

第13回
 関西大学初等部
 研究発表会
 2024年2月3日(土)

■講師

二宮裕之 先生 (埼玉大学教育学部)
 黒上晴夫 先生 (関西大学総合情報学部)
 岩崎千晶 先生 (関西大学教育推進部)

クリティカルシンキングを発揮する子どもの育成
 ～STEAM化を手立てとする探究的な学習を通して～

公開授業① 9:45-10:30

学年・組	授業者	教科	単元名・教材名	単元の概要	協議会1
1-1	荒木裕亮	国語	赤ちゃんくらべブックをつくらう 『どうぶつの 赤ちゃん』	教材文で学んだ構文や視点を意識しながら、提示された 具体例とその内容 をクリティカルに読んでいきます。伝えたい事柄の取捨選択、その順序などについて、よく吟味して書こうとする力を育てます。	荒木
1-2	木村三津代	音楽	旋律の特徴を感じ取って物語をつくらう 『堂々たるライオンの行進』	『ライオンの行進』を鑑賞し、想像した様子と音楽を形づくっている要素を関わらせながら「物語づくり」を行います。そして、作った物語を発表し合う中で、 友だちの作品 をクリティカルに捉え、自分の作品を再構築する中で楽曲への理解を深めます。	木村
2-2	山田幸生	生活	生きもののせんもん家になろう ～冬のなんで?なんで?をつなげて～	万博自然公園・自然文化園への冬の観察前に、子ども自身が問い(なんで?なんで?)を見出します。そして、自分が予想した後に 友だちの予想 をクリティカルに捉え、自分のものを再構築します。	山田 安野
3-2	古谷夏奈	ミュージック × 総合	未来ドリームプロジェクト ～なるほど!おしごとたんけん～	探究した職業について学んだことを、ピラミッドチャートにまとめ、自分なりの主張を作ります。 その主張 をクリティカルに捉え、探究を持続させる手立てにしていきます。文脈のある題材から、組み立てる思考スキルの習得を目指します。	協議会2で
4-1	小森康裕	総合	みんなにとって暮らしやすい町 ～考えよう未来の地球 未来の自分～	ユニバーサルデザインの視点を持ち、「ものづくり」の学習を進めていきます。 自分の提案や友だちの提案 をクリティカルに捉えることにより多くの人々の生活が向上する道具、設備、仕組みなどについてより良いものを探究します。	小森
4-2	金本竜一	国語	作品を深く読もう ～キーアイテムに着目して～ 『初雪のふる日』	キーアイテムに関わる叙述から問いを広げ、各自が追究課題を設定。複数の調べた事実を関連づけて作品のイメージや人物の心情等、 自分自身の考えを形成していく過程 をクリティカルシンキングととらえ、深い読みの実現を目指します。	金本
5-1	東口貴彰 Wong Steven	英語	Emoji Communication	日頃当たり前に活用している絵文字の意味に迫るために他文化に属する人々の視点から 日本人としての既得感覚 をクリティカルに捉え、そこからコミュニケーション活動へと発展させます。	東口 Wong
5-2	古本温久	算数	割合を使って	割合を用いて表されている事象 をクリティカルに捉え、割合の見方・考え方を深めるとともに、生活や学習に活用しようとする態度を育てます。	古本
6-2	今田雅彦	算数	算数版 卒業論文に挑戦しよう	6年間算数で学んだ内容と環境問題や経済問題などを関連づけて、算数的な視点から自分なりの問いを見出し、追究し、卒業論文としてまとめます。 自分の立てた問いや解決過程 をクリティカルに捉え、算数の学びを深めていきます。	今田

8:40-	受付
9:10- 9:30	全体研究会 1) 学校長あいさつ 2) 研究の概要説明 3) 諸連絡
	移動
9:45-10:30	公開授業①
	移動
10:50-11:35	公開授業②
11:35-12:45	昼食
12:45-13:25	協議会① (公開授業①)
13:35-14:15	協議会② (公開授業②)
14:30-15:50	全体会 (授業講評)
15:50-16:00	閉会行事

■研究の概要

2010年の開校以来、思考力育成をめざし、“考えることを考える”本校独自のミュージズ学習を軸に、思考したことを論理的に説明する力をつける研究に取り組んできました。それに加えて昨年度からは、「授業のSTEAM化」に取り組みました。実践を通して、授業のSTEAM化は「教科横断的な学び」や「学びの連続性」に有効であることが明らかになりました。今年度は、さらに、自他の解釈を支える根拠や論拠が本当に正しいのだろうかとか吟味したり、他の考え方はないのだろうかとか試行錯誤したりする「クリティカルシンキング」を発揮する力をつけることに焦点化して研究を進めてきました。

