉子, 「Cambridge, Corpus Christi College, MS. 402 *Ancrene Wisse* における不定冠詞についての一考察」, 『関西大学東西学術研究所紀要』22 (1989), pp. 3-25.

(単著) Yoko Wada, "A preliminary account of the owners of Chaucer manuscripts from the fifteenth to the seventeenth century", 『関西大学英文学論集』30 (1990), pp. 85-103.

(単著) Yoko Wada, "Aspects of the compilation and style of the *Historia Regum Anglorum* attributed to Symeon of Durham", 『関西大学文学論集』40 (1991), pp. 35-55.

(単著) 和田葉子, 「チョーサーの写本を手にしたルネサンスの女達 — *The Canterbury Tales* の場合」, 『関西大学英文学論集』31 (1991), pp. 63-73.

(単著) 和田葉子, 「チョーサーを愛した古英語写本のコレクター達 — 16 ~ 18 世紀における『カンタベリー物語』写本の意義」, 『関西大学東西学術研究所紀要』25 (1992), pp. 1-16.

(単著) 和田葉子, 「古英語・中英語写本の間にみられるルネサンス期における所有者と使用法の相違について」, 『関西大学文学論集』41 (1992), pp. 41-58.

(単著) Yoko Wada, "Bale to Parker on British historical texts in Cambridge College libraries", *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society* (University of Cambridge,

U.K, 1994) 10, pp. 511-19. (査読あり)

(単著) 和田葉子, 「ラテン語が読めなかった男達」, 『関西大学東西学術研究所紀要』 29 (1996), pp. 53-70.

(単著) Yoko Wada, “The Textual history of *Ancrene Wisse*—what the Latin quotations tell us”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 31 (1998), pp. 67-79.

(単著) 和田葉子, 「中世西洋が見た東洋」, 『泊園』 39 (2000), pp. 32-73.

(単著) 和田葉子, 「ギラルドゥス・カンブレシスは東洋が嫌いだったのか——『アイルランド地誌』に表れた「東洋」」, 『関西大学東西学術研究所紀要』 34 (2001), pp. 41-56.

(単著) 和田葉子, 「London, British Library, MS. Harley 913におけるフォリオの元来の順序について」, 『関西大学東西学術研究所紀要』 35 (2002), pp. 87-96.

(単著) 和田葉子, 「魔女の手に渡った *Ancrene Wisse* : London, British Library, MS. Cottrton Vitellius F vii の所有者についての一考察」, 『関西大学東西学術研究所紀要』 38 (2005), pp. 67-77.

(単著) 和田葉子, 「OEDに見る英語散文の連続性について」, *Neo-Anglica* 4 (2006), 135-62.

(単著) Yoko Wada, “The poem known as *Satire* from London, British Library, MS Harley 913: a new interpretation”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 46 (2013), pp. 83-100.

(単著) Yoko Wada, “The bilingual poem *Erth* in London, British Library, MS Harley 913: possible relationships between the Latin and the vernacular parts”, 『関西大学外国語学部紀要』 11 (2014), pp. 43-59.

(単著) 和田葉子, 「ロンドン大英図書館所蔵 Harley 913 写本に収録された中英語詩 *Lollai* とそのラテン語版の関係についての一考察」, 『関西大学東西学術研究所紀要』 48 (2015), pp. 127-38.

(単著) 和田葉子, 「14世紀のアイルランドで書かれた London, British Library, MS Harley 913 に見られる「愚者の祭り」の諸相」, *Neo-Anglica* 6 (2015), pp. 27-38.

(単著) Yoko Wada, “The poem *Nego* of London, British Library, MS Harley 913: a satire on medieval disputes of philosophy and theology”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 49 (2016), pp. 207-16.

(単著) Yoko Wada, ““Seue yere in swineis dritte”: a penance in Middle English satirical poem, *The Land of Cokaygne* in London, British Library, MS Harley 913”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 51 (2018), pp. 51-60.

(単著) Yoko Wada, “Scribal glosses to *Elde* and *Earth* in London, British Library, MS Harley 913”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 52 (2019)

(単著) Yoko Wada, “A riddle in Latin about an incestuous Irish family in London, British Library, MS Harley 913”, 『関西大学東西学術研究所紀要』 54 (2021), pp. 61-67.

