

【月曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○月1	D国語学 演習1A〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月1	D国語学 演習2A〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○月1	D比較宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-403講義室	
○月1	M宗教学研究A 講義	宮本 要太郎	9-403講義室	
○月1	M学校教育開発学研究 演習1A〔3〕	若槻 健	9-506演習室	
○月1	M学校教育開発学研究 演習2A〔3〕	若槻 健	9-506演習室	
○月1	M比較宗教学研究 演習1A〔2〕	酒井 真道	9-405演習室	
○月1	M人文地理学研究 演習1A	土屋 純	1-個人研究室	
×月1	D国語学 演習1B〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月1	D近代文学特殊研究B 講義	関 肇	9-504演習室	
×月1	M学校教育開発学研究 演習1B〔3〕	若槻 健	9-506演習室	
×月1	M学校教育開発学研究 演習2B〔3〕	若槻 健	9-506演習室	
×月1	M比較宗教学研究 演習1B〔2〕	酒井 真道	9-405演習室	
×月1	D比較宗教学研究B 講義	田中 鉄也	9-403講義室	
×月1	M宗教学研究B 講義	田中 鉄也	9-403講義室	
×月1	M人文地理学研究 演習1B	土屋 純	1-個人研究室	
○月2	M日本美術史研究A 講義	岡 泰正	9-503演習室	
○月2	M英文学研究 演習1A〔1〕	干井 洋一	9-418演習室	
○月2	M日本近代文学書誌学研究A 講義	関 肇	9-504演習室	
○月2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1A〔2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
○月2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習2A〔2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
○月2	M考古学研究A 講義	森岡 秀人	9-505演習室	
○月2	D上代文学特殊研究A 講義	村田 右富実	9-519演習室	
○月2	M哲学史研究A 講義	中澤 務	9-513演習室	
○月2	M宗教人類学研究A 講義	田中 鉄也	9-419演習室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-511演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-511演習室	
×月2	D国語学 演習3B〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×月2	M英文学研究 演習1B〔1〕	干井 洋一	9-418演習室	
×月2	M日本近代文学書誌学研究B 講義	関 肇	9-504演習室	
×月2	M宗教人類学研究B 講義	宮本 要太郎	9-419演習室	
×月2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1B〔2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
×月2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習2B〔2〕	芝田 豊彦	1-個人研究室	
×月2	D上代文学特殊研究B 講義	村田 右富実	9-519演習室	
×月2	M哲学史研究B 講義	中澤 務	9-513演習室	
×月2	M考古学研究B 講義	田中 晋作	9-505演習室	
×月2	M美学・芸術学研究B 講義	飯尾 由貴子	9-503演習室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-511演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-511演習室	
○月3	M英米文化研究(2) 演習1A	マーク・メリ	1-個人研究室	
○月3	M英米文学研究(1)A 講義	干井 洋一	9-418演習室	
○月3	M中国文献学A 講義	原田 信	9-404講義室	
○月3	M第四紀学研究 講義	黒木 貴一	9-409演習室	
○月3	M文化地理学研究A 講義	佐藤 廉也	9-416演習室	
○月3	M日本文献情報処理研究A 講義	山際 彰	9-マルチメディアパソコン教室	
○月3	M上代文学 演習1A	村田 右富実	9-522演習室	
○月3	D近代英米文学 演習1A〔3〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○月3	M文化交渉学資料調査論 講義	沈 国威	9-503演習室	
○月3	D文化交渉学資料調査論 講義	沈 国威	9-503演習室	
○月3	D日本古代中世史 講義	河内 将芳	9-503演習室	
×月3	M日本古代中世史研究B 講義	河内 将芳	9-503演習室	
×月3	M英米文学研究(1)B 講義	干井 洋一	9-418演習室	
×月3	M中国文献学B 講義	原田 信	9-404講義室	
×月3	M日本文献情報処理研究B 講義	山際 彰	9-マルチメディアパソコン教室	
×月3	M上代文学 演習1B	村田 右富実	9-522演習室	
×月3	D近代英米文学 演習1B〔3〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○月4	M英米文化研究(2)A 講義	マーク・メリ	1-個人研究室	
○月4	M古典語研究(2)A 講義	佐藤 義尚	9-522演習室	
○月4	D日本古代中世史A 講義	山内 晋次	9-403講義室	
○月4	M日本古代中世史研究A 講義	山内 晋次	9-403講義室	
○月4	M中世文学研究A 講義	大島 薫	9-516演習室	
○月4	M哲学・倫理学研究 演習1A〔3〕	中澤 務	1-個人研究室	
○月4	M文化交渉学概論A 講義	内田/吾妻/陶/藤田/篠原	9-501講義室	
○月4	D文化交渉学概論A 講義	内田/吾妻/陶/藤田/篠原	9-501講義室	
○月4	M英語学研究 演習1A〔3〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室	
×月4	M文化交渉学概論B 講義	奥村/池尻/二階堂/吉川	9-501講義室	
×月4	D文化交渉学概論B 講義	奥村/池尻/二階堂/吉川	9-501講義室	
×月4	D中世及近世英文学B 講義	干井 洋一	9-418演習室	
×月4	M地誌学・地理教育研究B 講義	吉田 道代	9-416演習室	
×月4	M古典語研究(2)B 講義	佐藤 義尚	9-522演習室	
×月4	M哲学・倫理学研究 演習1B〔3〕	中澤 務	1-個人研究室	
×月4	M英語学研究 演習1B〔3〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50

