

100周年記念 シンポジウム

2024

5/25(土)

13:30 ▶ 16:30

関西大学千里山キャンパス

(大阪府吹田市山手町3-3-35)

第1学舎 1号館 千里ホール

参加無料

来場自由

申込不要

関西大学文学部は、1924(大正13)年に専門部に文学部が設置されて以来、2024(令和6)年に100周年を迎えました。その間、複数学科を擁する時代を経て、2004(平成16)年に1学科多専修へと移行しました。

文学部は、これまで約5万4千人の卒業生を社会へと送り出し、現在は、毎年800名近い新入生を迎えています。

文学部ではこのたび100周年を迎えるに当たり、記念事業の一つとしてシンポジウムを企画しました。文学部に所縁ある方々をはじめとして多くの方にご来場いただき、特にこの30年を中心に来し方を振り返り、未来への展望を描く機会にできればと思います。

基調講演

葦の髄からの 「文学部」論

関西大学 名誉教授

竹内 洋
たけうち よう



プロフィール

1942年、東京府生まれ。京都大学教育学部卒業、同大学院教育学研究科博士課程単位取得退学。教育学博士(京都大学)。専門は教育社会学、歴史社会学。関西大学社会学部教授、京都大学大学院教育学研究科教授、同研究科長・教育学部長を経て、関西大学文学部教授、同人間健康学部教授・学部長、同東京センター長などを歴任。関西大学名誉教授、京都大学名誉教授。著書に『学歴貴族の栄光と挫折』(『日本の近代』12、中央公論新社)、『教養主義の没落』(中公新書)、『丸山眞男の時代』(同)、『メディアと知識人』(中央公論新社)など多数。第39回日経・経済図書文化賞受賞(『日本のメロトクラシー』東京大学出版会、による)。第13回読売・吉野作造賞受賞(『革新幻想の戦後史』中央公論新社、による)。第36回阿部次郎文化賞受賞(『教養派知識人の運命』筑摩書房、による)。

話題提供

柏木 治

かしわぎ おさむ

(関西大学 名誉教授)

1989年から2021年まで文学部所属
専門：フランス文学



中谷 伸生

なかたに のぶお

(関西大学 名誉教授)

1992年から2020年まで文学部所属
専門：日本近世近代美術史、日中欧比較美術史、文化交渉学



米田 文孝

よねだ ふみたか

(関西大学 名誉教授)

1997年から2024年まで文学部所属
専門：日本・南アジア考古学、博物館学



山本 冬彦

やまもと ふゆひこ

(関西大学 名誉教授)

1989年から2022年まで文学部所属
専門：コミュニティ教育論



関西大学
KANSAI UNIVERSITY

プログラム詳細・問い合わせ先は裏面をご覧ください。

Program

13:30

開会挨拶

多賀 太

たが ふとし

(関西大学 文学部長)

13:35

来賓挨拶

芝井 敬司

しばい けいじ

(学校法人 関西大学 理事長)

前田 裕

まえだ ゆたか

(関西大学 学長)

河田 悌一

かわた ていいち

(関西大学 東京センター長)

13:50

基調講演

竹内 洋

たけうち よう

(関西大学 名誉教授)

葦の髄からの「文学部」論

14:35

話題提供

柏木 治

かしわぎ おさむ

(関西大学 名誉教授)

中谷 伸生

なかに のぶお

(関西大学 名誉教授)

米田 文孝

よねだ ふみたか

(関西大学 名誉教授)

山本 冬彦

やまもと ふゆひこ

(関西大学 名誉教授)

15:35

休憩(10分)

15:45

パネルディスカッション

16:25

閉会挨拶

藤田 高夫

ふじた たかお

(関西大学 文学部 教授)

16:30

同時開催

2024年4月7日(日)～5月31日(金) 10:00～16:00(入館は15:30まで)日・祝休館

文学部創設100周年・博物館開設30周年記念展示

「花開く大阪の文化」

展示会場：関西大学博物館

主催：関西大学文学部

お問い合わせ先：関西大学法文オフィスまで

Mail: bunoffice@ml.kandai.jp

※同時オンライン配信や後日の動画配信はありません。