

関西大学

国際文化財・文化研究センター

*NewsLetter No.2*



*Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture*

مركز الدراسات العالمي للتراث الحضاري والثقافة  
النشرة الإخبارية، العدد الثاني

CHC  
Kansai University

2014

## ロズネルスカ先生 ご逝去 2014年12月19日

エヴァ・ロズネルスカ先生 (dr. hab. Ewa Roznerska-Świerczewska)が、2014年12月19日に永眠されました。ロズネルスカ先生は、ポーランドのニコラウス・コペルニクス大学美術学部で壁画修復を専門とし、センターのメンバーとしてサッカーの古代エジプトの壁画の修復に大きく貢献していただきました。先生は、今後もセンターの研究活動に欠かすことのできない研究者でした。

センターは、先生のあまりに急なご逝去に驚くとともに、深い悲しみに包まれています。センターのメンバーは、2014年3月にポーランドを訪問し、先生のご案内でポーランドの文化財を視察し、先生の元気なお姿を拝見しておりました。また、10月にもセンターと関連のある組織がポーランドを訪問し、先生から修復現場で案内をしていただきました。

エジプトのサッカー遺跡やポーランドの修復現場での活動、関西大学での研究会など、ご生前のロズネルスカ先生のお姿が思い出されます。これからも、メンバーはエヴァ・ロズネルスカ先生のことを忘れることはありません。

関西大学国際文化財・文化研究センターのメンバー一同、ロズネルスカ先生の御霊が安らかにお眠りくださることを心からお祈り申し上げます。

### Dr. hab. Ewa Roznerska-Świerczewska obituary

Ewa Roznerska-Świerczewska, a member of CHC, passed away on December the 19th, 2014. She studied the restoration of mural paintings at the Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Poland, and made a substantial contribution to the restoration of the mural paintings of ancient Egypt in Saqqara.

She was an important researcher whose valuable work contributed highly to helping CHC with its research activities. Ewa's passing has had a deeply disheartening affect on CHC. Her passing was sudden and we are all in deep sorrow. We recall what Ewa did for us during the inspection tours when CHC members and their associates visited Poland in March and October 2014. Ewa showed

us the cultural properties in Poland and guided us to the restoration sites. We also recall Ewa's scholarly and elegant commitment to studying the remains of Saqqara, the restoration work in Poland, and the workshops at Kansai University.

Ewa will never be forgotten and the members of CHC pray that Ewa's soul may rest peacefully in heaven.



Dr. Ewa Roznerska (right) with Dr. Ahmed Shoeib at Kansai University in 2012



Dinner party, Torun, in March 2014  
Dr. Tretyn (chancellor), Dr. Roznerska, Prof. Suita



Study tour in Łąd around Dr. Ewa Roznerska in October 2014

# セミナー

平成26年（2014）3月

## 「文化財保存修復セミナー」の開催

当センターでは、NPO 法人文化財保存支援機構の協力を得て、2014年3月5日から11日にかけて、「平成25年度 文化財保存修復セミナー」を開催しました。文化財関係を学ぼうとする大学生や文化財保護に強い関心を持ち、学ぼうとする一般社会人の方々を対象に、既に現場で活躍している研究者や技術者など、一流の専門家を講師陣に迎えて講義が行われました。

当センターからは、吹田浩氏（エジプト学・エジプト社会グループ）、沢田正昭氏（文化財修復グループ）、西浦忠輝氏（文化財修復グループ）、高鳥浩介氏（科学技術グループ）らが講義をしました。

最終日の11日には、7日間の全講義を終えた後、国立民族学博物館を訪れました。受講生は、文化財に関する基礎的な知識から文化財保護の実例まで幅広く学び、全日程を履修した受講生には、修了証書が授与されました。

文化財に関心を持つ熱心な方々に多数ご参加いただき、充実したセミナーとなりました。

### セミナーの講義カリキュラム

3月5日

- ①②特講「人類の歴史と文化財」西浦忠輝氏（国土館大）
- ③④文化財各論「遺跡と建造物」上野邦一氏（奈良女子大）

3月6日

- ①特講「社会と文化財」天野幸弘氏（元朝日新聞）
- ②特講「世界遺産を考える—奈良から国際協力—」西村康氏（公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター）
- ③文化財各論「美術工芸品（I）絵画」園田直子氏（国立民族学博物館）
- ④特講「文化財保護における国際協力（I）」沢田正昭氏（当センター）

3月7日

- ①文化財材料論「木材」西浦忠輝氏（国土館大）
- ②文化財材料論「石材・レンガ」西浦忠輝氏（国土館大）

- ③文化財と環境「自然環境と文化財」西山要一氏（奈良大）

- ④文化財と環境「文化財の生物劣化と対策（I）カビ」高鳥浩介氏（NPO 法人カビ相談センター）

3月8日

- ①基礎文化財論「文化財と自然科学」沢田正昭氏（当センター）

- ②基礎文化財論「文化遺産の保存と活用」沢田正昭氏（当センター）

- ③文化財材料論「金属」桐野文良氏（東京藝術大）

- ④文化財各論「美術工芸品（II）工芸」北村繁氏（漆工芸家）

3月9日

- ①②基礎文化財論「文化財保護の歴史と行政」井上敏氏（桃山学院大）

- ③文化財と環境「収蔵ならびに展示環境」魚島純一氏（奈良大）

- ④特講「博物館の役割」魚島純一氏（奈良大）

3月10日

- ①特講「災害と救援活動」日高真吾氏（国立民族学博物館）

- ②文化財材料論「紙と布」岡岩太郎氏（㈱岡墨光堂）

- ③文化財各論「歴史資料」大林賢太郎氏（京都造形芸術大）

- ④特講「文化財保護における国際協力（II）」吹田浩氏（関西大）

3月11日

- ①文化財各論「考古遺物」増澤文武氏（財元興寺文化財研究所）

- ②文化財各論「民俗資料」伊達仁美氏（京都造形芸術大）

- ③④国立民族学博物館 見学



The CHC hosted the “Seminar on the Preservation and Restoration of Cultural Heritage 2013” from March 5 to 11, 2014, in collaboration with the Japan Conservation Project, a non-profit organization. Researchers, engineers, and other lead experts in the field were invited as instructors to give lectures to university students pursuing their interests in the related fields of cultural heritage studies and the general public who want to learn about the preservation of cultural heritage.

Lecturers from the CHC included Hiroshi Suita (Egyptology, Egyptian Society Group), Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group), Tadateru Nishiura (Cultural Heritage Restoration Group), and Kosuke Takatori (Science and Technology Group).

