

# 談李白“牀前明月光”的 “牀”——兼談漢語詞彙核心 義對詞義的制約作用



講師

王雲路教授

日時

2019年 9月21日(土)

13:00~14:30

会場

関西大学 千里山キャンパス  
岩崎記念館 4階F401教室

## 講演概要

漢語詞彙的核心義就是本義中抽象出的特徵義。核心義制約詞義的發展。李白《靜夜思》中“牀前明月光”的“牀”，通常的理解的是“臥榻”，筆者以為可以理解為“井欄”。從語言事實看，“牀”當“井欄”講有不少文獻用例；從語義理解看，這首詩的主題是“思鄉”，而文學作品思鄉的特色物象是“月”和“井”，所謂“月是故鄉明”、“背井離鄉”；從語言理論看，“牀”當“井欄”講有普遍規律：“牀”的核心特徵是：具有承載或支撐功能的方形支架，井欄是井旁的圍欄，具有支撐軛轆的作用，與其他“機牀”“牙牀”等具有圍合與承載功能的用例相一致。本文用大量例證從這三個方面討論了“牀前明月光”的含義。

## 講演者略歴

浙江大學求是特聘教授，博士生導師，浙江省有突出貢獻的中青年專家，教育部“長江學者”特聘教授。兼任浙江大學古籍研究所所長，浙江大學禮學研究中心主任，浙江大學周有光語言文字研究中心主任，浙江大學人文學部學位委員會主任，《漢語史學報》主編，中國訓詁學會常務副會長，中國語言學會常務理事，浙江省語言學會學術委員會主任等。

主要從事中古漢語詞彙和訓詁研究，出版專著十餘部，發表論文百餘篇。其中專著《中古漢語語詞例釋》(與方一新合作)，曾獲得北京大學王力語言學獎；《漢魏六朝詩歌語言論稿》、《中古漢語詞彙史》分獲教育部中國高校人文社科成果二、三等獎和浙江省政府哲學社會科學優秀成果一等獎；專著《漢語詞彙核心義》入選國家社科成果文庫，並獲省政府哲學社會科學優秀成果一等獎。另獲浙江省政府哲學社會科學優秀成果二、三等獎多次。主持國家社科基金、教育部重大課題和高校古委會課題十餘項。

関西大学外国語学部

URL <http://www.kansai-u.ac.jp/fl/>