

注 演習担当教員は変更する場合があります。  
 変更する場合は、ホームページでお知らせしますので、出願前に確認してください。  
[http://www.kansai-u.ac.jp/Gr\\_sch/fl/](http://www.kansai-u.ac.jp/Gr_sch/fl/)

2014年度 外国語教育学研究科 演習担当教員（指導教員）一覧（博士課程前期課程）＜予定＞

研究対象言語	教員名	領域	教員コード	指導が可能な分野
英語	宇佐見 太 市	異文化コミュニケーション学領域	12035	地域文化研究(英語文化圏)、言語文化研究、文学作品利用の教材論、英語教育論・教育哲学
	奥 田 隆 一	外国語教育学領域	68131	語法研究、学習英文法、英語学
	加 藤 雅 人	外国語教育学領域	94722	意味論、言語分析哲学、語用論、コミュニケーション論
	菊 地 敦 子	通訳翻訳学領域	60212	日英通訳・翻訳法研究、日英対照言語学、日本語学、日本語教育、認知言語学
	染 谷 泰 正	通訳翻訳学領域	70625	通訳翻訳学(理論研究、教育方法論、語学教育への応用研究)、言語情報科学、コーパス言語学(コーパス言語学的アプローチによる各種言語分析)、ESP研究、マルチメディア教材開発
	竹 内 理	外国語教育学領域	95702	英語教育学(教科教育、学習方法論、臨界期や不安・動機づけなどの学習者要因)、自律学習、教育メディア研究(e-Learning、映像利用、教材作製)、小学校英語、テストニング研究
	守 崎 誠 一	異文化コミュニケーション学領域	71887	異文化コミュニケーション学(コミュニケーション行動に与える文化の影響、異文化不適應・適應、文化的価値観、異文化間コミュニケーション能力)
	八 島 智 子	外国語教育学領域 異文化コミュニケーション学領域	94728	応用言語学(情意要因、言語とアイデンティティ)、異文化間コミュニケーション研究(異文化接触と言語使用)
	山 根 繁	外国語教育学領域	96933	英語音声学、音響音声学、音声教育、リズム・イントネーション研究、音声・リスニング教材作成
	山 本 英 一	外国語教育学領域	93748	英語学、語用論、意味論、談話分析、学習文法、語法研究、英文法教育、コーパス研究、語彙文法研究、認知言語学
	吉 澤 清 美	外国語教育学領域	94729	英語教育学(L2 リーディング研究、多読、L2 リーディングを難しくする要因)、言語テストニング、インストルメントデザイン
	吉 田 信 介	外国語教育学領域	95906	英語教育学(リーディング)、教育工学(デジタル教材作成・e-Learning)、国際協力
日本語	菊 地 敦 子	外国語教育学領域	60212	日本語学、日本語教育、認知言語学、日英通訳・翻訳法研究、日英対照言語学
	望 月 通 子	外国語教育学領域	93805	日本語教育学、第二言語習得、教材開発、学習者コーパス研究
	守 崎 誠 一	異文化コミュニケーション学領域	71887	異文化コミュニケーション学(コミュニケーション行動に与える文化の影響、異文化不適應・適應、文化的価値観、異文化間コミュニケーション能力)
中国語	玄 幸 子	外国語教育学領域 異文化コミュニケーション学領域	88739	中国語学、中国語教育学、歴史言語学
	沈 国 威	外国語教育学領域	93770	中国語教育学、中国語学、日中語彙研究
	山 崎 直 樹	外国語教育学領域	66638	中国語学(比較統語論、談話の構造)、中国語教育(教材設計、学習者のための文法)
	西 川 和 男	外国語教育学領域	31019	中国語学、中国語教育学(音声教育、教科書作成)、第二言語習得研究
朝鮮語	熊 谷 明 泰	外国語教育学領域 異文化コミュニケーション学領域	59202	朝鮮語学、朝鮮語教育学、社会言語学、言語政策論、中国朝鮮語研究
	高 明 均	外国語教育学領域	65667	朝鮮語学、語彙意味論
ドイツ語	高 橋 秀 彰	外国語教育学領域 異文化コミュニケーション学領域	63299	社会言語学(言語のバリエーション、ジェンダー論、複数中心地言語論、言語規範)、言語政策論、発音教育論、ドイツ語教育学
フランス語	菊 地 歌 子	外国語教育学領域	60211	音声学、フランス語教授法、日仏通訳・翻訳法研究

自分の研究対象言語を担当している教員の中から、志望演習担当教員を選択してください。

また、志望演習担当教員が複数の領域を担当する場合は、いずれかを選択してください。

研究の必要上、異なる言語を担当する教員を希望する場合は、事前に大学院入試グループへ相談してください。

印の演習担当教員を希望する場合は、事前に大学院入試グループへ相談してください。