On the last day of the seminar, March 11, participants visited the National Museum of Ethnology. Through the seven-day seminar, participants learned about different aspects of cultural heritage from the basics of cultural heritage to examples of heritage preservation work. Participants who completed all the coursework were awarded a completion certificate.

The seminar was fruitful thanks to many enthusiastic participants interested in the subject.

#### Seminar Schedule

##### March 5

- (1)(2) Special Lecture “The History of Humanity and Cultural Heritage” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)
- (3)(4) Topics in Cultural Heritage “Ancient Sites and Monuments” by Dr. Kunikazu Ueno (Nara Women’s University)

##### March 6

- (1) Special Lecture “Society and Cultural Heritage” by Mr. Yukihiro Amano (formerly with Asahi Shimbun)
- (2) Special Lecture “A Consideration regarding World Heritage: International Cooperation from Nara” by Dr. Yasushi Nishimura (Asia-Pacific Cultural Centre for UNESCO)
- (3) Topics in Cultural Heritage “Arts and Crafts

I: Paintings” by Dr. Naoko Sonoda (National Museum of Ethnology)

- (4) Special Lecture “International Cooperation in Cultural Heritage Preservation I” by Masaaki Sawada (CHC)

##### March 7

- (1) Cultural Heritage Materials Studies “Wood” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)
- (2) Cultural Heritage Materials Studies “Stone and Bricks” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)
- (3) Cultural Heritage and the Environment “Natural Environment and Cultural Heritage” by Dr. Yoichi Nishiyama (Nara University)
- (4) Cultural Heritage and the Environment “Biodeterioration of Cultural Property and Countermeasures I: Mold” by Kosuke Takatori (Center for Fungal Consultation, Japan)

##### March 8

- (1) Basic Concepts of Cultural Heritage “Cultural Heritage and Natural Science” by Masaaki Sawada (CHC)
- (2) Basic Concepts of Cultural Heritage “The Preservation and Utilization of Cultural Heritage” by Masaaki Sawada (CHC)
- (3) Cultural Heritage Materials Studies “Metal” by Dr. Fumiyoshi Kirino (Tokyo University of Arts)
- (4) Topics in Cultural Heritage “Arts and Crafts II: Crafts” by Mr. Shigeru Kitamura (lacquer craftsman)

##### March 9

- (1)(2) Basic Concepts of Cultural Heritage “The History and Administration of Cultural Heritage Preservation” by Dr. Satoshi Inoue (St. Andrew’s University)
- (3) Cultural Heritage and the Environment “Environment for Storing and Displaying Cultural Property” by Dr. Junichi Uoshima (Nara University)
- (4) Special Lecture “The Role of Museums” by Dr. Junichi Uoshima (Nara University)

##### March 10

- (1) Special Lecture “Disasters and Relief Efforts” by Dr. Shingo Hidaka (National Museum of

Ethnology)

- (2) Cultural Heritage Materials Studies “Paper and Fabric” by Mr. Iwataro Oka (Oka Bokkodo Co., Ltd.)
- (3) Topics in Cultural Heritage “Historical Records” by Prof. Kentaro Ohbayashi (Kyoto University of Art & Design)
- (4) Special Lecture “International Cooperation in Cultural Heritage Preservation II” by Hiroshi Suita (Kansai University)

March 11

- (1) Topics in Cultural Heritage “Archaeological Artifacts” by Mr. Fumitake Masuzawa (Gangoji Institute for Research of Cultural Property)
- (2) Topics in Cultural Heritage “Folklore Records” by Prof. Hitomi Date (Kyoto University of Art & Design)
- (3)(4) Visit to the National Museum of Ethnology



平成26年(2014)2月

「エジプト学・文化財研究セミナー」の開催

2014年2月24日から26日にかけて、当センターではカイロ大学考古学部の研究者10名による「エジプト学・文化財研究セミナー」が開催されました。このセミナーは、エジプト学とエジプト文化財保存の研究分野について、専門的かつ多面的なアプローチを行う日本初の試みとなります。

初日となる24日は、サイード・ゴハリー氏による「古代エジプトにおける言語と教育」、ナーセル・メッカーウィ氏による「アマルナ文書からみるエジプトと古代近東地域の外交関係」、サルワ・カーメル氏による「アビドス神殿」の報告が行われ、大稔哲也氏(東京大)とエジプト大使館からの報告は、「イスラーム文化財の緊急報告会」として行われました。

2日目の25日は、ヘバ・ヌーハ氏による「古代

エジプト語における象形文字と語彙の意味関係—決定詞、表音文字を中心に—」、ザケーア・ザキ氏による「古代エジプト史に適用される古代史研究の方法論」、モナ・フアード氏による「エジプト、オアシス地域における壁画の劣化状況に関する研究」と「古代エジプト壁画の修復と分析における新しい動向」、ムハンマド・アブデル・ハーディ氏による「石灰岩製の歴史建造物における生理科学的劣化」と「石灰岩と砂岩製の歴史建造物に対する強化の方法論」の報告が行われました。

最終日の26日には、ワフィーカ・ノスヒー氏による「パピルスの取り扱いと修復」と「パピルス製造に関する諸説」、サルワ・ガード・エル・カリーム氏による「ファラオ時代における古代エジプトのガラス製造工程の技術」と「ローマ時代におけるガラス製造工程の技術」、そしてムスタファ・アティア氏による「アイヴァゾフスキーの油絵贋作の発見」と「デュシャンの森林の風景画—修復の材料、技術に関する研究」の報告が行われました。

The CHC invited ten researchers from the Faculty of Archaeology, Cairo University, to hold a “Seminar on Egyptology and Monuments” from February 24 to 26, 2014. The seminar was the first attempt in Japan to approach the research fields of Egyptology and monument preservation in Egypt in a technical and multifaceted fashion.

On the first day of the seminar, Dr. Said Gohary, Dr. Nasser Mekawy, and Dr. Salwa Kamel, gave reports entitled, “Language and Education in Ancient Egypt,” “Diplomacy between Egypt and the Ancient Near East through the Amarna Letters,” and “The Temple of Abydos,” respectively. These talks were followed by an “Emergency Briefing on Islamic Cultural Heritage” given by Dr. Tetsuya Ohtoshi of the University of Tokyo and by the officials of the Embassy of Egypt.

