

2017年度文学部卒業論文優秀者

氏 名	専 修	論 題
重岡 さくら	英米文学英語学	A Study of British Attitudes toward Cockney Dialect
荒賀 航希	英米文化	A. Van Jordan' s “Question” : Deconstructing the Confederate Flag
内田 春子	国語国文学 (国語学)	『小野篁歌字尽』からみる近世における漢字字体意識の変化について
松本 裕子	哲学倫理学	心とは何か 身体と環境の相互作用
辻 彩香	比較宗教学	狸信仰についての一考察 ―四国・阿波を中心に―
中村 菜緒子	芸術学美術史	エル・グレコ 画風形成におけるトレドの影響について
河野 諒	フランス学	バカロレアの論述試験で求められる学力
小西 優貴	ドイツ学	混交する言語とアイデンティティ ―ドイツにおけるドイツ語とトルコ語のコード・スイッチング―
中谷 真悠香	日本史・文化遺産学	江戸時代における本陣と休泊の利用 ―東海道二川宿を中心に―
乾 友貴	世界史	自己描写としての『エッセー』が担う公的な意義について
栗林 梓	地理学・地域環境学 (地理学)	高等教育機関への進学動向と人口の流出構造 ―長野県の高等学校卒業生に着目して―
武本 知子	中国学	中国婚姻儀礼「六礼」の歴史的変遷について ―「杜子春」「紅樓夢」「家」を中心に―
皆本 真波	教育文化	すべての病気の子どもの教育を保障するために
野村 悠人	初等教育学	仲間づくりの教育と授業における協働学習の創造 ―野村芳兵衛の教育概念と岐阜市立長良小学校の実践を通して―
福市 彩乃	心理学	正座は授業中の眠気を緩和する ―あぐら及び椅坐位との比較を通して―
鬼束 崇寛	情報文化学	公共図書館と学校図書館の連携・協力制度の提案
山脇 みこの	映像文化	メタ映画としての『血を吸うカメラ』
堀田 沙希	文化共生学	西欧の「死」から日本の死神へ ―「死神の名付け親」の邦訳にみる変遷―
南 杏奈	アジア文化	フィリピンと経済成長を支えた日本