第16回　関西大学初等部
第 3回　関西大学中等部

研究発表会

2027年2月6日(土)

【初等部研究主題】
思考スキルを基盤とした
クリティカルシンキングの育成

【中等部研究主題】
問いを引き出す授業デザイン

■講師　黒上晴夫 先生
（関西大学 総合情報学部 教授）

8:30－	受付
9:00－ 9:30	全体会 校長あいさつ・ 研究概要説明ほか
	移動
9:40－10:25	公開授業① ※中等部は 9:40－10:30
	移動
10:40－11:25	公開授業② ※中等部は10:40－11:30
11:25－12:45	昼食
12:45－13:30	協議会① 公開授業 初等部①・中等部①の授業
	移動
13:45－14:30	協議会② 公開授業 初等部②・中等部②の授業
	移動
14:45－15:45	全体会【指導講評】 黒上晴夫 先生
15:45－16:00	閉会行事

	公開授業①　9:40－10:25（中等部は 9:40－10:30）　「★情」：情報活用能力スタンダードを重視した授業				
学年・組	授業者	教科	単元名・教材名	単元の概要	協議会①
1－1	馬場廣之	国語	『ずうっと，ずっと，大すきだよ』 子どもとつくる学び	演じることで，場面を捉えたり，どう捉えているのかが共有されるようにしていきます。また，登場人物（役）へのインタビューを通して，「だって…」「それは…」と，本文を念頭に一年生なりの推論を重ねる子どもたちの姿を目指します。	馬場
2－2	山本直樹	生活	「大きくなったよ！ ありがとう！！」	幼い頃から現在までの成長を振り返ります。「大きくなれたのは自分だけの力でしょうか」という問いを通して，自分を支えてくれた人々の存在について考えます。自らの成長を実感するとともに，感謝の気持ちをどのように伝えるかを主体的に考える姿を目指します。	山本
3－1	粟子直毅	ミューズ	わざを選んで解決しよう	学校生活をふり返り，これまでの自分の歩みを一言で表すために，どのわざを使うことが一番良いか選択し，考えを可視化します。	粟子
4－1	古本温久	算数	変わり方	表から導いた複数の式について，かけ算の順序による考え方の違いを図で表現します。ふきだし法を活用して思考を表出し，他者の考えと比較しながら式と図の対応関係を捉え直すことで，推論の根拠を吟味する「推論の土台の検討」を重視します。	古本
4－2	東口貴彰 Regina 廣谷光希	英語 ★情	Let's Plan Your Trip! ～ 相手を知り，旅をデザインしよう ～	旅行プランナーとなり，相手に合った旅行プランを英語で提案します。即興的なやり取りから相手の思いや考えを引き出し，「比較」「多面的にみる」を通して自分の判断の根拠や前提を吟味し，より妥当な提案へと考えを深める姿を目指します。	東口
5－1	孕石泰孝	理科 ★情	電磁石の性質	電気が流れている時だけ磁力が発生するという電磁石の性質に着目して，MESHを活用したプログラミングをします。一度試したプログラムを推論の土台とし，試行錯誤した結果を比較することで，目的に合ったよりよいプログラムを探っていきます。	孕石
5－2	松本京子	国語	『大造じいさんとガン』 椋鳩十作品を読み比べ，作品の魅力を伝える評論を書こう	評論を書くことをゴールに，椋鳩十作品を読み比べ，物語の展開・人物・表現・主題などの視点から作品の魅力を吟味します。複数の叙述を比較したり関係付けたりして推論の土台を作り，他者との対話を通してその妥当性を検討し，より確かな読みを追究する姿を目指します。	松本
6－1	石井芳生	社会	世界平和に向けた取り組み	「それ，平和につながるの？」被爆地広島での学びや中村哲さん・緒方貞子さん，国連・NGOの活動，世界の現状と比べ，友だちの提案の根拠や理由を問い合います。子どもたちが自分の考えの筋道を立て直す授業を目指します。	石井
6－2	富本浩史	体育	動きを比べて　表現を創る ～データから広がる表現運動～	表したいイメージをもとに，動きの大きさやタイミング，軌跡，音楽，空間構成などのデータで比較・分析します。データや仲間の意見を根拠に，動きの特徴や効果を考え，よりよい表現につながる工夫を推論し，チームのもち味を生かした動きに再構成します。	富本
中J1C	水野菜々	国語	『少年の日の思い出』 語り方の効果について考えよう	視点人物や語り方の違いが読者に与える印象について既習作品をもとに考え，「語られ方」という観点から『少年の日の思い出』への理解を深めます。自分の好きな本を「視点・語り」という観点で捉え直すとどうなるのか，という問いへ発展させることを目指します。	水野
中J3A	浅野秀典	社会	国民の生活と政府の役割 「大きな政府と小さな政府」これからの日本に望ましいあり方とは	大きな政府と小さな政府について，効率と公正の観点から比較します。その上で，今後の日本の社会情勢に関する資料を読み解きながら，持続可能な社会のあり方について考察します。	浅野
中J3C	萬田行治	数学	三平方の定理 空間図形への活用	立体から直角三角形を見出し，定理を段階的に活用し，平面に落とし込み，長さなどを計算する内容について，QFT(The Question Formulation Technique)を利用して新たな問いを生み出す活動を行います。	萬田