The second day, consisted of a presentation named, “The Semantic Relations between the Hieroglyphic Signs and the Meaning of Words in Ancient Egyptian Language (Determinatives and Phonetic Signs)” given by Dr. Heba Nouh; “The Methodology for Studying Ancient History Applied to Ancient Egyptian History” by Dr. Zakia Zaki; “Study on the Deterioration Aspects of Mural

Painting in the Egyptian Oasis” and “New Trends in the Analysis and Conservation of Ancient Egyptian Mural Painting” by Dr. Mona Fouad, and the “Physio-Chemical Deterioration of Historical Buildings of Limestone” and “Methodology of Consolidation of Historical Building of Limestone and Sandstone” by Dr. Mohamed Abd el-Hady.

On the final day of the event, Dr. Wafika Noshy gave presentations on the “Treatment and Conservation of Papyrus” and “Theories of Manufacture of Papyrus”; Dr. Salwa Gad el-Karim on the “Technology of Glass Making Processes in Ancient Egypt (Pharaonic Era)” and “Technology of Glass Making Processes during Roman Period,” and Dr. Moustafa Attia on “Detecting a Forgery of Aivazovsky’s Oil Painting” and the “Forest Landscape of Deschamps: A Study of Materials and Techniques for Conservation.”



平成26年（2014）12月～27年（2015）1月  
「中期エジプト語講座 初級」を開講

当センターでは、2014年12月13日から2015年1月17日にかけて、全4回の「中期エジプト語講座 初級」の集中講義を開講しました。吹田浩氏（エジプト学・エジプト社会グループ）が講師を務め、中期エジプト語の基礎知識について講義を行いました。

この講義では、単語の読み方、区切り方、辞書の使い方から、古代エジプトの実際の文字資料に見られる文法の基礎までを集中的に学びました。この講座を通して、受講生は中期エジプト語の重要な文法の特徴を理解することができ、次年度に開講される「中期エジプト語講座 中級」に向けての充実した準備にもつながりました。

この講座は、中期エジプト語を初めて学ぶ人を対象に開かれたものですが、前年度の講座受講生を含めた、古代エジプトに関心を持つ幅広い世代の方々にご参加いただきました。

受講生には、全4回の講義を終えて、当センターより「中期エジプト語講座 初級」の修了証書が授与されました。

The CHC offered an intensive language course, *Beginner to Middle Egyptian*, from December 13, 2014, to January 17, 2015. Over the total of four classes, Hiroshi Suita (Egyptology, Egyptian Society Group), Director of CHC, gave lectures on the basics of Middle Egyptian.

The intensive lectures covered how to read Middle Egyptian words, where a word starts and ends, how to use a dictionary, and the basic grammar, presented in actual historical documents of ancient Egypt. Through the course, participants learned important grammatical features of Middle Egyptian. This knowledge will be built upon in the *Intermediate Middle Egyptian* course, which will be held next year.

The intensive language course, designed for first-time learners of Middle Egyptian, was joined by people across generations interested in ancient Egypt, including those who participated in the course last year.

The participants received a certificate of completion from CHC after the four lectures.



平成27年(2015)2月-3月

## 「文化財保存修復セミナー」の開催

当センターでは昨年度に引き続き、「文化財保存修復セミナー」を2015年2月22日から3月1日にかけて開催しました。文化財関係を学ぼうとする大学生や文化財保護に強い関心を持ち、学ぼうとする一般社会人の方々を対象に、既に現場で活躍している研究者や技術者など、一流の専門家を講師陣に迎えて講義が行われました。今年は、新たに簡単な実習も行われ、実践的なセミナーとなりました。

当センターからは、伊藤淳志氏(科学技術グループ)、沢田正昭氏(文化財修復グループ)、西浦忠輝氏(文化財修復グループ)、高鳥浩介氏(科学技術グループ)らが講義をしました。

最終日の3月1日には、8日間の全講義を終えた後、公開シンポジウム「天空の古代都市『マチュピチュ遺跡』を護れ」に参加しました。

## セミナーの講義カリキュラム

2月22日

- 「人類の歴史と文化財」西浦忠輝氏(国士館大)
- 「国際協力」沢田正昭氏(当センター)
- 「文化財と自然科学」沢田正昭氏(当センター)

2月23日

- 「美術工芸品(II) 工芸」北村繁氏(漆工芸家)
- 「災害と救援活動」日高真吾氏(国立民族学博物館)
- 「紙と布」岡興造氏(岡墨光堂)
- 「文化遺産の保存と活用」平澤毅氏(奈良文化財研究所)

2月24日

- 「社会と文化財」天野幸弘氏(元朝日新聞)
- 「基礎構造力学」伊藤淳志氏(関西大)
- 「木材」西浦忠輝氏(国士館大)
- 「石材・レンガ」西浦忠輝氏(国士館大)

2月25日

- 「自然と文化財」西山要一氏(奈良大)
- 「考古遺物」増澤文武氏(NPO/JCP)
- 「文化財保護と行政」井上敏氏(桃山学院大)

2月26日

- 「遺跡と文化財」上野邦一氏(奈良女子大)
- 「金属」桐野文良氏(東京藝術大)
- 「美術工芸品(I) 絵画」園田直子氏(国立民族学博物館)

2月27日

- 「民俗資料」伊達仁美氏(京都造形芸術大)
- 「文化財の生物劣化と対策」高鳥浩介氏(NPO 法人カビ相談センター)
- 「収蔵ならびに展示環境」魚島純一氏(奈良大)
- 「博物館の役割」魚島純一氏(奈良大)

2月28日

- 「世界遺産とユネスコの役割」西村康氏(ユネスコ・アジア文化センター)
- 「歴史資料」大林賢太郎氏(京都造形芸術大)
- 「実習」今津節生氏(九州国立博物館)

3月1日

- 「実習」今津節生氏(九州国立博物館)
- 公開シンポジウム「天空の古代都市『マチュピチュ遺跡』を護れ」

The CHC hosted the second “Seminar on the Preservation and Restoration of Cultural Heritage” from February 22 to March 1, 2015. Researchers, engineers, and other lead experts in the field were invited as instructors to give lectures to university students pursuing their interests in the related fields of cultural heritage studies and the general public who want to learn about the preservation of cultural heritage.

Lecturers from the CHC included Atsushi Ito (Science and Technology Group), Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group), Tadateru Nishiura (Cultural Heritage Restoration Group), and Kosuke Takatori (Science and Technology Group).