第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2020年度 文学研究科 授業時間割表

2020年3月11日現在

○月5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
○月5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
○月5	Dフランス文学特殊研究(2)A 講義	奥 純	9-519演習室
○月5	M歴史地理学研究A 講義	山近 博義	9-514演習室
○月5	M日中交渉史研究A 講義	山内 晋次	9-521演習室
○月5	D教育思想特殊研究 演習1A〔3〕	若槻 健	9-512演習室
○月5	M比較宗教学研究 演習1A〔3〕	水野 友晴	9-416演習室
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-415演習室
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-415演習室
○月5	M歴史学研究A 講義	嶋中 博章	9-403講義室
○月5	M史学史研究A 講義	嶋中 博章	9-403講義室
○月5	D英語学 演習1A〔2〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室
○月5	D英語学 演習2A〔2〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室
○月5	M哲学・倫理学研究 演習1A〔2〕	品川 哲彦	9-511演習室
○月5	M哲学・倫理学研究 演習2A〔2〕	品川 哲彦	9-511演習室
○月5	M人間環境学研究A 講義	木岡 伸夫	9-404講義室
×月5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
×月5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
×月5	D美学・美術史特殊研究B 講義	永井 隆則	9-507講義室
×月5	Dフランス文学特殊研究(2)B 講義	奥 純	9-519演習室
×月5	M日中交渉史研究B 講義	山内 晋次	9-521演習室
×月5	M歴史学研究B 講義	芝井 敬司	9-403講義室
×月5	M史学史研究B 講義	芝井 敬司	9-403講義室
×月5	D教育思想特殊研究 演習1B〔3〕	若槻 健	9-512演習室
×月5	Mインド哲学・仏教学研究B 講義	酒井 真道	9-421演習室
×月5	M比較宗教学研究 演習1B〔3〕	水野 友晴	9-416演習室
×月5	M自然地理学研究B 講義	浅田 晴久	9-514演習室
×月5	M中世文学研究B 講義	大島 薫	9-516演習室
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-415演習室
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-415演習室
×月5	D英語学 演習1B〔2〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室
×月5	D英語学 演習2B〔2〕	鍋島 弘治朗	1-個人研究室
×月5	M哲学・倫理学研究 演習1B〔2〕	品川 哲彦	9-511演習室
×月5	M哲学・倫理学研究 演習2B〔2〕	品川 哲彦	9-511演習室
×月5	M人間環境学研究B 講義	木岡 伸夫	9-404講義室
○月5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)A	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
○月5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)A	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
○月6	D東洋史A 講義	森部 豊	9-414演習室
○月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(3)	大島/真嶋	9-506演習室
○月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(1)	大島/真嶋	9-506演習室
×月5～6	Mアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
×月5～6	Dアカデミック外国語(英語)(1)B	マシュー・バーデルスキー	9-503演習室
×月6	D東洋史B 講義	森部 豊	9-414演習室
×月6	M生涯学習研究 講義	赤尾 勝己	9-416演習室
×月6	D日本学学術コミュニケーション・トレーニング(4)	大島/池田/真嶋	9-506演習室
×月6	M日本学学術コミュニケーション・トレーニング(2)	大島/池田/真嶋	9-506演習室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50

第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【火曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○火1	D近代・現代フランス文学 演習1A	奥 純	1-個人研究室	
○火1	D哲学・哲学史研究A 講義	三村 尚彦	9-414演習室	
○火1	M教職開発研究 講義	若槻 健	9-407演習室	
○火1	D国語学特殊研究A 講義	森 勇太	9-519演習室	
○火1	D近代文学 演習3A	増田 周子	9-413演習室	
○火1	Mフランス文学研究 演習1A〔2〕	友谷 知己	1-個人研究室	
×火1	D近代・現代フランス文学 演習1B	奥 純	1-個人研究室	
×火1	D哲学・哲学史研究B 講義	三村 尚彦	9-414演習室	
×火1	D国語学特殊研究B 講義	森 勇太	9-519演習室	
×火1	D近代文学 演習3B	増田 周子	9-413演習室	
×火1	Mフランス文学研究 演習1B〔2〕	友谷 知己	1-個人研究室	
○火2	M日本古典籍書誌学研究A 講義	岸本 理恵	9-508講義室	
○火2	Dドイツ語学特殊研究(1)A 講義	工藤 康弘	9-414演習室	
○火2	Mドイツ語学研究A 講義	工藤 康弘	9-414演習室	
○火2	D哲学・哲学史研究 演習1A〔1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
○火2	M教育理論・政策学研究 演習1A〔4〕	山ノ内 裕子	9-510演習室	
○火2	M教育理論・政策学研究 演習2A〔4〕	山ノ内 裕子	9-510演習室	
○火2	M英米文化研究(1)A 講義	小林 剛	9-418演習室	
○火2	M近代国語史研究A 講義	森 勇太	9-408演習室	
○火2	M東西交渉史研究A 講義	森部 豊	9-519演習室	
○火2	M映像文化研究 演習(1)A〔2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○火2	M上代文学研究A 講義	村田 右富実	9-522演習室	
○火2	Dフランス語学特殊研究A 講義	大久保 朝憲	9-517演習室	
○火2	M中世文学 演習1A	大島 薫	9-515演習室	
○火2	M中世文学 演習2A	大島 薫	9-515演習室	
○火2	M地域調査研究A 講義	土屋 純	9-420演習室	
○火2	M応用倫理学研究A 講義	品川 哲彦	9-511演習室	
×火2	M英米文化研究(2) 演習1B	マーク・メリ	1-個人研究室	
×火2	Dドイツ語学特殊研究(1)B 講義	工藤 康弘	9-414演習室	
×火2	Mドイツ語学研究B 講義	工藤 康弘	9-414演習室	
×火2	D哲学・哲学史研究 演習1B〔1〕	三村 尚彦	1-個人研究室	
×火2	M教育理論・政策学研究 演習1B〔4〕	山ノ内 裕子	9-510演習室	
×火2	M教育理論・政策学研究 演習2B〔4〕	山ノ内 裕子	9-510演習室	
×火2	M英米文化研究(1)B 講義	小林 剛	9-418演習室	
×火2	M近代国語史研究B 講義	森 勇太	9-408演習室	
×火2	M東西交渉史研究B 講義	森部 豊	9-519演習室	
×火2	M西洋文化史研究B 講義	森本 慶太	9-419演習室	
×火2	M映像文化研究 演習(1)B〔2〕	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×火2	M上代文学研究B 講義	村田 右富実	9-522演習室	
×火2	D教育学特殊研究特論 講義	多賀 太	1-合同研究室	
×火2	Dフランス語学特殊研究B 講義	大久保 朝憲	9-517演習室	
×火2	M中世文学 演習1B	大島 薫	9-515演習室	
×火2	M中世文学 演習2B	大島 薫	9-515演習室	
×火2	M応用倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-511演習室	
○火3,金5	Mアカデミック外国語(英語)(2)A〔2〕	ジェニー・ヒートン	9-517演習室	
○火3	Mフランス文学研究(1)A 講義	奥 純	9-519演習室	
○火3	M西アジア史研究A 講義	新谷 英治	9-512演習室	
○火3	M国語学 演習1A〔3〕	森 勇太	1-個人研究室	
○火3	M近代文学 演習1A〔2〕	増田 周子	9-510演習室	
○火3	M近代文学 演習2A〔2〕	増田 周子	9-510演習室	
○火3	D教育計画特殊研究 演習1A〔2〕	多賀 太	1-合同研究室	
○火3	M米文学研究 演習1A〔1〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○火3	M米文学研究 演習2A〔1〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
○火3	M古典語研究(1)A 講義	中澤 務	9-412演習室	
○火3	D美学・美術史研究 演習1A〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室	
○火3	D美学・美術史研究 演習2A〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室	
○火3	M教育理論・政策学研究 講義	田中 潤一	9-505演習室	
○火3	M考古学研究 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○火3	M考古学研究 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3,金5	Mアカデミック外国語(英語)(2)B〔2〕	ジェニー・ヒートン	9-517演習室	
×火3	Mフランス文学研究(1)B 講義	奥 純	9-519演習室	
×火3	M西アジア史研究B 講義	新谷 英治	9-512演習室	
×火3	M国語学 演習1B〔3〕	森 勇太	1-個人研究室	
×火3	M近代文学 演習1B〔2〕	増田 周子	9-510演習室	
×火3	M近代文学 演習2B〔2〕	増田 周子	9-510演習室	
×火3	D教育計画特殊研究 演習1B〔2〕	多賀 太	1-合同研究室	
×火3	M日本古典籍書誌学研究B 講義	大島 薫	9-507講義室	
×火3	M米文学研究 演習1B〔1〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
×火3	M米文学研究 演習2B〔1〕	谷口 義朗	1-個人研究室	
×火3	M古典語研究(1)B 講義	中澤 務	9-412演習室	
×火3	D美学・美術史研究 演習1B〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室	
×火3	D美学・美術史研究 演習2B〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室	
×火3	Mカリキュラム研究 講義	田中 潤一	9-505演習室	
×火3	M地域調査研究B 講義	土屋 純	9-420演習室	
×火3	M考古学研究 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×火3	M考古学研究 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50