■初等部の研究概要

生成AIの急速な進化により，知識や情報を瞬時に得られる時代となりました。だからこそ，得られた情報を鵜呑みにせず，根拠をもとに多面的・批判的に吟味し，自ら問い，妥当な考えや判断を求めて思考し続ける力と態度が求められています。本校では，思考スキルを基盤に，クリティカルシンキングの育成を目指して研究を進めてきました。

今年度は，思考スキルを働かせる力と，自ら問い，他者の考えに耳を傾け，客観性と公正さを大切にしながら考え続けようとする態度の相互作用に着目しています。対話やリフレクションを通して，自らの思考を吟味し，再構成していく学びを追究します。

当日は，子どもたちが考えを深め，更新する姿と，それを見取り，支える教師の姿をご覧いただきながら，これからの時代に求められる「考える学び」の在り方について，皆様とともに考えを深められれば幸いです。

初等部校長　今田　雅彦

■中等部の研究概要

昨今，「探究」が教育における重要なキーワードとなっており，中等部・高等部では，開校当初から探究学習に取り組んできました。その中で最も大切にしているのは，学習者自らが問いをもち，課題を見出すことです。本研究大会では，子どもたちの「問いを引き出す」，そして「問いを深める」ための教育のあり方を研究主題として，公開授業をもとに考察を深めていければと思います。皆様とともに学び合える機会となれば幸いです。

中等部・高等部校長　松村　湖生

■後援

大阪府教育委員会

■申し込み方法

以下のサイトよりお申し込みください。
2027年1月31日（日）17時00分まで
https://www.kansai-u.ac.jp/elementary/
参加費　　1,000円
研究紀要・指導案は，お申し込みされた方を対象に，事前にメールでURLを送付いたします。当日はQRコードでも配布いたします。紙媒体での配布はありません。