On the last day of the seminar, March 1, participants joined Symposium “Protect the Ancient Town ‘Machu Picchu’ of the Heavens.” Through the eight-day seminar, participants learned about different aspects of cultural heritage from the basics of cultural heritage to examples of heritage preservation work.

The seminar was fruitful thanks to many enthusiastic participants interested in the subject.

## Seminar Schedule

February 22

- “The History of Humanity and Cultural Heritage” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)

“International Cooperation” by Masaaki Sawada (CHC)

“Cultural Heritage and Natural Science” by Masaaki Sawada (CHC)

February 23

“Arts and Crafts II: Crafts” by Mr. Shigeru Kitamura (lacquer craftsman)

“Disasters and Relief Efforts” by Dr. Shingo Hidaka (National Museum of Ethnology)

“Paper and Fabric” by Mr. Kozo Oka (Oka Bokkodo Co., Ltd.)

“The Preservation and Utilization of Cultural Heritage” by Prof. Tsuyoshi Hirasawa (Nara National Research Institute for Cultural Properties)

February 24

“Society and Cultural Heritage” by Mr. Yukihiro Amano (formerly with Asahi Shimbun)

“Structural Mechanics” by Atsushi Ito (Kansai University)

“Wood” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)

“Stone and Bricks” by Tadateru Nishiura (Kokushikan University)

February 25

“Nature and Cultural Heritage” by Dr. Yoichi Nishiyama (Nara University)

“Archaeological Artifacts” by Mr. Fumitake Masuzawa (NPO/JCP)

“Preservation and Administration of Cultural Heritage” by Dr. Satoshi Inoue (St. Andrew’s University)

February 26

“Ancient Sites and Cultural Heritage” by Dr. Kunikazu Ueno (Nara Women’s University)

“Metal” by Dr. Fumiyoshi Kirino (Tokyo University of Arts)

“Arts and Crafts I: Paintings” by Dr. Naoko Sonoda (National Museum of Ethnology)

February 27

“Folklore Records” by Prof. Hitomi Date (Kyoto University of Art & Design)

“Biodeterioration of Cultural Property and Countermeasures” by Kosuke Takatori (Center

for Fungal Consultation, Japan)

“Environment for Storing and Displaying Cultural Property” by Dr. Junichi Uoshima (Nara University)

“The Role of Museums” by Dr. Junichi Uoshima (Nara University)

February 28

“World Heritage and the Role of UNESCO” by Dr. Yasushi Nishimura (Asia-Pacific Cultural Centre for UNESCO)

“Historical Records” by Prof. Kentaro Ohbayashi (Kyoto University of Art & Design)

“Practice” by Dr. Setsuo Imazu (Kyushu National Museum)

March 1

“Practice” by Dr. Setsuo Imazu (Kyushu National Museum)

Symposium: “Conserve the Empyrean Ancient City of ‘Machu Picchu’”





## エジプト調査 2014年度

2014年9月、国際文化財・文化研究センター、エジプト学・エジプト社会グループの吹田浩氏、サラハ・エル・ホーリ氏、岡絵理子氏、文化財修復グループのアフメド・シュエイブ氏、アーデル・アカリシュ氏、マイサ・マンズール氏、西浦忠輝氏、科学技術グループの伊藤淳志氏、安室喜弘氏が、エジプト、サッカラにて合同の現地調査を行いました。

この9月の調査では、イドウトのmastabaの岩盤調査、3次元計測を中心とした活動に取り組みました。また、遺跡だけでなく、サッカラ村の調査やカイロ大学考古学部への訪問も行いました。

2015年3月にも、サッカラで現地調査を行う予定を進めています。



In September 2014, a fieldwork was conducted by the following CHC researchers: Hiroshi Suita, Salah el-Kholy, and Eriko Oka from the Egyptology, Egyptian Society Group; Ahmed Shoeib, Adel Akarish, Maisa Mansur, and Tadateru Nishiura from the Cultural Heritage Restoration Group, and Atsushi Ito and Yoshihiro Yasumuro from the Science and Technology Group.

The fieldwork primarily focused on the survey of the wall rock of the Idout Mastaba and a 3D coordinate measurement of the mastaba. Besides visiting archaeological sites, the researchers also conducted a survey in Saqqara and visited the Faculty of Archaeology, Cairo University.

The CHC is planning to research in Saqqara in March 2015.



مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

努力する者は見出し、種蒔きする人は収穫する、道を歩く人は辿り着く。

Where there is a will, there is a way.



The emblem is comprised of the word “DAIGAKU” with a reed around it. It is said that reed represents Kansai University’s academic culture - simple, earnest, and sturdy - which developed since its foundation as Kansai Law School in Osaka in 1886. The reed is known as a strong plant which can withstand wind and rain, and grows in the shallow waters of the Yodogawa River running through Osaka. (Kansai University HP)

## 国際シンポジウムの開催

2015年3月1日に当センターは、公開シンポジウム「天空の古代都市『マチュピチュ遺跡』を護れ」を開催しました。ペルーからマチュピチュ遺跡保護管理の専門家、ピエダッド・チャンピ氏とグラディス・ファルパリマチ氏をお招きし、マチュピチュ遺跡に関する最新の研究成果の報告を行いました。

あわせて、当センターのメンバーを含む日本人研究者が現地での研究成果を発表し、その後、ペルーと日本の研究者によるパネルディスカッションが行われ、世界遺産マチュピチュの今後のあり方を巡って活発に議論しました。また、翌3月2日には、当センターでマチュピチュ遺跡の研究会を開き、科学的な意見交換が行われました。

- (1) ピエダッド・チャンピ (ペルー文化省)、グラディス・ファルパリマチ (ペルー文化省)、「マチュピチュ遺跡の歴史とその保護・活用」(逐次通訳)
- (2) 西浦忠輝 (国土舘大学、当センターメンバー)、「太陽の神殿の保存修復に向けて：共同研究プロジェクトの成果」
- (3) 伊藤淳志 (関西大学)、西形達明 (関西大学)、「地震で崩壊？遺構の構造耐力を探る」
- (4) 森井順之 (東京文化財研究所)、「聖地・マチュピチュ遺跡の気象環境」
- (5) パネルディスカッション「より良い保存修復と活用：今後に向けて」  
天野幸弘 (元朝日新聞社)、ピエダッド・チャンピ、グラディス・ファルパリマチ、西浦忠輝、伊藤淳志、西形達明、岡田保良 (国土舘大学)

なお、前日の2月28日には同じく主催である国土舘大学においても、同シンポジウムが開かれています。



CHC held a symposium entitled “Conserve the Empyrean Ancient City of Machu Picchu” on March 1, 2015. CHC invited Dr. Piedad Champi and Dr. Gladys Huallparimachi, experts of conservation and management of Machu Picchu, who presented their latest research results.