研究発表会当日は、実際の授業を通して、これまでの成果や課題を発表します。皆様からのご意見を、今後の研究に活かしていきたいと考えています。ぜひ、ご参加ください。

学校長 長戸 基

■後援 大阪府教育委員会

■申し込み方法

以下のサイトよりお申し込みください。

※締切：2024年1月19日（金）17時

<https://www.kansai-u.ac.jp/elementary/>

参加費 2,000円

研究紀要・指導案等の資料は、申込み手続き完了後、ダウンロードアドレスをお伝え致します。



関西大学初等部

〒569-1098 大阪府高槻市白梅町7-1

関西大学高槻ミュージズキャンパス

(代表) 072-684-4312

公開授業② 10:50-11:35					
学年・組	授業者	教科	単元名・教材名	単元の概要	協議会2
1-2	尾崎正彦	国語 × 算数	「どうぶつの赤ちゃん」+ (プラス)	ライオン、しまうま、人間の赤ちゃんの成長を、教材文を根拠に検討を進めます。この活動の中で、各動物の成長の 部分と全体の関係 をクリティカルに算数的に捉え、既習の見方の転換を図ります。	尾崎
2-1	安野雄一	ミュージズ × 生活	「いのち」を見つめよう ～「いのち」には差があるのだろうか?～	春・夏・秋には万博記念公園で自然観察をし、校内では夏野菜や冬野菜の栽培などをして、たくさんの「命」とふれ合い、 調べたり考えたり してきました。これらを元に、更に「命」と向き合い、「命」とは何かクリティカルに 捉え直し ていきます。	協議会1で
2-2	西 勝巳	国語	Dramatizationで読む 『スーホの白い馬』	Dramatization の手法を取り入れて読んでいきます。 物語シーンの脚色化や音響を演出する言葉 をクリティカルに捉えながら、中心人物同士の心のつながりを考えます。	西
3-1	山本直樹	総合	未来ドリームプロジェクト ～なるほど!おしごとたんけん～	さまざまな職業について問いを見出し、探究を進めます。その過程で、ゲストティーチャーの話や聞くなど 職業に対するイメージ をクリティカルに捉える活動を行い、キャリアプランニング能力の基礎を育てます。	山本 古谷
4-2	富本浩史	体育	Let's try! 関大スポーツづくり ～みんなが安心・安全にできるには?～	これまでに学習してきたユニバーサルデザインの視点を活かし、低学年から高学年まで安心・安全に活動できるスポーツを追究します。 考えたスポーツ をクリティカルに捉えてみんなにとって楽しいものとなるように練り上げていきます。	富本
5-1	孕石泰孝	理科	それって効果があるのかな? ～対照実験の考え方を使って～	「80%の人に効果がありました」など、身の回りで 効果を調う情報 を様々にします。けれど、それって本当に効果があると言っているのでしょうか?5年生理科で大切にされる「対照実験の考え方」から、その真偽に迫ります。	孕石
5-2	松本京子	国語	椋鳩十作品を読んで読書会をしよう 『大造じいさんとガン』	作品の表現に向き合うことで様々な問いを見出し、個々に課題を追究します。その後開催する読書会では、 友達の読み をクリティカルに捉え、作品の主題や作者の意図に迫ります。	松本
6-1	石井芳生	社会	世界のなかの日本とわたしたち ～スポーツによる国際交流～	オリンピックや世界大会など、 国・地域を超えたスポーツ交流の価値や役割 をクリティカルに捉え直し、異なる文化や習慣を尊重し合うことの大切さに迫ります。	石井
6-2	堀 力斗	ミュージズ × 総合	私たちのプロジェクトの価値は? 自分の貢献を可視化しよう	総合的な学習の時間におけるこれまでの 自分の活動やプロジェクト をクリティカルに捉え、どのような貢献ができたかについて思考スキルを意図的に組み合わせる価値づけます。	堀
J1	野本淳介	保健体育	ストレスを増大させる“心のクセ” ～悩みに上手に対処しよう～	中学生によくある“心のクセ”のタイプから、生徒自身の体験をふまえ、その 上手な対処方法 を考えます。	公開授業 ②の 時程 で 中等部 の 授業も 公開 します。
J2	外園悠貴	英語	Making a speech with various expressions you learned this year!	生徒が自分の発表する内容の情報を他者から収集し、その情報をもとにペアで 練り合いを行いながらスピーチ原稿を作成 し、発表します。	
J3	浅野秀典	社会	金融のしくみとお金の大切さ ～資産形成ゲームで学ぼう～	資産形成の体験ゲームをグループで行い、金融商品の リスクとリターン の関係を考察します。	