関西大学初等部
〒569-1098 大阪府高槻市白梅町７－１
関西大学 高槻ミューズキャンパス
（代表）072-684-4312

公開授業②　10:40−11:25 （ 中等部は10:40−11:30 ）「★情」：情報活用能力スタンダードを重視した授業

学年・組	授業者	教科	単元名・教材名	単元の概要	協議会②
1－1	馬場廣之	ミューズ	つなげる技をゲットしよう	コンセプトマップを活用して双方の関係性を表していくことで，「つなげる技」の習得を目指します。	馬場
1－2	安野雄一	生活	わたしたちと公園	公園は，だれのために，どんな場所であってほしいと願うか…。公園のよさや課題を調べ，高槻市公園課の方々や友だちとの対話で多様な立場や根拠を吟味し，みんなが心地よく過ごせる公園のあり方を考え，自分たちにできることを選び，行動へつなげます。	安野
2－1	荒木裕亮	国語	『スーホの白い馬』 心が動いたことを伝え合おう	人物同士の関係や心情の変化を，叙述を根拠に捉えていきます。読みを吟味し合い，場面の様子を想像しながら，作品の魅力を多面的に探ります。「なぜこの物語が読者の心を打つのか」という問いを軸に，一人ひとりが自分の言葉で語り合う姿を目指します。	荒木
3－1	栗子直毅	理科	磁石のふしぎ ～科学BOOKをつくろう～	子どもたちが磁石について見いだした気づきや問いをもとに，グループで実験方法を考え，証拠を集めます。「本当に？」と互いの考えを吟味しながら，科学BOOKに載せられる結論へと自分たちの力で深めていく姿を目指します。	栗子
3－2	堀　力斗	社会 ★情	高槻市は，なぜ変わり続けるのだろう？ ～変わるくらし，つながる願い～	近年の高槻市の二つの事業を題材に，「まちづくりにとって，より大切なのはどちらか」を吟味します。「多面的にみる」思考スキルを働かせ，価値判断を通して，人々の願いと事業の関係を推論し，人口増加だけでは説明できないまちづくりの意味に迫ります。	堀
4－1	金本竜一	国語	『スワンレイクのほとりで』 人物の経験に目を向けて	出来事を関連づけながら人物にとっての経験の意味を考え，伝え合います。本時では，人物の経験について話し合い，自身の推論を支える根拠や理由づけを吟味することで，自らの意味づけを更新・強化する姿を目指します。	金本
4－2	木村三津代	音楽	音楽の特徴から広がる 想像の世界を描こう	サン＝サーンス作曲の『ライオンの行進』を鑑賞し，音楽を形づくっている要素を手がかりに，想像した情景を物語りに表します。さらに，友だちとの交流を通して，自分の捉え方を問い直しながら，楽曲への理解をより深めていく姿を目指します。	木村
5－1	有吉克哲	算数	割合のグラフ	複数のチラシから様々な情報を読み取り，それらを土台としてつなげたり比べたりしながら自分の主張を組み立てます。さらに，他者との交流を通して，資料の読み取り方や，前提としているものを問い直し，自分の選択を見直す学習を構想しています。	有吉
6－1	Wong 森下綾乃 Regina	英語	Let's communicate a homestay situation!	先輩のホームステイ体験談から，英語での伝え方を知りたい場面を選びます。自分の意図と友だちや教員，ALTの理解を比較し，助言をもとに伝え方を吟味します。何を変え，何を残すかを判断する「行動決定」を通して，根拠をもって考えを見直す姿を目指します。	Wong
中J1A	前田　玄	理科	語る大地 地震に強い建物とは？	科学的な見方や考え方を働かせて考察します。地震に強い＝頑丈な建物という素朴概念から出発し，制震構造についてモデルを示したうえで，それがなぜ地震に強いのかという問いを引き出すことをねらいとします。	前田
中J2B	野本淳介	保体	けがの防止と応急手当て ～リアルな場面から最適な判断を導く 心肺蘇生法～	実際の救命現場では教科書通りにいかないさまざまな葛藤が生じます。教員による不完全な心肺蘇生法の実演やリアルな場面設定を提示することで，生徒に生じる問いに焦点を当て，最適な判断を促します。	野本
中J1B	堀尾美央	外国語	Whose money is it? 天井裏のお金は誰のもの？	天井裏に隠された15万ドルをめぐる3者の争いを題材にロールプレイを行います。英語で主張の根拠を示すとともに，相手の発言から主張を崩すのに有効な問いを引き出し，その応答を通して自身の主張をより強固なものにすることを目指します。	堀尾