文部科学省私立大学戦略的研究基盤形成支援事業
関西大学国際文化財・文化研究センター(CHC)

エジプト学・文化財研究セミナー
Seminar on Egyptology and Monuments

関西大学国際文化財・文化研究センター(ＣＨＣ)は、カイロ大学考古学部の研究者10名によるエジプト学とエジプト文化財保存の研究分野についての研究集会を開催します。この研究集会は専門的かつ多面的なアプローチを行う日本初の試みとなります。エジプトや文化財に興味のある多数の方のご来場を歓迎いたします。

日時： 2014年２月24日(月)～２月26日(水)

場所： 関西大学国際文化財・文化研究センター
実験・講習室(総合研究室棟2階)

参加費： 無料
使用言語： 英語

2月24日 (月)

①10:40～12:10 サイード・ゴハリー (エジプト語)
Said Gohary (Language)
「古代エジプトにおける言語と教育」
Language and Education in Ancient Egypt

②13:00～14:30 ナーセル・メッカーウィ (歴史学)
Nasser Mekawy (History)
「アマルナ文書からみるエジプトと古代近東地域の外交関係」
Diplomacy between Egypt and the Ancient Near East through the Amarna Letters

③14:40～16:10 サルワ・カーメル (考古学)
Salwa Kamel (Archaeology)
「アビドス神殿」
The Temple of Abydos

2月25日(火)

①10:40～12:10 ヘバ・ヌーハ (エジプト語)
Heba Nouh (Language)
「古代エジプト語における象形文字と語彙の意味関係―決定詞、表音文字を中心に」
The Semantic Relations between the Hieroglyphic Signs and the Meaning of Words in Ancient Egyptian Language (Determinatives and Phonetic Signs)

②13:00～14:30 ザケーア・ザキ (歴史学)
Zakia Zaki (History)
「古代エジプト史に適用される古代史研究の方法論」
The Methodology for Studying Ancient History Applied to Ancient Egyptian History

③14:40～16:10 モナ・フアード (壁画修復)
Mona Fouad (Wall Painting)
「エジプト、オアシス地域における壁画の劣化状況に関する研究」
Study on the Deterioration Aspect of Mural Painting in Egyptian Oasis
「古代エジプト壁画の修復と分析における新しい動向」
New Trend in the Analysis and Conservation of Ancient Egyptian Mural Painting

④16:20～17:50 ムハンマド・アブデル・ハーディ (石材修復)
Mohamed Abd el-Hady (Stone)
「石灰岩製の歴史建造物における生理科学的劣化」
Physio-Chemical Deterioration of Historical Building of Limestone
「石灰岩と砂岩製の歴史建造物に対する強化の方法論」
Methodology of Consolidation of Historical Building of Limestone and Sandstone

2月26日（水）

①10:40～12:10 ワフィーカ・ノスヒー(パピルス修復)
Wafika Noshy (Papyrus)
「パピルスの取り扱いと修復」
Treatment and Conservation of Papyrus
「パピルス製造に関する諸説」
Theories of Manufacture of Papyrus

②13:00～14:30 サルワ・ガード・エル・カリーム (ガラス修復)
Salwa Gad el-Karim (Glass)
「ファラオ時代における古代エジプトのガラス製造工程の技術」
Technology of Glass Making Processes in Ancient Egypt (Pharaonic Era)
「ローマ時代におけるガラス製造工程の技術」
Technology of Glass Making Processes during Roman Period

③14:40～16:10 ムスタファ・アティア (油絵修復)
Moustafa Attia (Oil Painting)
「アイヴァゾフスキーの油絵贋作の発見」
Detecting of a Forgery of Aivazovsky's Oil Painting
「デュシャンの森林の風景画－修復の材料、技術に関する研究
Forest Landscape of Deschamps :
A Study of Materials and Techniques for Conervation

〒 564-8680 大阪府吹田市山手町３丁目３番35号
Address: 3-3-35 Yamate-cho, Suita-shi, Osaka 564-8680 Japan
Tel: 06-6368-1111(内線番号3920)
Fax: 06-6368-1457
URL: http://www.kansai-u.ac.jp/chc/index.html
E- Mail: chc-jim@ml.kandai.jp
関西大学国際文化財・文化研究センター
Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture, Kansai University