

2018年度文学部卒業論文優秀者

氏名	専修	論題
胡 斐寧	英米文学英語学	Comparison and Analysis of Original English Novel and Japanese Translation: The Help by Kathryn Stockett
松本 琴水	英米文化	Alice's Time: Conceptions of Temporality in Lewis Carroll's Alice Series and its Adaptations
池田 尋斗	国語国文学 (国語学)	好悪表現「好きだ」の対象を示すワ格について
中尾 純	哲学倫理学	表現による影響の倫理性について
錦田 寛史	比較宗教学	境界をかける警蹕 ～特殊事例から繙くその性質～
王 薫里	芸術学美術史	モリエール、外界と交流する演劇 『タルチュフ』に見られる相互交流の図式
藤村 もも	フランス学	ジェンダーとファッション
福瀧 量子	ドイツ学	現代ドイツ語聖書における翻訳の多様性 ——マタイによる福音書5章3節～10節に即して——
根来 真梨子	日本史・文化遺産学	茶会記からみた近世の菓子
松山 涼花	世界史	『水滸伝』に見える食肉文化
岡村 裕子	地理学・地域環境学 (地域環境学)	山城茶業の近年の展開と宇治茶の新たな風景の形成 —和東町を中心に—
山口 翔也	中国学	小説から映画へ ～『わたしは潘金蓮じゃない』から考える現代中国～
中村 結衣	教育文化	親を亡くした子どもたちのグリーフサポートグループの有用性と課題 —あしなが育英会の高校奨学生をつどい参加者の語りを通して—
熊谷 里香	初等教育学	STEM教育からみたプログラミング教育の在り方
宮下 莉緒	心理学	大学授業時の学生のやる気における抑制的記号と促進的記号 —関西大学 3回生を対象として—
関本 梨南	情報文化学	人工知能による画像認識と Pythonによるプログラミングの実際
藤井 昇太郎	映像文化	『ヴィクトリア』 全編ワンカットの映画経験とテキスト世界への侵入について
松本 千広	文化共生学	ポストモダン諸相を物語るTRPG —コミュニケーションとアイデンティティを形作る現代サブカルチャーに関する考察—
伊東 里菜	アジア文化	韓国における外国人との共存社会