Japanese researchers including CHC members also reported their research results. Then, a group of Peruvian and Japanese who formed a panel for the discussion on the future tasks for a World Heritage of Machu Picchu. On March 2, a workshop was also held for a free exchange of views on scientific issues.

- (1) Piedad Champi (Min. of Culture, Peru) and Gladys Huallparimachi (Min. of Culture, Peru), “History, Conservation, and Utilization of Machu Picchu Site”
- (2) Tadateru Nishiura (Kokushikan Univ.), “Toward the Conservation and Restoration of the ‘Temple of the Sun’: Results by the Joint Research Project”
- (3) Atsushi Ito (Kansai Univ.) and Tatsuaki Nishigata (Kansai Univ.), “Collapsed by Earthquake? Searching the Structural Resistance of the Site”
- (4) Yoriyuki Morii (National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo), “Climatic Environment of the Sanctuary of Machu Picchu”
- (5) Panel Discussion: “Better Conservation, Restoration, and Utilization of the Cultural Heritage: Toward our Future” by Yukihiro Amano (Ex-editor of the Asahi Shimbun), Piedad Champi, Gladys Huallparimachi, Tadateru Nishiura, Atsushi Ito, Tatsuaki Nishigata, Yasuyoshi Okada (Kokushikan Univ.)

Also, Kokushikan University hosted the same symposium on February 28.



公開シンポジウム

# 天空の古代都市「マチュピチュ遺跡」を護れ —日本・ペルー国際共同研究の成果—

特別講演

「マチュピチュ遺跡の歴史とその保護・活用」



ビエダッド・チャンビ  
ペルー文化省マチュピチュ遺跡保護管理事務所



グラディス・ファルバリマチ  
ペルー文化省マチュピチュ遺跡保護管理事務所

<日時・会場>

各会場、入場無料・申込不要・先着 500名

**東京会場** 平成 27 年 2 月 28 日 (土) 13:00 ~ 17:20  
国土館大学・多目的ホール (世田谷区)

**大阪会場** 平成 27 年 3 月 1 日 (日) 13:00 ~ 16:50  
関西大学・千里ホール A・B (吹田市)

※詳細は裏面をご覧ください。

主催 国土館大学・関西大学 国際文化財・文化研究センター

後援 (賛助会費あり) ペルー文化省、在日ペルー大使館、朝日新聞社、(独)東京文化財研究所、(社)文化財保存修復学会、日本文化財科学会、日本イコモス国内委員会、(公社)日本ユネスコ協会連盟、文化遺産国際協力コンソーシアム、(社)ラテンアメリカ協会、日本ラテンアメリカ学会、古代アメリカ学会、日本ペルー協会、NPO 文化財保存支援機構 他

問い合わせ先 全般・東京会場：国土館大学イラク古代文化研究所 (担当：小野間)  
(電話) 03-5451-1926 <内線 3406> (電子メール) onoma@kokushikan.ac.jp  
大阪会場：関西大学国際文化財・文化研究センター  
(電話) 06-6368-1111 <内線 3242> (電子メール) chc-jim@ml.kandai.jp

本シンポジウムは文科省科学研究費 (課題番号 24404001 代表者：西浦忠輝 [国土館大学]) と関西大学国際文化財・文化研究センター研究費 (文科省私立大学取組的研究基盤形成支援事業) ならびに朝日新聞文化財助成金により開催するものです。<本プロジェクト HP の URL: <http://jbs.nias.jp/machu-picchu/>>

## 研究活動

平成26年（2014）3月  
ポーランドを訪問

2014年3月23日から30日にかけて、当センターの吹田浩氏（エジプト学・エジプト社会グループ）、アフメド・シュエイブ氏（文化財修復グループ）、エヴァ・ロズネルスカ氏（文化財修復グループ）、沢田正昭氏（文化財修復グループ）、西浦忠輝氏（文化財修復グループ）、仲政明氏（文化財修復グループ）、伊藤淳志氏（科学技術グループ）、鶴田浩章氏（科学技術グループ）、安室喜弘氏（科学技術グループ）、中村吉伸氏（科学技術グループ）らがポーランドのワルシャワ、トルン、クラクフを訪れました。

ワルシャワでは旧市街地を見学し、在ポーランド日本国大使館を訪問しました。また、トルンのロント教会やメホフェル教会、トレクの教会では、修復された中世の教会壁画を実見し、クラクフの歴史地区を訪れました。

26日には、ニコラウス・コペルニクス大学の総長トレーティン博士らとの夕食会が開かれました。夕食会では、相互の意見を交換し、親交を深めました。



From March 23 to 30, 2014, CHC members visited Warsaw, Torun, and Krakow in Poland. The members included Hiroshi Suita (Egyptology, Egyptian Society Group), Ahmed Shoeib (Cultural Heritage Restoration Group), Ewa Roznerska (Cultural Heritage Restoration Group), Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group), Tadateru Nishiura (Cultural Heritage Restoration Group), Masaaki Naka (Cultural Heritage Restoration Group), Atsushi Ito (Science and Technology Group), Hiroaki Tsuruta (Science and Technology Group), Yoshihiro Yasumuro (Science and Technology Group), and Yoshinobu Nakamura (Science and Technology Group).

In Warsaw, they toured around the Old Town and visited the Embassy of Japan, Poland. They had an opportunity to take a look at restored medieval wall paintings in Ład Church and Mehoffer Church in Torun and another church in Turek. They also visited the historic center of Krakaw.

On March 26, a dinner party was held with Dr. Tretyn, Chancellor of Nicolaus Copernicus University, and other members of the university, with whom the CHC researchers exchanged ideas and fostered a friendship.

平成26年（2014）9月  
特別講演「現在のエジプトにおける政治的動向と市民の生活」

2014年9月28日、当センターにて、アル・アハラム新聞コラムニスト、元編集長のカマル・ガバラ氏による特別講演「現在のエジプトにおける政治的動向と市民の生活」が行われました。

この講演では、2011年1月の革命に始まる目まぐるしいエジプトの政治情勢の変化や、現在の政治的動向、エジプト政府の行政の方向性、そして、この状況下にある市民の生活についての詳細な話が、現地の記者によってなされました。また、この講演には、エジプト大使館参事官、ジョセフ・ラメズ氏も参加されました。

なお、講演後は、関西大学の学生を中心とした、ガバラ氏、ジョセフ氏とのディスカッションが行わ

れ、エジプトやイスラーム地域に強い関心を持つ学生にとって、大きく刺激を受けるものとなりました。

On September 28, 2014, a special lecture entitled, “Current Politic Movements and Daily Life in Egypt,” was given by Mr. Kamal Gaballa, a columnist and former Editor-in-Chief of the Al-Ahram newspaper at the CHC.

