

2025年度 関西大学文学部 卒業論文優秀者

氏名	専修	論題
南 麻生	英米文学英語学専修	Translating Context: English and Japanese in Harry Potter
川岸 沙也花	英米文化専修	The Garden as an Ideal Space in Tom's Midnight Garden with Reference to William Robinson's Philosophy
金城 しほ	国語国文学専修 (国語学)	沖縄の人物呼称の変遷について
清水 瞭月	哲学倫理学専修	人格の同一性について
園 陸羽	比較宗教学専修	安楽死は認められ得るか
近松 敬子	芸術学美術史専修	17・18世紀にみるイギリスに於けるシノワズリ受容
谷奥 智世	ヨーロッパ文化専修 (フランス言語文化)	なぜフランスは日本よりも労働時間が短いのか
出口 莉緒	日本史・文化遺産学専修	富山県における曳山祭 —高岡御車山祭を中心として—
櫻井 創真	世界史専修	ジョン・フォックス『殉教者列伝』の受容と変容 —近世イングランドプロテスタント国家形成におけるエリザベス神話の考察—
杉本 珠美	地理学・地域環境学専修	モスクの個性化とムスリムのモスク選択 —神戸市における二つのモスクの比較から—
池田 詩織	教育文化専修	地方小規模校における普通科改革と新学科設置の形成プロセスに関する研究 —島根県立津和野高校の学科転換を事例として—
二澤 志帆	初等教育学専修	特別支援教育における学びの実質的自己決定と包摂の在り方 —インクルーシブ教育とケイパビリティ・アプローチの視点から—
有吉 美優	心理学専修	なぜ食べかけのケーキは魅力的なのか —オンライン調査・行動実験・脳波計測による検討—
谷口 莉奈	映像文化専修	現実に溶け込むマンガキャラクター —マンガの実写化におけるキャラクターアダプテーション—
中山 歩足	文化共生学専修	『デリバリールーム』の非現実な描写について —西尾維新が提示する幸せで安全な出産—
小島 葉那	アジア文化専修 (アジア文化)	文化交流が築く日韓の新しい関係性