

# 東西文化の翻訳のかたち — 聖像画の変容を中心に

2019年6月15日(土)  
13:00~17:00 (受付開始12:30~)  
関西大学以文館4階セミナースペース

## 第1部：総論（中国語・日本語）

内田慶市（関西大学）

文化の翻訳としての聖像画の変容：ヨーロッパー中国ー長崎

## 第2部：ド・ロ版画をめぐって（日本語）

内島美奈子（大浦天主堂キリシタン博物館）

九州におけるド・ロ版画の収蔵状況

白石恵理（国際日本文化研究センター）

ド・ロ版画にみる日本文化の受容と展開

郭南燕（大阪市立大学）

ド・ロ版画：ヨーロッパから上海～長崎への文化的融合

## 第3部：中国における聖像画（中国語）

董麗慧（北京大学芸術学院）

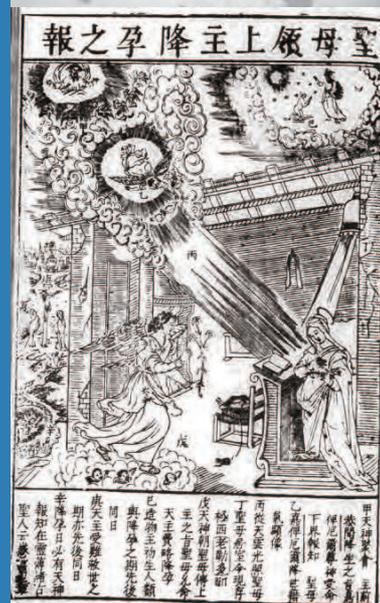
『誦念珠規定』から『出像経解』

：ナダール『福音故事図像』と17世紀中国木版画挿絵書

李雪濤（北京外国語大学）

歴史上における聖像画の三度の中国化

## 総合討論



お申込み・お問い合わせ先

関西大学 研究所事務グループ（以文館）

〒564-8680 吹田市山手町3-3-35

TEL:06-6368-1834

FAX:06-6368-0235

E-mail: ku-orcas@ml.kandai.jp

入場無料  
事前申込要  
(当日参加も歓迎)