(単著) Yoko Wada, “Three Lands of Cokaygne: in Middle English, French and Dutch” *Studies in Medieval English Language and Literature* 37 (June 31, 2022), pp. 1-25.

(単著) Yoko Wada, “Russin in *The Land of Cokaygne* of London, British Library, Harley 913: an etymology reconsidered”, *Poetica* 99-100 (forthcoming)

〈翻訳〉

(共著) 和田葉子 (編), デズモンド・イーガン詩集『折鶴』(関西大学出版部 / アイルランド, ゴールドスミス社, 1995). (pp. 16-21; 28-47; 54-57; 62-65; 76-77; 82-83; 96-103; 110-129 を翻訳)

(単著) 和田葉子 (訳), チャールズ・カイトリ — 『中世ウェールズをゆく — ジェラルド・オヴ・ウェールズ 1188 年の旅』(関西大学出版部, 1999). [日本図書館協会選定図書]

〈書評〉

(単著) Henrietta Leyser, *Medieval Women, A Social History of Women in England 450-1500* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1995) xiv + 337pp (『英文學研究』74 (日本英文学会 1997, pp. 61-4). (査読あり))

(単著) 岡富美子, *Investigations on Courtly Words and Others* (国文社, 1997), 304pp (『英語青年』(研究社, 1998年2月号).

(単著) John C. Hirsh, *The Boundaries of Faith: the Development and Transmission of Medieval Spirituality* (Leiden: E. J. Brill, 1996) xii + 189pp (*Studies in Medieval English Language and Literature* 13 (日本中世英語英文学会, 1998), pp. 75-81). (査読あり))

(単著) William F. Pollard et al., ed., *Mysticism and Spirituality in Medieval English* (Cambridge: D.S.Brewer 1997), xi + 260pp.) 及 び、Marion Glasscoe, ed., *The Medieval Mystical Tradition. England, Ireland Wales*, Exeter Symposium 6 (Cambridge: D.S.Brewer, 1999), 268pp (*Studies in medieval English Language and Literature* 16 (日本中世英語英文学会, 2001), pp. 141-8). (査読あり))

(単著) Mary Swan and Elaine M. Treharne (edd), *Rewriting Old English in the Twelfth Century* (Cambridge University Press, 2000), x + 213 pp (『英文學研究』79 (日本英文学会, 2002). (査読あり))

(単著) J.A. Burrow, *Gestures and Looks in Medieval Narrative* (Cambridge University Press, 2002), xi + 200 pp (*Studies in Medieval English Language and Literature* 20 (2005), pp. 137-42). (査読あり))

(単著) James Davis, *Medieval Market Morality: Life, Law and Ethics in the English Marketplace, 1200-1500* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), xvii + 534pp.

(『西洋中世研究』5 (2013), pp. 169-70). (査読あり)

(単著) Shoko Ono and John Scahill (eds.), *The Katherine Group: a three-manuscript parallel text* Seinte Katerine, Seinte Marhaerete, Seninte Iuliene, and Hali Meiðhad, with wordlists (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011), xi + 372 pp (*Studies in Medieval English Language and Literature* 29 (2014), pp. 151-6). (査読あり)

(単著) E. A. Jones, *Hermits and Anchorites in England, 1200-1550* (Manchester: Manchester University Press, 2019), viii + 222 pp. (*Studies in Medieval English Language and Literature* 36 (2021), pp. 59-63). (査読あり)

〈辞書、辞典など〉

(分担執筆) 松波有 他『キャンパス英和辞典』(講談社, 1998) (Sの項目を担当).

(分担執筆)『中世イギリス文学入門: 研究と文献案内』, 454 pp. (雄松堂, 2008), pp. 71-6 (『修道女の手引き』とその作品群) を執筆).

(分担執筆) 松村賢一 他『ケルト文化事典』, 450 pp. (東京出版, 2017), p. 276 (『ギラルドゥス・カンブレシス』の項目を執筆).

