

## 第2回 研究例会【身体論研究班】

昨年12月25日に第一期（2016～18年度）の研究報告として、フィルムアート社より刊行した『22世紀の荒川修作+マドリン・ギンズ 天命反転する経験と身体』について、これまで2度（2020年2月2日関西大学梅田キャンパス、3月1日三鷹天命反転住宅）合評会を開催してきました。

今回はその第3弾企画として、身体論研究班メンバー相互による各論考をめぐっての討論を行います。

日時 2020年9月4日(金) 19時～21時

形式 オンライン(Zoomミーティング形式)

### プログラム

19:00～19:05

開会の辞 三村尚彦(身体論研究班主幹)

19:05～20:05

研究員同士のコメントと質問

染谷昌義(委嘱研究員)→ 岡村論文(書籍139-153頁)

小室弘毅(研究員)→ 染谷論文(同154-172頁)

稲垣 諭(委嘱研究員)→ 三村論文(同122-138頁)

三村尚彦(主幹)→ 村川論文(同173-191頁)

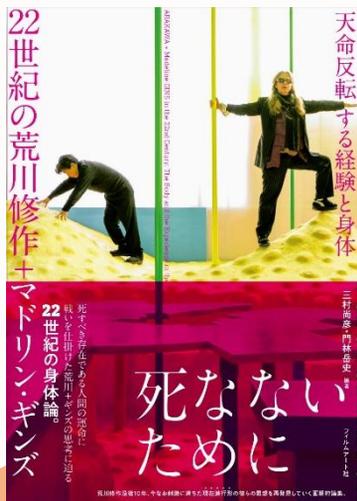
村川治彦(研究員)→ 小室論文(同50-69頁)

岡村心平(客員研究員)→ 稲垣論文(同192-210頁)

20:05～21:00

総合討論、質疑応答

司会・進行:門林岳史(研究員)



### -参加方法-

研究例会に参加ご希望の方は、下記のURLまたはQRコードよりお申し込み下さい。

お申込フォーム:<https://forms.gle/4cUhioZnoFdglTadA>

参加申し込み受付期間:2020年8月27日(木)～9月2日(水)



お申し込みいただきました方には、当日のZoomURL、注意事項、問い合わせ連絡先をメールにてお知らせいたします。

なお、今回はZoomミーティングでの開催につき、受講者の映像や音声の公開可能となっておりますことをあらかじめご了承の上、ご参加ください。