第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2020年度 文学研究科 授業時間割表

2020年3月11日現在

○火4,金6	Mアカデミック外国語(英語)(2)A [1]	ジェニー・ヒートン	9-517演習室
○火4,金6	Dアカデミック外国語(英語)(2)A [1]	ジェニー・ヒートン	9-517演習室
○火4	M芸術表現論A 講義	岡田 温司	9-511演習室
○火4	D英語学A 講義	岩田 彩志	1-合同研究室
○火4	D中国哲学特殊講義(1)A 講義	橋本 昭典	9-514演習室
○火4	M文化交渉学特殊研究A 講義	金 文京	9-404講義室
○火4	D文化交渉学特殊研究A 講義	金 文京	9-404講義室
○火4	M西洋社会史研究A 講義	上垣 豊	9-415演習室
○火4	D近代文学 演習1A [2]	増田 周子	9-510演習室
○火4	M中国哲学及哲学史A 講義	大形 徹	9-507講義室
○火4	M英米文学研究(2)A 講義	谷口 義朗	9-414演習室
○火4	D人文地理学特殊研究 演習1A	土屋 純	1-個人研究室
○火4	M国語学 演習1A [2]	日高 水穂	1-個人研究室
○火4	M国語学 演習2A [2]	日高 水穂	1-個人研究室
○火4	M映像文化研究(2)A 講義	堀 潤之	1-個人研究室
×火4,金6	Mアカデミック外国語(英語)(2)B [1]	ジェニー・ヒートン	9-517演習室
×火4,金6	Dアカデミック外国語(英語)(2)B [2]	ジェニー・ヒートン	9-517演習室
×火4	M英語学研究(2)B 講義	岩田 彩志	1-合同研究室
×火4	D中国哲学特殊講義(1)B 講義	橋本 昭典	9-514演習室
×火4	M文化交渉学特殊研究B 講義	金 文京	9-404講義室
×火4	D文化交渉学特殊研究B 講義	金 文京	9-404講義室
×火4	M映像文化研究 演習(1)B [4]	笹川 慶子	1-個人研究室
×火4	M歴史地理学研究B 講義	松井 幸一	9-519演習室
×火4	M西洋社会史研究B 講義	上垣 豊	9-415演習室
×火4	D近代文学 演習1B [2]	増田 周子	9-510演習室
×火4	D近代文学 演習2B	増田 周子	9-510演習室
×火4	M人権教育研究 講義	多賀 太	9-405演習室
×火4	M中国哲学及哲学史B 講義	大形 徹	9-507講義室
×火4	M英米文学研究(2)B 講義	谷口 義朗	9-414演習室
×火4	D人文地理学特殊研究 演習1B	土屋 純	1-個人研究室
×火4	M国語学 演習1B [2]	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	M国語学 演習2B [2]	日高 水穂	1-個人研究室
×火4	M英米文化研究(3)B 講義	板倉 巖一郎	1-個人研究室
×火4	M映像文化研究(2)B 講義	堀 潤之	1-個人研究室
○火5	D美学・美術史特殊研究A 講義	岡田 温司	9-516演習室
○火5	M文化人類学研究A 講義	嘉原 優子	9-519演習室
○火5	D英語学 演習1A [3]	岩田 彩志	1-合同研究室
○火5	M芸術学・西洋美術史研究 演習1A	若林 雅哉	1-個人研究室
○火5	M芸術学・西洋美術史研究 演習2A	若林 雅哉	1-個人研究室
○火5	D東洋史特殊研究A 講義	新谷 英治	9-512演習室
○火5	D上代文学 演習1A	村田 右富実	1-個人研究室
○火5	M教育社会学研究 講義	多賀 太	9-405演習室
○火5	D中国哲学特殊講義(2)A 講義	大形 徹	9-511演習室
○火5	Mアカデミックライティング	中澤/金田/多田/林田/岩崎	9-501講義室
○火5	M東洋美術史研究A 講義	並木 誠士	9-508講義室
×火5	M文化人類学研究B 講義	嘉原 優子	9-519演習室
×火5	D英語学 演習1B [3]	岩田 彩志	1-合同研究室
×火5	M日本漢学B 講義	橋本 昭典	9-404講義室
×火5	M芸術学・西洋美術史研究 演習1B	若林 雅哉	1-個人研究室
×火5	M芸術学・西洋美術史研究 演習2B	若林 雅哉	1-個人研究室
×火5	D東洋史特殊研究B 講義	新谷 英治	9-512演習室
×火5	D上代文学 演習1B	村田 右富実	1-個人研究室
×火5	D中国哲学特殊講義(2)B 講義	大形 徹	9-511演習室
×火5	M東洋美術史研究B 講義	並木 誠士	9-508講義室
○火6	D大学院英語(3)	ジェニー・ヒートン	9-514演習室
○火6	D教育思想特殊研究 演習1A [2]	安藤 輝次	1-個人研究室
○火6	MEU-日本学講義(1)	ーベルト・F./森/山口/岸本/大島/長谷	9-404講義室
○火6	D教育思想特殊研究 演習1A [1]	山住 勝広	1-個人研究室
○火6	M教育理論・政策学研究 演習1A [1]	赤尾 勝己	9-418演習室
○火6	M教育理論・政策学研究 演習2A [1]	赤尾 勝己	9-418演習室
○火6	D哲学・倫理学研究 演習1A [2]	品川 哲彦	1-個人研究室
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-415演習室
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-415演習室
×火6	D大学院英語(4)	ジェニー・ヒートン	9-514演習室
×火6	M英米文化研究(2)B 講義	ラファエル・ロンバール	9-414演習室
×火6	D教育思想特殊研究 演習1B [2]	安藤 輝次	1-個人研究室
×火6	MEU-日本学講義(2)	藤/マーク・メ/乾/加藤/柏木/森本/平	9-404講義室
×火6	M地域環境学研究B 講義	細谷 和海	9-411演習室
×火6	D教育思想特殊研究 演習1B [1]	山住 勝広	1-個人研究室
×火6	Mコミュニティ教育学研究 講義	山本 冬彦	9-412演習室
×火6	M教育理論・政策学研究 演習1B [1]	赤尾 勝己	9-418演習室
×火6	M教育理論・政策学研究 演習2B [1]	赤尾 勝己	9-418演習室
×火6	D哲学・倫理学研究 演習1B [2]	品川 哲彦	1-個人研究室
×火6	M日本美術史研究B 講義	並木 誠士	9-508講義室
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-415演習室
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-415演習室
○火7	D哲学・倫理学研究A 講義	品川 哲彦	9-515演習室
×火7	D考古学特殊研究B 講義	森岡 秀人	9-504演習室
×火7	D哲学・倫理学研究B 講義	品川 哲彦	9-515演習室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【水曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○水1	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1A	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
○水1	D近代・現代フランス文学A 講義	奥 純	9-519演習室	
○水1	Dドイツ語学特殊研究(2)A 講義	工藤 康弘	9-512演習室	
