

2021年度 関西大学文学部 卒業論文優秀者

氏 名	専 修	論 題
山田 花歩	英米文学英語学	English and Japanese Women's Language: Changes due to the transition of the times
前川 愛実	英米文化	Decoupling or Coupling: Which is Needed for a Sustainable Society?
木水 豊規	国語国文学 (国文学)	梅崎春生「風宴」論—「私」が抱える〈不条理〉について—
榎 達雄	哲学倫理学	ハイデガー『存在と時間』における自己と他者
高塚 楓子	比較宗教学	ウサギのジャータカ—Jātakamālā第6章 Śaśajātakaの訳註研究—
石田 明日香	芸術学美術史	映画『女帝』から見る合理化と忠実性の関係
白水 美優	フランス学	フランス語の現在時を表す表現について
渡邊 颯翼	ドイツ学	宝塚歌劇団における海外公演 —第一回欧州公演を事例に—
玉那覇 良也	日本史・文化遺産学	軍部大臣現役武官制—廃止時と復活時のマスメディアに焦点を当てて—
森川 達朗	世界史	明末の庶民の郷紳イメージについて—状元への眼差しを中心に—
前山 みつき	地理学・地域環境学 (地理学)	地域おこし協力隊による棚田保全事業—和歌山県紀美野町中田の棚田を事例に—
植田 結衣	中国学	現代中国語の規範を脅かす字母詞— ネット用語のアプローチから —
米田 彩美	教育文化	小児がんを罹患する高校生への学習支援の在り方について—5名の小児がん経験者へのインタビュー調査を通して—
上田 真未	初等教育学	書くことの学習法と指導法—「書けない」子どもを「書くことが好き」な子どもに—
丸山 翔大	心理学	タイトルが詩の鑑賞に伴う美的体験に及ぼす影響
早見 晃	情報文化学	歌詞のテキストマイニングによる平原綾香の楽曲変化についての考察および機械学習による検証
藤本 颯士	映像文化	デジタルシネマ時代のフィルムメイキング——多様化するテクスチャとデジタル/アナログのハイブリッドに向けて
中川 遥	文化共生学	日本において社会的迷惑を抑制するもの—外的影響との関係から—
園田 七彩	アジア文化	インドにおける「ダウリー（結婚持参金）問題」の実態