The local reporter gave a detailed recounting of rapid changes in the political climate in Egypt, which originated in the Revolution of January 2011, current political trends, the direction of the Egyptian government, and the life of Egyptian citizens under these circumstances. Mr. Joseph Ramez, counselor of the Embassy of Egypt, also joined the lecture.

The lecture was followed by a discussion session led by Kansai University students with Mr. Gaballa and Mr. Joseph. It was certainly an exciting day for the students, who have a keen interest in Egypt and the Islamic regions.



平成26年（2014）10月

#### 敦煌の国際シンポジウムに参加

2014年10月8日に中国、敦煌で開催された国際シンポジウム、“Dunhuang Forum: International Symposium on Conservation of Ancient Sites on the Silk Road 2014”が開催されました。この国際シンポジウムには、当センターから多くの研究員が参加、発表を行いました。発表内容は以下の通りです。

伊藤淳志（科学技術グループ）、西形達明（科学技術グループ）、「Reinforcement of Mother Rock in Idout Tomb, Egypt」

西浦忠輝（文化財修復グループ）、柴田秀明、小野勇、沢田正昭（文化財修復グループ）、伊藤淳志（科学技術グループ）、西形達明（科学技術グルー

プ）、藤田晴啓、森井順之、フェルナンド・アステテ、カルロス・カノー、「Conservation of Machu-Picchu Archaeological Site - Investigation and Experimental Restoration Works of “Temple of the Sun”」

吹田浩（エジプト学・エジプト文化グループ）、アフメド・シュエイブ（文化財修復グループ）、アーデル・アカリシュ（文化財修復グループ）、沢田正昭（文化財修復グループ）、西浦忠輝（文化財修復グループ）、エヴァ・ロズネルスカ（文化財修復グループ）、安室喜弘（科学技術グループ）、松下亮介、「Conservation Works of Idout's Tomb (2360 B.C.) in Saqqara, Egypt」

また、文化財修復グループの西浦氏、沢田氏は、シンポジウムの進行役も務めました。このシンポジウムを通して、当センターの多くの研究者が、これまでの共同研究の成果を発信することができました。

On October 8, 2014, “Dunhuang Forum: International Symposium on the Conservation of Ancient Sites on the Silk Road 2014” was held in Dunhuang, China. Many CHC researchers participated in the symposium and gave presentations. Their presentation titles are listed below.

Atsushi Ito (Science and Technology Group) and Tatsuaki Nishigata (Science and Technology Group), “Reinforcement of Mother Rock in Idout Tomb, Egypt”

Tadateru Nishiura (Cultural Heritage Restoration Group), Hideaki Shibata, Isamu Ono, Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group) Atsushi Ito (Science and Technology Group), Tatsuaki Nishigata (Science and Technology Group), Haruhiro Fujita, Masayuki Morii, Fernando Astete, and Carlos Cano, “Conservation of Machu-Picchu Archaeological Site: Investigation and Experimental Restoration Works of the “Temple of the Sun””

Hiroshi Suita (Egyptology, Egyptian Society Group), Ahmed Shoeib (Cultural Heritage Restoration Group), Adel Akarish (Cultural Heritage Restoration Group), Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group), Tadateru Nishiura (Cultural Heritage Restoration Group), Ewa Roznerska (Cultural Heritage Restoration Group), Yoshihiro Yasumuro (Science and Technology Group), and Ryosuke Matsushita, “Conservation Works of Idout’s Tomb (2360 B.C.) in Saqqara, Egypt”

Nishiura and Sawada from the Cultural Heritage Restoration Group also served as the facilitators of the symposium. The event was a great opportunity for many CHC researchers to make the findings from their joint research known to a wider audience.



平成26年（2014）12月  
『文化財を伝える－日本の保存技術が古代文明の秘宝を救う』にて講演

2014年12月14日に国立民族博物館で開催された公開シンポジウム「文化財を伝える－日本の保存技術が古代文明の秘宝を救う」にて、当センター長の吹田浩氏（エジプト学・エジプト社会グループ）が基調講演「エジプト文明の壁画を保存する」を行いました。

この講演では、当センターが行うサッカラ、イドウトのマスタバ内部の壁画の保存修復活動が紹介されました。加えて、文化財の劣化や破壊に対する当事者意識の必要性や、エジプトで保存修復に取り組む上での現地の専門家との対等な関係を築くことの重要性についての話がなされました。

Professor Hiroshi Suita (Egyptology, Egyptian Society Group), Director of CHC, delivered a keynote speech “Preserving Mural Paintings of

the Egyptian Civilization” at the public symposium “Passing on Cultural Heritage: Japanese Preservation Techniques Save Treasures of Ancient Civilizations,” held at the Museum of Ethnology on December 14, 2014.

Hiroshi Suita introduced CHC’s efforts to preserve and restore mural paintings inside Idout’s mastaba in Saqqara. He also stressed the need for parties involved to become more aware of the deterioration and destruction of cultural properties and the importance of building relationships with local experts as equal partners in preservation and restoration activities in Egypt.



平成26年（2014）12月  
森貴史氏の出版

森貴史氏（国際文化グループ）が2014年12月に、『ドイツ王侯コレクションの文化史：禁断の知とモノの世界』（編著、勉誠出版）を出版しました。本著には、当センターの浜本隆志氏（国際文化グループ）らも分担執筆しています。

また、2014年12月に、『ドイツ奇人街道』（共著、関西大学出版部）が日本図書館協会選定図書に選ばれました。

Takashi Mori (International Culture Group) published a book in December, 2014, entitled “A Cultural History of a Collection of the German Royal Families: The World of Forbidden Knowledge and Artwork” (Edited by Takashi Mori, Bensei Publishing company). The book is co-authored by Takashi Hamamoto (International Culture Group), and others.

And his joint book on German legends of accentric people was selected by Japan Library Association in December 2014.