○水1	M映像文化研究 演習(1)A〔4〕	笹川 慶子	1-個人研究室	
○水1	D国語学 演習1A	森 勇太	1-個人研究室	
○水1	M映像文化研究(1)A 講義	菅原 慶乃	1-個人研究室	
○水1	D国語学 演習1A〔2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
×水1	Mドイツ言語文化研究(2) 演習1B	ローベルト・F. ヴィットカンブ	1-個人研究室	
×水1	D近代・現代フランス文学B 講義	奥 純	9-519演習室	
×水1	Dドイツ語学特殊研究(2)B 講義	工藤 康弘	9-512演習室	
×水1	M映像メディア研究B 講義	笹川 慶子	9-419演習室	
×水1	D国語学 演習1B	森 勇太	1-個人研究室	
×水1	D国語学 演習1B〔2〕	日高 水穂	1-個人研究室	
○水2	M英語学研究(2)A 講義	フォルカー クレイグ アラン	9-416演習室	
○水2	M世界史学史料研究A 講義	吉田 豊	9-504演習室	
○水2	M比較宗教学研究 演習1A〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○水2	M比較宗教学研究 演習2A〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○水2	M中国学研究(2)A 講義	張 文菁	9-418演習室	
○水2	M映像文化研究 演習(1)A〔1〕	門林 岳史	1-個人研究室	
○水2	M英語学英文学研究(1)A 講義	野口 メアリー	9-417演習室	
×水2	M比較宗教学研究 演習1B〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×水2	M比較宗教学研究 演習2B〔1〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×水2	M中国学研究(2)B 講義	張 文菁	9-418演習室	
×水2	M世界史学史料研究B 講義	榎山 明	9-504演習室	
×水2	M映像文化研究 演習(1)B〔1〕	門林 岳史	1-個人研究室	
×水2	M英語学英文学研究(1)B 講義	野口 メアリー	9-417演習室	
○水3	D中世及近世英文学 演習1A	干井 洋一	9-418演習室	
○水3	M人文地理学研究A 講義	松田 隆典	9-415演習室	
○水3	M英語学研究(1)A 講義	鍋島 弘治朗	1-合同研究室	
○月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-511演習室	
○月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)A	北野 朋子	9-511演習室	
○水3	M英語学研究 演習1A〔2〕	野口 メアリー	1-個人研究室	
○△水3~4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-416演習室	
×水3	D中世及近世英文学 演習1B	干井 洋一	9-418演習室	
×水3	M人文地理学研究B 講義	松田 隆典	9-415演習室	
×水3	M英語学研究(1)B 講義	鍋島 弘治朗	1-合同研究室	
×月2,水3	Mアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-511演習室	
×月2,水3	Dアカデミック外国語(日本語)(2)B	北野 朋子	9-511演習室	
×水3	M英語学研究 演習1B〔2〕	野口 メアリー	1-個人研究室	
○水4	M国語教育研究A 講義	鍵本 有理	9-417演習室	
○水4	M地誌学・地理教育研究A 講義	西田 正憲	9-419演習室	
○水4	M日本地域文学研究A 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
○月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-415演習室	
○月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)A	仲 歩	9-415演習室	
○△水3~4	M自然環境学研究 講義	前迫 ゆり	9-416演習室	
×水4	M国語教育研究B 講義	鍵本 有理	9-417演習室	
×水4	M日本地域文学研究B 講義	大濱 眞幸	9-519演習室	
×月5,水4	Mアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-415演習室	
×月5,水4	Dアカデミック外国語(日本語)(1)B	仲 歩	9-415演習室	
○水5,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	郭 富光	9-522演習室	
○水5,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	郭 富光	9-522演習室	
○水5,木5	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-201講義室	
○水5,木5	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-201講義室	
○水5	D文化地理学特殊研究A 講義	西田 正憲	9-419演習室	
○水5	M東アジア史研究A 講義	毛利 英介	9-407演習室	
○水5	M中国学研究(1)A 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
○火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-415演習室	
○火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)A	馮 誼光	9-415演習室	
○水5	M英文学研究 演習1A〔2〕	高橋 美帆	9-513演習室	
×水5,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	郭 富光	9-522演習室	
×水5,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	郭 富光	9-522演習室	
×水5,木5	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-201講義室	
×水5,木5	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-201講義室	
×水5	M西洋史研究 演習1B〔2〕	中村 仁志	1-個人研究室	
×水5	M東アジア史研究B 講義	毛利 英介	9-407演習室	
×水5	M地理学史研究 講義	野間 晴雄	9-515演習室	
×水5	M中国学研究(1)B 講義	和泉 ひとみ	9-406演習室	
×火6,水5	Mアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-415演習室	
×火6,水5	Dアカデミック外国語(中国語)(2)B	馮 誼光	9-415演習室	
×水5	M英文学研究 演習1B〔2〕	高橋 美帆	9-513演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2020年度 文学研究科 授業時間割表

