

## 2019年度文学部卒業論文優秀者

氏名	専修	論題
有馬 明日香	英米文学英語学	Comparing Responses to Compliments in Japanese and English
小出 梨菜子	英米文化	The Impact of Netflix スポンサーのないネット配信メディアが与えた影響とは何か
中島 葵	国語国文学 (国文学)	福永武彦「飛ぶ男」論 —マラルメ「窓」を通して見る〈回生〉の物語—
三浦 寧々	哲学倫理学	生と死の〈あいだ〉 「不在」への問い
川島 碧生	比較宗教学	日本宗教思想史における「けがれ」の成立とその後の展開
山内 優貴	芸術学美術史	T・S・エリオットの論考から見る制作及び受容の両側面から考える伝統
後山 奈央	フランス学	ムルソーとニヒリズム
中谷 百花	ドイツ学	ビスマルク社会保険三部作について —19世紀ドイツと現代ドイツへの影響—
田中 詢弥	日本史・文化遺産学	惣構の構造と機能の変化について —織豊期から江戸初期を中心に—
奥林 梓	世界史	イギリス王政復古期の演劇における「女優」の誕生
松原 太陽	地理学・地域環境学 (地理学)	大阪府八尾市の食事提供や学習支援による「子どもの居場所づくり」
北野 智花	中国学	中国支配者層の対外観の変遷—近世から近代へ—
興津 風華	教育文化	ひとり親に対する本当に必要な支援とはなにか —2つの自治体と3名のひとり親への調査を手がかりに—
荒瀬 遥	初等教育学	小学校におけるプログラミング教育を通して育む力
小林 隆人	心理学	読解方略の獲得とその発展への示唆
中島 将太	情報文化学	環境問題に関する情報共有の現状と在り方～淡水魚保全を事例として～
藤田 奈由	映像文化	1960年代における日本のポスター・アートの形成
佐藤 凜太郎	文化共生学	日本における肉食忌避 —禁忌とされた背景と実態—
松中 水希	アジア文化	日本と韓国の映画文化の大衆性