平成27年（2015）1月～2月

## 日本での共同研究・打ち合わせ

2015年1月から2月にかけて、当センター研究メンバーのアフメド・シュエイブ氏（文化財修復グループ）、アーデル・アカリシュ氏（文化財修復グループ）、マイサ・マンズール氏（文化財修復グループ）、サラハ・エル・ホーリ氏（エジプト学・エジプト社会グループ）が来学し、日本の研究メンバーとの共同研究・打ち合わせを行いました。

シュエイブ氏、アーデル氏、サラハ氏は1月27日、当センターにて行われた打ち合わせに参加しました。この打ち合わせでは、イドウトのマスタバの岩盤の補強に使用する素材についての論議などが積極的になされ、今後のエジプト調査の具体的な方向性を決めることができました。

マイサ氏は、東京のカビ相談センターの高鳥氏（科学技術グループ）、大阪府立大学の土戸氏（科学技術グループ）のもとで、カビ分析の技術研究に取り組みました。

この研究・打ち合わせは、メンバーのエジプトでの調査の具体的な指針を決めるとともに、日本とエジプトの研究メンバーが意見を交換し、研究を深化させました。



CHC project members Ahmed Shoeib (Cultural Heritage Restoration Group), Adel Akarish (Cultural Heritage Restoration Group), Maisa Mansur (Cultural Heritage Restoration Group), and Salah el-Kholy (Egyptology, Egyptian Society Group) visited Kansai University from January 2015 to February 2015 and conducted a meeting and joint research with Japanese project members.

Shoeib, Akarish, and el-Kholy attended a meeting at CHC on Tuesday, January 27. Among other topics, the members had heated discussions on the materials to be used to reinforce the bedrock below Idout's mastaba. The talk helped them identify the direction for their future surveys in Egypt.

Mansur joined Kosuke Takatori (Science and Technology Group) from the Center for Fungal Consultation Japan and Tetsuaki Tsuchido (Science and Technology Group) from Osaka Prefecture University in an analysis of fungi in technical research.

The meeting and the research allowed the members to set specific guidelines for surveys in Egypt. They also provided the Egyptian and Japanese CHC project members with opportunities to exchange ideas and advance collaborative research efforts.

平成27年（2015）1月～2月

## エジプト学、エジプト文化財の保存科学の集中講義

2015年1月28日から2月5日にかけて、サラハ・エル・ホーリ氏（エジプト学・エジプト社会グループ）、アフメド・シュエイブ氏（文化財修復グループ）、アーデル・アカリシュ氏（文化財修復グループ）が来日し、エジプト調査に向けての打ち合わせを行いました。それに伴い、関西大学の学生に向けた全7回のエジプト学、エジプト文化財の保存科学の集中講義が行われました。

サラハ氏は古期・中期エジプト語、シュエイブ氏、アーデル氏は保存科学の講義を行いました。

古期エジプト語の講義では「ハルクフの自叙伝」、中期エジプト語の講義では「雄弁な農夫の物語」を使用し、それぞれヒエログリフの読解に取り組みました。講義を通して、学生は、各言語に特有の文法表現をより深く学習し、また、様々な文法解釈の議

論が展開され、学生にとって新たな視点で文法を考えるきっかけとなりました。

シュエイブ氏は文化財の発掘方法や保存方法、また、その現状を解説し、アーデル氏は実際に文化財に使用される岩石やその種類、顔料の製法について詳しく講義を行いました。

すべて英語での講義のため、学生は飛び交う専門用語に苦労しながらも、繰り返し丁寧な解説を受けることで本場、カイロ大学の学問を体験することができました。今回の講義では、古代エジプト語の読解技術と文化財の発掘や保存修復に関する最新の知識を習得できたとともに、今後の研究への意欲を向上させることとなりました。また、当センターの研究メンバーとの交流も深めることができたため、学生にとって大変有意義なものとなりました。

CHC project members Salah el-Kholy (Egyptology, Egyptian Society Group), Ahmed Shoeib (Cultural Heritage Restoration Group), and Adel Akarish (Cultural Heritage Restoration Group) participated in meetings at CHC from January 28 to February 5, 2015, to discuss steps for surveys in Egypt. During their stay in Japan, they gave a total of seven intensive lectures on Egyptology and conservation science in Egyptian cultural heritage for students at Kansai University.

El-Kholy lectured on Old and Middle Egyptian, and Shoeib and Akarish spoke about conservation science.

Students practiced reading hieroglyphs using *The Autobiography of Harkhuf* in the Old Egyptian lecture and *The Tale of the Eloquent Peasant* in the Middle Egyptian lecture. The in-depth explanation of grammatical expressions characteristic of each language and the discussion on various interpretations of these expressions in the lecture gave the students a fresh perspective on Egyptian grammar.

Shoeib explained ways to excavate and preserve cultural property as well as the current situation in Egypt in terms of excavation and preservation activities. Akarish gave a detailed speech on the types of rock that are used to restore cultural property and the methods of making pigments.

The students struggled to keep up with the

terminology in the lectures because they were in English. However, the lecturers' repeated and thorough explanations helped the students' understanding, and they got to experience the kind of learning they might experience at Cairo University, the lecturers' home institute. Learning ancient Egyptian reading skills and the latest knowledge about excavating, preserving, and restoring cultural property motivated the students for their future research projects. Also, the opportunity to interact with CHC project members made the event even more meaningful to the students.





## その他の活動

平成26年（2014）4月

### カイロ大学考古学部より記念品を授与

先日開催された、「エジプト学・文化財セミナー」に併せ、カイロ大学考古学部と当センターによる、相互の研究協力の推進のため、カイロ大学考古学部より記念品が贈与されました。この記念品は、今後の両機関における研究推進の象徴となります。

Commemorating the joint event, “Seminar on Egyptology and Monuments” in February, the Faculty of Archaeology, Cairo University, awarded a gift to the CHC to promote further research collaboration. It will serve as a symbol of continuous concerted efforts between the two institutes.