2020年3月11日現在

○水6	D英語学 演習3A〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室
○水6	Dドイツ文化 演習1A	ローベルト・F. ヴェットカンブ	1-個人研究室
○水6	D教育学特殊課題研究(1) 講義	若槻 健	9-418演習室
○水6	M学校教育開発学研究 演習1A〔4〕	石井 康博	1-個人研究室
○水6	D西洋史 演習1A〔1〕	中村 仁志	1-個人研究室
○水6	D日本学フィールドワーク(3)	米田/長谷/黒木/黒田/官田/乾/井上	9-507講義室
○水6	M日本学フィールドワーク(1)	米田/長谷/黒木/黒田/官田/乾/井上	9-507講義室
○水6	D社会地理学特殊研究A 講義	野間 晴雄	9-515演習室
×水6	Dドイツ文化 演習1B	ローベルト・F. ヴェットカンブ	1-個人研究室
×水6	M学校教育開発学研究 演習1B〔4〕	石井 康博	1-個人研究室
×水6	D西洋史 演習1B〔1〕	中村 仁志	1-個人研究室
×水6	D日本学フィールドワーク(4)	米田/森部/大島/橋寺/宮本/山本	9-507講義室
×水6	M日本学フィールドワーク(2)	米田/森部/大島/橋寺/宮本/山本	9-507講義室
×水6	D社会地理学特殊研究B 講義	野間 晴雄	9-515演習室
×水7	D教育学特殊課題研究(2) 講義	赤尾 勝己	9-416演習室