〈検定教科書および大学教科書〉

(分担執筆) 水鳥喜喬, 和田葉子, *How Surnames Began* (英宝社, 1981).

(分担執筆) 水鳥喜喬, 和田葉子, *The Story of English* (南雲堂, 1988)

(分担執筆) 安川昱, 和田葉子, *Gesta Romanorum* (弓書房, 1992).

(分担執筆) 豊田昌倫 他 文部省検定教科書 *Talk Up Oral Communication A* 高等学校外国語科用 (及び Teaching Manual) (啓林館, 1997) (共同執筆のため抽出不可).

〈その他〉

(単著) 和田葉子, 「進化する写本と彷徨える聖書」, 『英語青年』144 (1998), p. 539 (『海外新潮』).

(単著) 和田葉子, 「人と中世研究に見る潮流の変化」『英語青年』144 (1998), p. 343 (『海外新潮』).

(単著) 和田葉子, 「臨場感あふれる中世英語英文学を求めて」『英語青年』144 (1998), p. 161 (1998) (『海外新潮』).

(単著) 和田葉子, 「飴と鞭の7日間」『英語青年』144 (1998), p. 761 (『海外新潮』).

(単著) 和田葉子, 「英文学の教え方 (II)」『英語青年』148 (研究社, 2002), pp. 548-9; 564; 570.

(単著) 和田葉子, 「アンティークあふれる製本屋」, *The Browser* 123 (大阪洋書, 2003), pp.

1-8.

(単著) 和田葉子, 「廣瀬文庫とチョーサーをめぐる本たち」『フォーラム』13 (関西大学図書館, 2008), pp. 24-8 (関西大学図書館で行った講演の記事).

(単著) 和田葉子, 「オックスフォード大学セント・ジョンズ コレッジ所蔵 中世・ルネサンス期写本集 (マイクロフィルム)」『フォーラム』14 (関西大学図書館, 2009), pp. 58-61 (図書館収蔵の資料の解説).

(単著) 和田葉子, "Finding the right letters: the origins of the earliest English Alphabet" by Patrick P. O'Neill の翻訳 (『関西大学東西学術研究所紀要』45 (2012), pp. 26-31).

(単著) (書籍の紹介) 浜本隆志著『バレンタインデーの秘密: 愛の宗教文化史』, 256 pp. (平凡社, 2015) (『書評』143 (関西大学生活協同組合, 2015), pp.20-23).

〈学会発表〉

(単) 和田葉子, 「古英語・中英語写本の間にみられるルネサンス期における所有者と使用法の相違について」(1991年11月30日 日本中世英語英文学会第7回全国大会 広島修道大学).

(単) 和田葉子, 「ラテン語が読めなかった男達」(1994年12月3日 日本中世英語英文学会第10回全国大会 関西外国語大学).

(単) 和田葉子, 「写本から見た英語連続性の諸問題」(1996年5月25日 日本英文学会第68回全国大会 立正大学).

(単) 和田葉子, 「中世ウェールズの街道をゆく — 12世紀に生きたジェラルド・オブ・ウェールズの足跡を辿って」(1996年10月16日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) (招待研究発表) Yoko Wada, "Textual history of *Ancrene Wisse* — what the Latin quotations tell us" (1997年1月25日 大阪大学 *Ancrene Riwe* シンポジウム).

(単) Yoko Wada, "Gerald on Gerald: self-presentation by Giraldus Cambrensis" (1997年7月31日 第20回アングロ・ノルマン学バトル学会 (アイルランド共和国ダブリン、the Vincentian Missionary college of All Hallows, Dramcondra)).

(単) 和田葉子, 「中世西欧が見た東洋」(1999年11月8日 関西大学第39回泊園記念講座 テーマ〈東と西 その3〉).

(単) (招待講演) Yoko Wada, "Rules for Nuns in the Middle Ages" (2000年3月8日 サンクト・ペテルブルグ国立大学).

(単) 和田葉子, 「「中アイルランド英語で書かれた諷刺詩について」(2000年12月9日 日本中世英語英文学会全国大会第16回、シンポジウム (司会・総論・発表)『中世におけるイギリスとアイルランド』、関西大学 百周年記念会館).

