

登場人物 Players



しょうた:雨間詩人
Shota:Amema Shibitto

大学卒業後一般企業に勤める。
うつ病に罹り、二年半の間休職している。

He worked in company after he graduated from university. However, he is suffering from depression and takes a temporary leave from for 2 and half years.



こうすけ:ゲンゲニール
kosuke:Gengeniru

日々、研究開発に勤しむ科学者。
しょうたとは小中高の同級生で、
実質的な親友である。

He is a scientist and does her researches every day. He went to same elementary, junior high, and high school as Shota. They are best friends.

魚は再び 泳ぎだすんや！

とある平日の朝。眠れない朝。突然インターホンが鳴り、友人から釣りに誘われた。何年も日光を浴びていないが、誘いに乗ることにした。堤防で魚がかかるのを待ち、それぞれの現状や過去を話していた。魚は釣れる。美しさを保つ魚とは違い、自分は。冷凍保存された一匹を水槽に返すと、魚は再び泳ぎだした。

One sleepless weekday morning, suddenly intercom rings and, I'm invited to go fishing. I haven't been in the light for years, but he decided to go fishing. In the embankment, they talked about their recent situation and past during waiting for a fish to bite. We can get fishes. Compared with these beautiful fishes, but I am... When I put in a frozen preserved fish into aquarium, the fish started swimming again.

見どころ(脚本：ねこ蔵) Highlight (Script:Nekozo)

KUREiの贈る、魚を生きたままに冷凍保できる未来。
そんな少し先の未来にある一人の人間の夜明けを描きました。

KUREi is creating a future where fish can be frozen and preserved live.
We depicted the dawn of a single person in such a future.

テーマとなる未来技術
“凍る”をコントロールする技術
「iConTech」(株式会社KUREi)

The future technology which becomes a theme
Future technology that controls freezing (KUREi Co.,Ltd.)

「道路が凍って滑る」「借号・看板に雪が付着して見えない」「遅霜の影響で花から果実に育たない」といった凍結に関わるさまざまな寒冷地の課題は、氷結晶を小さくすることで解消するかもしれません。展示では、氷核の発生から氷結晶の成長までの過程を制御する「氷結晶制御機能」によって「凍る」をコントロールする技術で、未来の凍結に困らない寒冷地対策を紹介します。

Environmental transfer technology is an innovative approach that utilizes AI and IoT to recreate diverse ecosystems in water tanks. By integrating this with a titanium breeding platform inspired by regenerative medicine, we enable the efficient propagation of coral. At the venue, we will showcase an ecosystem tank that appears as if it were a direct slice of the natural ocean, demonstrating how this technology contributes to marine conservation and the future global environment. Additionally, we will introduce our efforts to achieve carbon neutrality through the utilization of blue carbon.

学窓座万博公演
gakusouza expo performance

Slept away Slept away

制作:関西大学演劇研究部学窓座
production:gakusouza drama club in Kansai University