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50
 第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10
 ・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。
 ・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【木曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○木1	Dドイツ語学 演習1A	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔4〕	森 貴史	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔3〕	青木 敬	1-個人研究室	
○木1	D近代文学特殊研究A 講義	増田 周子	9-418演習室	
○木1	D中国語学特殊講義(1)A 講義	内田 慶市	9-504演習室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔2〕	柏木 治	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔1〕	澤井 一彰	1-個人研究室	
○木1	M文化共生学研究 演習1A〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
×木1	D比較宗教学研究 演習3B	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×木1	Dドイツ語学 演習1B	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔4〕	森 貴史	1-個人研究室	
×木1	M映像文化研究(1)B 講義	菅原 慶乃	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔3〕	青木 敬	1-個人研究室	
×木1	D中国語学特殊講義(1)B 講義	内田 慶市	9-504演習室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔2〕	柏木 治	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔1〕	澤井 一彰	1-個人研究室	
×木1	M文化共生学研究 演習1B〔5〕	溝井 裕一	1-個人研究室	
○木2	M米文学研究 演習1A〔2〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
○木2	M古代国語史研究A 講義	乾 善彦	9-503演習室	
○木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1A〔1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
○木2	M民俗学研究 演習1A	黒田 一充	1-合同研究室	
○木2	M学習・発達研究 講義	山住 勝広	9-518演習室	
○木2	M西洋文化史研究A 講義	庄子 大亮	9-505演習室	
○木2	M英米文化研究(3)A 講義	板倉 敏一郎	1-個人研究室	
○木2	M映像文化研究 演習(1)A〔3〕	堀 潤之	1-個人研究室	
×木2	M米文学研究 演習1B〔2〕	リチャード・ドノバン	1-個人研究室	
×木2	M芸術学美術史実習B 講義	伊藤 尚子	1-美学・美術史資料室	
×木2	M古代国語史研究B 講義	乾 善彦	9-503演習室	
×木2	Mドイツ言語文化研究(1) 演習1B〔1〕	工藤 康弘	1-個人研究室	
×木2	M民俗学研究 演習1B	黒田 一充	1-合同研究室	
○木3	M中古文学研究A 講義	加藤 洋介	9-504演習室	
○木3	M文化遺産学研究A 講義	合田 茂伸	9-521演習室	
○木3	D民俗学A 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
○木3	M異文化間教育研究 講義	山ノ内 裕子	9-517演習室	
○木3	M近世文学 演習1A	山本 卓	9-409演習室	
○木3	M近世文学 演習2A	山本 卓	9-409演習室	
○木3	Mエジプト学研究A 講義	吹田 浩	9-404講義室	
○木3	D日本古代中世史 演習1A〔1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
○木3	D日本古代中世史 演習2A〔1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
○木3	M近代文学研究A 講義	増田 周子	9-418演習室	
○木3	M日本思想研究A 講義	中村 春作	9-506演習室	
○木3	M国語学研究A 講義	日高 水穂	9-507講義室/9-マルチメディア	
○木3	D近代英米文学 演習1A〔2〕	高橋 美帆	9-520演習室	
×木3	M文化遺産学研究B 講義	井上 主税	9-521演習室	
×木3	M中古文学研究B 講義	加藤 洋介	9-504演習室	
×木3	D民俗学B 講義	黒田 一充	1-個人研究室	
×木3	M近世文学 演習1B	山本 卓	9-409演習室	
×木3	Mエジプト学研究B 講義	吹田 浩	9-404講義室	
×木3	D日本古代中世史 演習1B〔1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
×木3	D日本古代中世史 演習2B〔1〕	西本 昌弘	1-個人研究室	
×木3	M近代文学研究B 講義	増田 周子	9-418演習室	
×木3	M日本思想研究B 講義	中村 春作	9-506演習室	
×木3	M国語学研究B 講義	日高 水穂	9-507講義室/9-マルチメディア	
×木3	D近代英米文学 演習1B〔2〕	高橋 美帆	9-520演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○木4	M文化遺産学研究 演習1A	井上 主税	9-514演習室
○木4	M文化遺産学研究 演習2A	井上 主税	9-514演習室
○木4	M中古文学 演習1A〔1〕	加藤 洋介	9-405演習室
○木4	M近代文学 演習1A〔1〕	関 肇	9-511演習室
○木4	M近代文学 演習2A〔1〕	関 肇	9-511演習室
○木4	M中古文学 演習1A〔2〕	岸本 理恵	9-503演習室
○木4	M民俗学研究A 講義	市川 秀之	9-521演習室
○木4	M歴史地理学研究 演習1A	松井 幸一	1-個人研究室
○木4	Mエジプト学研究 演習1A	吹田 浩	9-520演習室
○木4	M日本古代中世史研究 演習1A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木4	M日本古代中世史研究 演習2A〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
○木4	M倫理学研究A 講義	竹山 重光	9-516演習室
○木4	M日本及東洋美術史研究 演習1A〔2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○木4	M日本及東洋美術史研究 演習2A〔2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
○木4	M日本及東洋美術史研究 演習2B〔3〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	M文化遺産学研究 演習1B	井上 主税	9-514演習室
×木4	M中古文学 演習1B〔1〕	加藤 洋介	9-405演習室
×木4	M近代文学 演習1B〔1〕	関 肇	9-511演習室
×木4	M近代文学 演習2B〔1〕	関 肇	9-511演習室
×木4	M中古文学 演習1B〔2〕	岸本 理恵	9-503演習室
×木4	M民俗学研究B 講義	市川 秀之	9-521演習室
×木4	M歴史地理学研究 演習1B	松井 幸一	1-個人研究室
×木4	Mエジプト学研究 演習1B	吹田 浩	9-520演習室
×木4	M日本古代中世史研究 演習1B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木4	M日本古代中世史研究 演習2B〔1〕	西本 昌弘	1-合同研究室
×木4	M倫理学研究B 講義	竹山 重光	9-516演習室
×木4	M都市地理学研究B 講義	土屋 純	9-412演習室
×木4	M日本及東洋美術史研究 演習1B〔2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	M日本及東洋美術史研究 演習2B〔2〕	平井 章一	1-美学・美術史資料室
×木4	M文化共生学研究(2)B 講義	澤井 一彰	9-419演習室
○木5	M英語学研究 演習1A〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	9-517演習室
○木5	M英語学研究 演習2A〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	9-517演習室
○木5	Dドイツ文化特殊研究(1)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-412演習室
○木5	Mドイツ語コミュニケーション(1)A 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-412演習室
○木5	M教育史研究 講義	越水 雄二	9-422演習室
○水5,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)A	郭 富光	9-522演習室
○水5,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)A	郭 富光	9-522演習室
○木5	D近代文学 演習1A〔1〕	関 肇	9-511演習室
○木5	D近代文学 演習2A〔1〕	関 肇	9-511演習室
○水5,木5	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-201講義室
○水5,木5	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)A	金 美華	9-201講義室
○木5	M自然地理学研究 演習1A	黒木 貴一	1-個人研究室
○木5	M教育方法学研究 講義	山住 勝広	9-405演習室
○木5	D民俗学特殊研究A 講義	市川 秀之	9-521演習室
○木5	M伝統文化学研究A 講義	小栗栖 健治	9-404講義室
○木5	D西洋史 演習1A〔2〕	吹田 浩	9-520演習室
○木5	D西洋史 演習3A〔2〕	吹田 浩	9-520演習室
○木5	Dフランス語学A 講義	大久保 朝憲	9-414演習室
○木5	M日本語教育実践研究A	池田 佳子	2-Mi-Room
○木5	D中国文学特殊研究(2) 演習3A	長谷部 剛	1-個人研究室
○木5	D経済地理学特殊研究A 講義	土屋 純	9-416演習室
○木5	D美学・美術史研究 演習1A〔3〕	平井 章一	1-個人研究室
○木5	D美学・美術史研究 演習2A〔3〕	平井 章一	1-個人研究室
○木5	M映像メディア研究A 講義	門林 岳史	9-413演習室
×木5	M英語学研究 演習1B〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	9-517演習室
×木5	M英語学研究 演習2B〔1〕	フレッド・アイナー・アンダーソン	9-517演習室
×木5	Dドイツ文化特殊研究(1)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-412演習室
×木5	Mドイツ語コミュニケーション(1)B 講義	ローベルト・F. ヴィットカンブ	9-412演習室
×水5,木5	Mアカデミック外国語(中国語)(1)B	郭 富光	9-522演習室
×水5,木5	Dアカデミック外国語(中国語)(1)B	郭 富光	9-522演習室
×木5	D近代文学 演習1B〔1〕	関 肇	9-511演習室
×木5	D近代文学 演習2B〔1〕	関 肇	9-511演習室
×水5,木5	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-201講義室
×水5,木5	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(1)B	金 美華	9-201講義室
×木5	M自然地理学研究 演習1B	黒木 貴一	1-個人研究室
×木5	D民俗学特殊研究B 講義	市川 秀之	9-521演習室
×木5	D西洋史 演習1B〔2〕	吹田 浩	9-520演習室
×木5	D西洋史 演習3B〔2〕	吹田 浩	9-520演習室
×木5	M西洋美術史研究B 講義	大久保 恭子	9-512演習室
×木5	Dフランス語学B 講義	大久保 朝憲	9-414演習室
×木5	M日本語教育実践研究B	池田 佳子	2-Mi-Room
×木5	D経済地理学特殊研究B 講義	土屋 純	9-416演習室
×木5	M伝統文化学研究B 講義	藤井 裕之	9-404講義室
×木5	M映像文化研究 演習(1)B〔3〕	堀 潤之	1-個人研究室
×木5	M比較文学研究B 講義	高橋 美帆	1-合同研究室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2020年度 文学研究科 授業時間割表