(単) 和田葉子, 「London, British Library, MS. Harley 913の諷刺詩について — *The Land of Cokaygne*に見られる聖と俗の間」(2001年7月18日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) 和田葉子, 「写本のジグソーパズルを解く — London, British Library, MS. Harley 913 復元」(2002 年 5 月 26 日 日本英文学会第 74 回全国大会 シンポジウム「空間を読む — 中世文学と書物」において 北星学園大学).

(単) 和田葉子, 「*Ancrene Wisse* の原作言語について」(2005 年 1 月 14 日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) 和田葉子, 「*OED* に見る英語散文の連続性について」(2005 年 9 月 11 日 関西大学英語学研究会 10 周年記念大会 関西大学).

(単) 和田葉子, 「中英語とフランス語の接触と共生: *Ancrene Wisse* の場合」(2006 年 1 月 20 日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) Yoko Wada, “The Linguistic and Literary Context of the *Ancrene Wisse* Group: a Symposium” (コメンテーター) (2006 年 12 月 9 日 日本中世英語英文学会第 22 回全国大会 京都産業大学).

(単) 和田葉子, 「初期中英語の宗教作品にみる愛の受難曲」(2009 年 5 月 10 日 関西大学東西学術研究所国際シンポジウム「国境なきヨーロッパ — 文学における異文化接触の形」司会と発表).

(単) 和田葉子, 「どの言語で書くべきか: 中世英国におけるフランス語・英語・標準語の状況について」(2007 年 1 月 26 日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) 和田葉子, 「修道女は “Wooing Group” といかに関係したのか: “*Ancrene Wisse*” と神秘主義」(2009 年 5 月 24 日 日本英文学会第 80 回全国大会シンポジウム「ヨーロッパ中世の神秘主義: 霊性とナラティブ」(東京大学駒場キャンパス)).

(単) 和田葉子, 「英雄か極悪人か — *Piers of Bermingham* 成立の社会背景について」(2011 年 12 月 3 日 日本英語英文学会第 27 回全国大会 大東文化大学).

(単) 和田葉子, 「中世アイルランドの風景と音と匂と — London, British Library, MS Harley 913 の中英語詩 *Satire* についての一考察」(2012 年 2 月 20 日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) Yoko Wada, “The poem *Nego* of London, British Library, MS Harley 913: a revolt against contemporary dialectics at the universities?” (2012 年 5 月 27 日 日本英文学会第 84 回全国大会 専修大学).

(単) 和田葉子, 「中世アイルランドのある老人のつぶやき — London, British Library, MS Harley 913 収録の中英語詩 *Elde* についての一考察」(2013 年 2 月 22 日 関西大学東西学術研究所研究例会).

(単) 和田葉子, 「パロディになった最期と死の中世詩? — London, British Library, MS Harley 913 収録の *Elde* と *Erth* について」(2013 年 11 月 30 日 日本中世英語英文学会第 29 回全国大会 愛知学院大学).

（単）和田葉子,「中英語の謎かけ？その心は？—London, British Library, MS Harley 2253の抒情詩 *Erthe upon Erthe* について」(2014年2月10日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「中世の無礼講「愚者の祭り」と London, British Library, MS Harley 913」(2015年2月26日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「London, British Library, MS Harley 913に収められた謎々の謎：中世ラテン語によるややこしい家族関係」(2016年2月23日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「楽園への行き方教えます：14世紀の諷刺詩 *The Land of Cokaygne* における“dritte”について」(2017年2月16日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「London, British Library, MS Harley 913収録の *The Land of Cokaygne* に見られる逆さまの世界」(2018年2月27日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「東西研とグローバリズム—その問題点あれこれ」(2018年3月25日「東西学術研究所とグローバリズム（全球主義）平成27年度東西学術研究所総合シンポジウム」 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「14世紀の写本 London, British Library, MS Harley 913に収められた中英語詩 *Elde* にあらわれる謎の「悪ガキ」について」(2019年3月9日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,“The Middle English poem *Land of Cokaygne* as a satire of Paradise” (2020年7月6日～15日 日本英文学会第92回全国大会（シンポジウム第5部門)).

