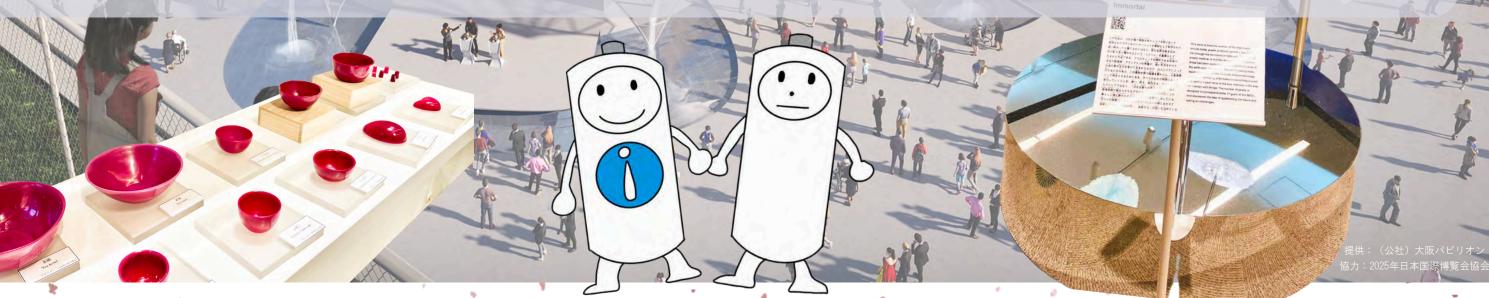




EE LIBERT BERTERS

「AcademiaXREBORN~学理と実際との調和ペー

11/17 (E) ~11/23 (E) DHAN SEPTET



万博の感動が今、ここに蘇る



未来をつくる、産学連携のチカラ

関西大学は、唯一の教育機関として、
大阪ヘルスケアパビリオン「リボーンチャレンジ」に出展。

わずか1週間の出展ながら、<u>20万人超</u>の来場者に 「大学×企業が生み出すイノベーション」を発信した。

「ココロオドル未来技術」、「100年後の未来」、そして、「理想の未来の本質」――。

あなたが描く来来とは? ぜひ身近な方と共有してみてください。 それが、禁に未来を創るということ――。



KUREi

VML



未来を創る産学連携イノベーション 「個」が輝き、夢に満ちた未来へ

出展テーマは「大学×企業が生み出 すイノベーションの可能性」。SDGs の達成をはじめ、地球規模の課題に 挑む上で産学連携は欠かせない。

「理想の未来の本質」を垣間見るよ うに、延べ20万人超の来場者に、 様々な分野における未開拓の新たな 価値に触れていただいた。



◆ 環境とアートの融合 アクリル板から成るリボーンモニュメント

コロナ禍の遺産でもある廃棄アクリ ル板を熱加工し、球状に組み合かせ た「リボーンアート」。

新たな生命感を宿し、「循環と再生」 をテーマに表現した。

花びらの枚数はSDGsの17ゴールに 呼応。再生の象徴として、美しさと 未来への問いかけを込めたアート 作品は、高い関心を集めた。



校友プロ漫画家×漫画同好会 100年後の未来を4コマ漫画で表現!

漫画同好会の学生と校友プロ漫画家 のみづほ梨乃先生、穂積りく先生が コラボ。技術の魅力をわかりやすく 届けるため、海外でも人気の高い日 本の漫画を通して紹介。100年後の 未来という壮大なテーマに対して、 驚嘆と笑いアリのユニークな作品に 仕上げた。



▶研究者・企業・学生・校友による共創展 「リボーン」を次の世代に託す

出展企業日社は、便利さの裏にある 社会課題に向き合い、未来への再構 築に挑んでいる。本学のリボーン チャレンジは、単なる技術展示では なく、本質を見極めた「研究と技術 勿融合」の行く先──。

産学連携が創る未来を可視化する 挑戦だったといえるかもしれない。

