

生成AI時代の教育： 生成AIは教育を崩壊させるのか、 発展させるのか

當作 靖彦 教授 (カリフォルニア大学サンディエゴ校)

ChatGPTが昨年11月終わりに登場して以来、これまでにないその人間とコンピュータの自然言語によるインターフェースと膨大なデータへのアクセスという特徴で、また、とどまることを知らない日進月歩の急速な発展により、ビジネス、産業、医療、労働など様々な分野に大きな影響を与え、社会を変えつつあります。教育の分野にも早速入ってきましたが、生成AIが宿題やテストでの不正行為を横行させるのではないかとこの危惧から生成AIの使用を禁止すべきだと言う否定的な考えで迎え入れられました。また、ノーム・チョムスキーが「学習することを避ける方法」と呼んだように、ChatGPTが入り込むとエッセイを書いたりする作文教育は必要なくなるのではないかと、多言語での翻訳が瞬時にできるので、外国語教育は消滅するのではないかと、あるいは複雑な方程式を数秒で解くことができる世界で、数学は教える必要があるのか、というChatGPTの出現は教育全体の崩壊につながるという悲観的な指摘も出ました。

約1年に渡る生成AIの試用で、教育界でもその使い方に関するポリシーが徐々に作られ、教育効果、学習効果を上げる生成AIの可能性が探求されるようになり、生成AIの否定的な側面ばかりに注目していると、生成AIの持つ大きな潜在力を見失ってしまうという流れも生まれてきました。生成AIはその使用方法によっては教育のゲームチェンジャーとも言える教育の新しい時代を作る力を持っていると主張する教育者も少なからず出てくるようになりました。

これまで、コンピュータ、計算機、インターネット、サーチエンジン、スマートフォンなどのテクノロジーの出現に対応し、教育を維持してきた教育界ですが、これらのテクノロジー以上の莫大な力を持つ生成AIにどのように対応できるのでしょうか。この講演では、現在人間が行っている多くの職務をAIが遂行してくれる社会を生きていくGen Z、さらにはα世代を学校教育でどのように準備すべきか、いつも時代の変化への対応が大きく遅れることで批判を受ける教育界は生成AI技術の急速の発展にどのように対応すべきか、また、生成AIをどのように教育、学習で使い、教育、学習の質を上げていくべきか、さらには教育を変えていくべきかを考えてみます。



2023年12月9日(土)
10:00 - 11:30am JST
オンライン開催(Zoom)

※事前申込制
(12月4日(月)まで)

<https://onl.la/tCU8gpc>



略歴

カリフォルニア大学サンディエゴ校(UCSD)グローバル政策・戦略大学院(GPS)教授。カリフォルニア大学サンディエゴ校大学院修了(Ph.D)。専門は第二言語習得理論及び外国語教授法。
アメリカ外国語教育ナショナルスタンダード理事会日本語代表理事、コンピュータと日本語教育学会会長、一般社団法人日本外国語教育推進機構(JACTFL)の理事、日本語教育学会理事を務める。Association of Teachers of Japanese会長、外国語教育ロビークラス団体Joint National Committee on Languages日本語代表、全米日本語教育学会会長など米国の外国語教育関連機関の要職を歴任。"Yookoso!: Invitation to Contemporary Japanese"。"Yookoso!: Continuing with Contemporary Japanese" (McGraw-Hill Higher Education)。『NIPPON 3.0の処方箋』(講談社)、『ドラえもんどこでも日本語』(小学館)、『日本語教師の専門能力開発：アメリカの現状と日本への提言』(日本語教育学会)、『Social Networking Approach to Japanese Language Teaching - The Interaction of Language and Culture in the Digital Age』(Routledge)等、外国語教育・日本語教育に関する著書多数。国際文化フォーラム(TJF)主宰の「外国語教育のめやす」作成プロジェクトの監修者。2015年第13回日本語教育学会賞受賞。2021年American Association of Teachers of Japanese Lifelong Achievement Award受賞。2022年、文化庁長官賞受賞。

お問い合わせ：関西大学大学院 外国語教育学研究科
<https://www.kansai-u.ac.jp/fl/graduate/gaiji@ml.kandai.jp>