

## 訂 正

この度、新谷英治・松井幸一編著『関西大学東西学術研究所研究叢書 第10号 祈りと祈りの場』（2020年3月15日刊行）の掲載論文、毛利美穂「久高島の祈りの空間からみる水と潮の再生儀礼」（本書179頁から194頁）において、先行研究の無断引用に該当する部分がありましたので以下のとおり訂正いたします。

無断引用に該当する部分		
189 頁	3~22 行目	該当箇所は、中尾瑞樹氏（毛利氏を代表者とする科研研究分担者）が、先行研究として ' <i>Cultural Crossings of Care</i> ' (University of Oslo, 2018) に掲載の論文 'The Unity Between Nature And Body as "Medical Text"' です。すでに活字発表されており、また日本国内においては、「テキストとしての自然と人体—沖縄久高島の事例から—」（水門の会、2018年9月8日）において学会発表された内容であるため、この該当部分の全文について中尾瑞樹氏の上記先行研究業績からの「引用文」であることを当該箇所の注に明記いたします。

### 訂正箇所について

頁	行	誤	正
194	7	30) 2018年8月のインタビューより抜粋。	30) 中尾瑞樹「テキストとしての自然と人体—沖縄久高島の事例から—」（水門の会、2018年9月8日）における口頭発表レジュメより引用。
194	8	31) 2018年8月のインタビューより抜粋。	31) 189頁3行目から22行目まで、Mizuki Nakao（中尾瑞樹）'The Unity Between Nature And Body as "Medical Text"' (' <i>Cultural Crossings of Care</i> ', University of Oslo, 2018) および注30の中尾発表レジュメを参照、引用した。