

祈りの場の諸相 ——空間とイメージ——

比較信仰文化研究班

「捕鯨にまつわる“空間”の実用性と神秘性」
茶谷まりえ(非常勤研究員)

「日本近代美術と宗教の関係の一断面
—小磯良平の『口語聖書』(1971年)挿絵をめぐって—」
恵崎麻美(非常勤研究員)

「五島のキリスト教教会群と聖心イメージ」
蜷川順子(研究員、文学部教授)

2016年6月15日(水) 13:00～16:30

関西大学千里山キャンパス 児島惟謙館第1会議室

聴講自由・事前申込不要