2020年3月11日現在

○木6	Dドイツ文化特殊研究(2)A 講義	ローベルト・F. ヴェットカンブ	9-412演習室
○木6	Mドイツ語コミュニケーション(2)A 講義	ローベルト・F. ヴェットカンブ	9-412演習室
○木6	M教育理論・政策学研究 演習1A〔5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室
○木6	D民俗学 演習1A	黒田 一充	1-個人研究室
○木6	D自然地理学特殊研究 演習1A	黒木 貴一	1-個人研究室
○木6	M学校教育開発学研究 演習1A〔1〕	山住 勝広	1-個人研究室
○木6	D近世文学 演習1A	山本 卓	1-個人研究室
○木6	M教育理論・政策学研究 演習1A〔2〕	山本 冬彦	1-個人研究室
○木6	D美学・美術史研究 演習1A〔2〕	若林 雅哉	1-個人研究室
○木6	D教育計画特殊研究 演習1A〔1〕	赤尾 勝己	9-414演習室
○木6	M教育理論・政策学研究 演習1A〔3〕	多賀 太	1-合同研究室
○木6	M教育理論・政策学研究 演習2A〔3〕	多賀 太	1-合同研究室
○木6	M地誌学・地理教育研究 演習1A	野間 晴雄	1-個人研究室
○木6	M地誌学・地理教育研究 演習2A	野間 晴雄	1-個人研究室
×木6	Dドイツ文化特殊研究(2)B 講義	ローベルト・F. ヴェットカンブ	9-412演習室
×木6	Mドイツ語コミュニケーション(2)B 講義	ローベルト・F. ヴェットカンブ	9-412演習室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習1B〔5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習2A〔5〕	広瀬 義徳	1-個人研究室
×木6	D民俗学 演習1B	黒田 一充	1-個人研究室
×木6	D自然地理学特殊研究 演習1B	黒木 貴一	1-個人研究室
×木6	M学校教育開発学研究 演習1B〔1〕	山住 勝広	1-個人研究室
×木6	D近世文学 演習1B	山本 卓	1-個人研究室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習1B〔2〕	山本 冬彦	1-個人研究室
×木6	D美学・美術史研究 演習1B〔2〕	若林 雅哉	1-個人研究室
×木6	D教育計画特殊研究 演習1B〔1〕	赤尾 勝己	9-414演習室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習1B〔3〕	多賀 太	1-合同研究室
×木6	M教育理論・政策学研究 演習2B〔3〕	多賀 太	1-合同研究室
×木6	D中国文学特殊研究(2) 演習3B	長谷部 剛	1-個人研究室
×木6	M地誌学・地理教育研究 演習1B	野間 晴雄	1-個人研究室
×木6	M地誌学・地理教育研究 演習2B	野間 晴雄	1-個人研究室
○木7	D自然環境学特殊研究A 講義	黒木 貴一	9-411演習室
○木7	D教育計画特殊研究 演習3A	多賀 太	1-合同研究室
○木7	D地誌学・地理教育特殊研究 演習1A	野間 晴雄	9-412演習室
○木7	D考古学A 講義	来村 多加史	9-510演習室
×木7	M教育行財政学研究 講義	広瀬 義徳	9-410演習室
×木7	D自然環境学特殊研究B 講義	黒木 貴一	9-411演習室
×木7	D教育計画特殊研究 演習3B	多賀 太	1-合同研究室
×木7	D地誌学・地理教育特殊研究 演習1B	野間 晴雄	9-412演習室
×木7	D考古学B 講義	来村 多加史	9-510演習室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【金曜日】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
○金1	D近代英米文学 演習1A〔1〕	ジェイムズ・カーワン	9-410演習室	
○金1	D中古文学 演習3A	加藤 洋介	1-個人研究室	
○金1	D比較宗教学研究 演習1A〔2〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○金1	D比較宗教学研究 演習2A	宮本 要太郎	1-個人研究室	
○金1	D東洋史 演習1A〔1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
○金1	D哲学・倫理学研究 演習1A〔3〕	中澤 務	1-個人研究室	
×金1	D近代英米文学 演習1B〔1〕	ジェイムズ・カーワン	9-410演習室	
×金1	D中古文学 演習3B	加藤 洋介	1-個人研究室	
×金1	D比較宗教学研究 演習1B〔2〕	宮本 要太郎	1-個人研究室	
×金1	D東洋史 演習1B〔1〕	新谷 英治	1-個人研究室	
×金1	D哲学・倫理学研究 演習1B〔3〕	中澤 務	1-個人研究室	
○金2	M英米文化研究(1) 演習1A	ジェイムズ・カーワン	1-個人研究室	
○金2	Mフランス文学研究 演習1A〔1〕	奥 純	1-個人研究室	
○金2	D中古文学特殊研究A 講義	加藤 洋介	9-519演習室	
○金2	M国語学 演習1A〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○金2	M国語学 演習2A〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
○金2	M日本近世近代史研究A 講義	官田 光史	1-合同研究室	
○金2	M健康福祉研究 演習2A〔1〕	狭間 香代子	9-414演習室	
○金2	D日本古代中世史 演習1A〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
○金2	D日本古代中世史 演習2A〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
○金2	Mドイツ文化研究A 講義	佐藤 裕子	9-419演習室	
○金2	D日本史特殊研究(1)A 講義	寺西 貞弘	9-415演習室	
○金2	Dドイツ文学特殊研究(1)A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
○金2	Mドイツ文学研究1A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
○金2	Mドイツ文学研究A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
○金2	M文化共生学研究(2)A 講義	森 貴史	9-512演習室	
○金2	M文化共生学研究(1)A 講義	青木 敬	9-511演習室	
○金2	M都市地理学研究A 講義	石川 雄一	9-510演習室	
○金2	Mフランス語学研究 演習1A	大久保 朝憲	1-個人研究室	
○金2	D中世文学 演習1A	大島 薫	1-個人研究室	
○金2	D中世文学 演習2A	大島 薫	1-個人研究室	
○金2	M教育理論・政策学研究 演習1A〔6〕	田中 潤一	9-421演習室	
○金2	M西洋史研究 演習1A〔3〕	嶋中 博章	9-416演習室	
×金2	M比較文化研究B 講義	ジェイムズ・カーワン	9-416演習室	
×金2	Mフランス文学研究 演習1B〔1〕	奥 純	1-個人研究室	
×金2	D中古文学特殊研究B 講義	加藤 洋介	9-519演習室	
×金2	M国語学 演習1B〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×金2	M国語学 演習2B〔1〕	乾 善彦	1-個人研究室	
×金2	M日本近世近代史研究B 講義	官田 光史	1-合同研究室	
×金2	D日本古代中世史 演習1B〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
×金2	D日本古代中世史 演習2B〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室	
×金2	Mドイツ文化研究B 講義	佐藤 裕子	9-419演習室	
×金2	Dドイツ文学特殊研究(1)B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×金2	Mドイツ文学研究1B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×金2	Mドイツ文学研究B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室	
×金2	Mフランス語学研究 演習1B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金2	Mフランス語学研究 演習2B	大久保 朝憲	1-個人研究室	
×金2	D中世文学 演習1B	大島 薫	1-個人研究室	
×金2	D中世文学 演習2B	大島 薫	1-個人研究室	
×金2	M中国文学及文学史 演習1B〔2〕	池田 智恵	1-個人研究室	
×金2	M教育理論・政策学研究 演習1B〔6〕	田中 潤一	9-421演習室	
×金2	M文化地理学研究B 講義	于 亜	9-510演習室	
×金2	M文化共生学研究(1)B 講義	溝井 裕一	1-個人研究室	

