

# 日記中讀到的近代中國

2018年5月30日(水) 14:40~16:10

関西大学 千里山キャンパス 以文館4階 セミナースペース

対象: 大学院生および教員

講師

**黄克武 氏**

(台湾中央研究院近代史研究所)

## 概要

日記是一種供個人使用的、以日期為排列順序的筆記，不僅透露作者個性、嗜好、隱私與對人事之品評，也反映了當時的社會歷史蹤跡。2014年上海圖書館曾舉行「心曲傳真」展覽，展出六十本日記稿本。其中最早的一本是元代郭昇的手寫日記。近代中國的日記數量很多，近十多年來尤其公布、出版了大量的日記，成為歷史研究的重要材料。本講座介紹如虞坤林編的《二十世紀日記知見錄》，以及台灣中研院所收藏、整理的近代日記（如胡適、王世杰、陳克文、蔣中正等），分析其史料性質與應用日記做歷史撰述之優點與限制。近年來運用日記所做的中國近代史研究有四種主要的研究取向。一為傳記取向，以日記來探究撰主之公私生活，如余英時有關胡適、顧頡剛日記之研究。二為事件取向，以多種日記探討不同人對同一事件的觀察與反應，如桑兵研究「日記所見親歷者的心路歷程」。三為記憶取向，以日記史料探討戰爭記憶、創傷記憶等（如孫江研究南京大屠殺）。四為以日記研究人際關係與派系網絡，這方面可以利用數位人文學的技術來分析並繪製圖表。日記展現一個嶄新的歷史世界，有許多從事研究的機會。

## 略歴

黄克武氏、台湾中央研究院近代史研究所 特聘研究員、男。研究領域為中國近代文化史、思想史。主要著作：《一個被放棄的選擇：梁啟超調適思想之研究》（1994）、《自由的所以然：嚴復對約翰彌爾自由思想的認識與批判》（1998）、The Meaning of Freedom: Yan Fu and the Origins of Chinese Liberalism (2008)、《惟適之安：嚴復與近代中國的文化轉型》（2010）、《近代中國的思潮與人物》（2013）以及有關明清文化史、嚴復、梁啟超、胡適、蔣中正等之學術論文七十餘篇。