（単）和田葉子,「二つのコケインの国：中世フランスと中世アイルランドと」(2021年2月26日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）Yoko Wada, “Three Lands of Cokaygne: Middle English, French and Dutch” (Inaugural Lecture) (2021年12月4日 日本中世英語英文学会 第37回全国大会（会長就任講演）ズームによる開催).

（単）和田葉子,「モテ男の行く末は—中英語詩 “Herkne to my ron” (私の歌を聴いておくれ) に見る老人の嘆き」(2022年2月25日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「そうだ、壁作ろう！—中世のアイルランドの町ニューロスに見る共同体の絆」, 関西大学東西学術研究所研究例会（2023年2月21日ズームによるライブオンライン開催).

（単）和田葉子,「フランスはイギリスが大嫌い？ 中世フランス語の諷刺詩『良き快樂の修道会』で名指しされたイギリス・センプリングラム村の大修道院」(2024年2月24日 関西大学東西学術研究所研究例会).

（単）和田葉子,「イングランド中西部の初期中英語詩『狐と狼』に見る笑いの形」(2025年2月21日 関西大学東西学術研究所研究例会). (予定)

〈招待講演〉

(単) 和田 葉子, “Reading *The Land of Cokaygne*” (2019 年 8 月 8 日 The 60th Summer Seminar of the English Research Association of Hiroshima University 広島大学 霞キャンパス 広仁会館ホール).

(単) 和田 葉子, 「中英語詩に描かれた老齡の苦悩 “Elde”, “Heye Louerd, thou here my bone”, “Herkne to my ron”」, 日本英文学会全国大会第 94 回 (2022 年 5 月 22 日 ズームによるライブオンライン開催).

〈科研費〉

研究種目: 基盤研究 (C) (研究代表者)

研究課題: 古英語・中英語で書かれた写本の 16 ～ 18 世紀における所有・使用形態について

研究期間 (年度): 1996-1998

配分額: 2,100 千円 (直接経費: 2,100 千円)

研究種目: 基盤研究 (B) (研究代表者)

研究課題: フランドルの思想・社会・芸術: 異文化交流の歴史的研究

研究期間 (年度): 1997-1999

研究分担者は以下の通り:

安川 晃 関西大学, 文学部, 教授

加藤 雅人 関西大学, 総合情報学部, 教授

LATRE, Guido ルーヴェン・カトリック大学・文学部, 助教授

BOSSUYT, Ignace ルーヴェン・カトリック大学・文学部, 教授

TOURNOY, Gilbert ルーヴェン・カトリック大学・文学部, 教授

配分額: 6,600 千円 (直接経費: 6,600 千円)

研究種目: 基盤研究 (C) (研究代表者)

研究課題: *Ancrene Wisse* 成立の問題を解明する全写本の系統図の作成

研究期間 (年度): 1999-2001

配分額: 2,700 千円 (直接経費: 2,700 千円)

研究種目: 基盤研究 (C) (研究代表者)

研究課題: *Ancrene Wisse* の成立と受容

研究期間 (年度): 2002-2005

配分額: 3,400 千円 (直接経費: 3,400 千円)

研究種目：基盤研究（C）（研究代表者）

研究課題：写本に見る中世イギリスの言語事情

研究期間（年度）：2006-2009

配分額：4,220 千円（直接経費：3,500 千円、間接経費：720 千円）

研究種目：基盤研究（C）（研究代表者）

研究課題：中世英文学における異文化接触

研究期間：2010-04-01 - 2015-03-31

配分額：3,900 千円（直接経費：3,000 千円、間接経費：900 千円）

研究種目：基盤研究（C）（研究代表者）

研究課題：辺境の中世英文学

研究期間：2015-04-01 - 2020-03-31

配分額：4,030 千円（直接経費：3,100 千円、間接経費：930 千円）

研究種目：基盤研究（C）（研究代表者）

研究課題：3 言語使用の社会における中世英文学

研究期間：2020-04-01 - 2025-03-31

配分額：2,470 千円（直接経費：1,900 千円、間接経費：570 千円）（交付予定額）

以上。