

2022年度 関西大学文学部 卒業論文優秀者

氏名	専修	論題
和田 安紗美	英米文学英語学	Comparison and Analysis of Japanese Translations of <i>Howl's Moving Castle</i>
前田 くらら	英米文化	THE FABRICATION OF THE AMERICAN FAMILY The Emergence of the Ideal Heterosexual Family Image and the Acceptance of Freudian Psychoanalysis in the U.S.
坪井 菜央	国語国文学 (国語学)	滋賀県長浜市若年層の素材待遇語の動態 —(ヤ)アルと(ヤ)ンスに注目して—
松浦 仁美	哲学倫理学	責任を取るとはということか
堤 幸実	比較宗教学	和菓子に内在する特性についての一考察 —日本文化の視点から—
白井 優来	芸術学美術史	シェイクスピア『リチャード三世』(1597)における独白・傍白の構成と機能
松田 龍之介	フランス学	『ル・シッド』に於ける説得術の演劇的快楽
河野 瞳グレン	ドイツ学	ドイツの絵本を用いた対象年齢別の言語分析
出口 明日香	日本史・文化遺産学	会津・米沢時代の上杉家 —景勝・兼続を中心に—
江野脇 悠人	世界史	唐代宣武軍節度使考
米元 佳那	地理学・地域環境学 (地理学)	ウドの民俗植物学と三田うどの生産 —地域における野生・栽培・調理加工の技術複合—
本間 彩菜	中国学	『北京下町物語』における若者の表象 —路喜純と荀磊を中心に—
田邊 爽佳	教育文化	広島市被爆体験伝承者養成事業における研修生の被爆体験継承プロセス —30代以下の若い世代を対象として—
真砂 伽也子	初等教育学	困難を抱える学級における教師と子どものエージェンシーの形成 —活動理論と拡張的学習理論を活用した分析と考察—
岸 拳伍	心理学	どのようなAIが描いたかという情報が絵画評定に及ぼす影響
仲田 光	情報文化学	SNS で不適切投稿をする人々と一線を越える心理
藤田 彩菜	映像文化	ミニシアターの多様性と映画体験の諸相
山本 哲朗	文化共生学	なぜ野口米次郎は戦争詩を書いたのか —「日本国籍」者としての自己認識を手がかりに—
大成 有紀	アジア文化	百濟弥勒寺出土『舍利奉迎記』からみた武王の出自と王妃の考察