平成26年（2014）7-8月・27年（2015）1月

### 関西大学大学院にて「文化財科学研究」を開講

2014年7月30日から8月1日にかけて、関西大学大学院にて、当センター研究員の沢田正昭氏（文化財修復グループ）が集中講義「文化財科学研究」（春学期）を行いました。この講義では、文化財の保存修復に関する自然科学的な基礎知識を学び、保存修復の実例から、保存修復技術への応用についての理解を深めることを目的としています。

7月31日の講義では、主に木材の保存修復に应用されるPEG含浸法で用いるポリエチレングリコールの効果と、実際の試料を用いた実験を通して学びました。

また、8月1日には、大阪府立狭山池博物館を訪問し、日本最古のため池である狭山池から発掘された遺物や、堤の断面図などの保存修復の技術が応用された好例を実見し、文化財の保全に関心を持つ院生にとって大きな刺激となりました。

2015年1月28日から30日にかけては、秋学期の集中講義「文化財科学研究」を行いました。

1月28日、29日の講義では、サッカー、イドウトのムスタバを含めた、沢田氏が携わる活動を通して、保存修復の実例を学びました。また、近年変化しつつある文化財への意識をテーマに、「文化財の保存と活用の在り方」について、院生との意見交換も行われました。

1月30日には、奈良県の平城宮跡、正倉院を訪問し、文化財の保存修復の実例を見学しました。正倉院正殿の見学では、現代まで引き継がれる建築当時の宝物保存に適した技術の使用例や、江戸時代の保存修復の跡を実見するなど、文化財の保存修復に対する院生の関心を高めるものとなりました。

Masaaki Sawada (Cultural Heritage Restoration Group), a CHC researcher, gave an intensive lecture series entitled, “Scientific Research on Cultural Property,” at Kansai University Graduate School from July 30 to August 1. The goal of the lecture series was to provide students with basic scientific knowledge of cultural heritage preservation and restoration, and to promote a greater understanding of how this knowledge is applied to actual preservation and restoration techniques by using case studies.

In the lecture on July 31, students learned the effects of polyethylene glycol (PEG) used in PEG impregnation, a process mainly used to preserve and restore wood, through an experiment with the actual agent.

On August 1, students visited the Osaka Prefectural Sayamaike Museum, where they saw remains excavated at the Sayamaike Pond, the oldest dam-type reservoir in Japan, as well as the cross-section of the dam and other examples of preservation and restoration techniques in practical use. It was an inspiring visit for the students interested in preserving cultural heritage.

In Second Semester, Masaaki Sawada gave a second intensive lecture of “Scientific Research on Cultural Property (Fall),” at Kansai University

Graduate School from Wednesday, January 28, 2015, to Friday, January 30, 2015.

In the lectures on January 28 and 29, Sawada introduced some of the preservation and restoration efforts he has been involved in, including the work at the mastaba of Idout, to provide real-world examples. He also facilitated discussion with Kansai University graduate students on how to preserve and utilize cultural heritage based on people's changing views on cultural heritage in recent years.

On January 30, students visited the remains of Heijo Palace and the Shosoin in Nara prefecture, where they saw examples of preservation and restoration techniques in practical use. At the main temple of Shosoin, students were presented with the techniques that were originally used to preserve treasures when the repository was built and that have been passed down to this day. They also saw preservation and restoration work performed



back in the Edo period. The visit expanded the students' interests in the field of cultural heritage preservation and restoration.

平成26年（2014）9月  
企業雑誌に掲載

2014年9月に、浜本隆志氏（国際文化グループ）の日本史における宝飾文化に関する記事が企業文化誌『エプタ Vol. 68』（肌粧品科学開放研究所）に掲載されました。（画像はヒノキ新薬（株）発行＝「EPTA」（Vol. 68）特集「宝石への旅」より転載）

An article by Takashi Hamamoto (International Culture Group) appeared in the September issue (2014) of a journal, EPTA (Vol. 68) published by the Clinical and Cosmetics Laboratory, Hinoki Clinical. The article relates to jewelry and ornaments symbolized as a form of culture in Japanese history.



(Courtesy of HINOKI CLINICAL)

## 「エジプト学・文化財研究セミナー」講義録 目次

2014年2月に当センターが開催した「エジプト学・文化財研究セミナー」の講義録を出版しました。カイロ大学考古学部から10名のエジプト学と文化財修復の専門家がエジプト学と文化財の主要なトピックを講義しました。

The CHC published a transcript of “Seminar on Egyptology and Monuments,” which was held February of 2014. Ten specialists of Egyptology and Conservation joined the Seminar from Faculty of Archaeology, Cairo University.

Contents 目次  
Said Gaber Gohary, Language and Education in

Ancient Egypt  
Nasser Mekawy, Diplomacy between Egypt and the Ancient Near East through the Amarna Letters  
Salwa Kamel, Horus “*hry w3d.f*” as a Protector God  
Heba Moustafa Nouh, The Semantic Relations between the Hieroglyphic Signs and the Meaning of Words in Ancient Egyptian Language: Determinatives and Phonetic Signs  
Zakia Zaki Gamel Eldeen, Methodology of Studying Ancient History Applied to Ancient Egyptian History  
Mohamed Abd el-Hady, Conservation Strategy for Monumental Limestone in Egypt

Wafika Noshy Wahba, Theories of Papyrus Manufacture and the Conservation Treatment of Papyrus

Salwa Gad el-Karim, Technology of Glass Making Processes in Ancient Egypt during Pharaonic Era, Roman Period, and Islamic Period

Moustafa Attia, Detecting the Forgery of an Oil Painting by Ivan Aivazovsky

サイード・ガービル・ゴハリー「古代エジプトにおける言語と教育」

ナーセル・メッカーウィ「アマルナ文書から見るエジプトと古代近東地域の外交関係」

サルワ・カーメル「守護神としてのホルス、『ヘリ・ウアジ・エフ』(*hry w3d.f*)」

ヘバ・ムスタファ・ヌーハ「古代エジプト語における象形文字と語彙の意味関係—決定詞、表音文字を中心に」

ザケーア・ザキ・ガマルッディーン「古代エジプト史研究の方法論」

ムハンマド・アブデル・ハーディ「エジプトにおける石灰岩製文化財の修復戦略」

ワフィーカ・ノスヒー・ワフバ「パピルス紙の製造に関する諸説とパピルス紙の保存処置」

サルワ・ガード・エル・カリーム「ファラオ時代、ローマ時代、イスラム時代の古代エジプトにおけるガラス製造工程についての技術」

ムスタファ・アティア「アイヴァゾフスキーの油絵贋作の発見」



## キャンパスマップ





発行日：2015年3月19日

発行：関西大学国際文化財・文化研究センター

〒564-8680

大阪府吹田市山手町3丁目3番35号

Tel：06-6368-1456

Fax：06-6368-1457

March 19, 2015 (Fiscal Year 2014)

Center for the Global Study of Cultural Heritage and Culture

Address: 3-3-35 Yamate-cho, Suita-shi, Osaka

564-8680 JAPAN

Tel: +81-(0)6-6368-1456

Fax: +81-(0)6-6368-1457