・第1時限→9:00～10:30 第2時限→10:40～12:10 第3時限→13:00～14:30 第4時限→14:40～16:10 第5時限→16:20～17:50

第6時限→18:00～19:30 第7時限→19:40～21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

○金3	Mフランス文学研究(4)A 講義	奥 純	9-519演習室
○金3	M日本古代中世史研究 演習1A〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室
○金3	Dドイツ文学特殊研究(2)A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室
○金3	Mドイツ文学研究2A 講義	芝田 豊彦	9-418演習室
○金3	M西洋美術史研究A 講義	西田 兼	9-510演習室
○金3	M学校教育実践課題研究 講義	石井 康博	9-505演習室
○金3	D中世文学 演習3A〔1〕	大島 薫	1-個人研究室
○金3	M中国文学及文学史 演習1A〔2〕	池田 智恵	1-個人研究室
○金3	M西洋史研究A 講義	中村 仁志	9-419演習室
○金3	M中国文学及文学史 演習1A〔1〕	長谷部 剛	9-422演習室
○金3	M中国文学及文学史 演習2A〔1〕	長谷部 剛	9-422演習室
○金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-410演習室
○金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-410演習室
○金3	Mルネサンス学研究A 講義	澤井 茂夫	9-416演習室
×金3	M英米文化研究(1) 演習1B	ジェイムズ・カーワン	1-個人研究室
×金3	Mフランス文学研究(4)B 講義	奥 純	9-519演習室
×金3	M日本古代中世史研究 演習1B〔2〕	原田 正俊	1-合同研究室
×金3	D日本史特殊研究(1)B 講義	寺西 貞弘	9-415演習室
×金3	Dドイツ文学特殊研究(2)B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室
×金3	Mドイツ文学研究2B 講義	芝田 豊彦	9-418演習室
×金3	M東洋史研究 演習1B〔1〕	新谷 英治	1-個人研究室
×金3	D中世文学 演習3B〔1〕	大島 薫	1-個人研究室
×金3	M経済地理学研究 講義	中島 茂	9-409演習室
×金3	M中国文学及文学史 演習1B〔1〕	長谷部 剛	9-422演習室
×金3	M中国文学及文学史 演習2B〔1〕	長谷部 剛	9-422演習室
×金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-410演習室
×金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-410演習室
×金3	Mルネサンス学研究B 講義	澤井 茂夫	9-416演習室
○金4	M大学院英語(1)	ジェニー・ヒートン	9-404講義室
○金4	M比較文学研究A 講義	リチャード・ドノバン	1-合同研究室
○金4	M日本漢学A 講義	奥村 和美	9-407演習室
○金4	D中古文学 演習1A〔2〕	加藤 洋介	9-513演習室
○金4	M日本近世近代史研究 演習1A〔1〕	官田 光史	1-個人研究室
○金4	M日本近世近代史研究 演習2A〔1〕	官田 光史	1-個人研究室
○金4	M現代哲学研究A 講義	三村 尚彦	9-522演習室
○金4	M日本近世文学書誌学研究A 講義	山本 卓	9-406演習室
○金4	D比較宗教学特殊研究A 講義	手島 勲矢	9-418演習室
○金4	M宗教文化研究A 講義	手島 勲矢	9-418演習室
○金4	M比較思想研究A 講義	勝道 興	9-520演習室
○金4	M美学・芸術学研究A 講義	上村 博	9-504演習室
○金4	M東洋史研究 演習1A〔1〕	新谷 英治	1-個人研究室
○金4	Mフランス語学研究A 講義	大久保 朝憲	9-416演習室
○金4	D中世文学特殊研究A 講義	大島 薫	9-412演習室
○金4	M西洋史研究 演習1A〔2〕	中村 仁志	1-個人研究室
○金4	M日本及東洋美術史研究 演習1A〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室
○金4	D中国文学特殊講義(1)A 講義	長谷部 剛	9-422演習室
○金4	M中国文学及文学史A 講義	長谷部 剛	9-422演習室
○金4	M中国語科教育法研究A 講義	沈 国威	9-503演習室
○金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-410演習室
○金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)A	田 星姫	9-410演習室
○金4	D西洋史特殊研究A 講義	嶋中 博章	9-415演習室
○金4	Mフランス文学研究(2)A 講義	友谷 知己	9-519演習室
○金4	M地域環境学研究A 講義	高田 晋史	9-414演習室
×金4	M大学院英語(2)	ジェニー・ヒートン	9-404講義室
×金4	D中古文学 演習1B〔2〕	加藤 洋介	9-513演習室
×金4	M日本近世近代史研究 演習1B〔1〕	官田 光史	1-個人研究室
×金4	M日本近世近代史研究 演習2B〔1〕	官田 光史	1-個人研究室
×金4	M中国語学及語学史B 講義	玄 幸子	9-420演習室
×金4	M現代哲学研究B 講義	三村 尚彦	9-522演習室
×金4	M日本近世文学書誌学研究B 講義	山本 卓	9-406演習室
×金4	D西洋史特殊研究B 講義	芝井 敬司	9-415演習室
×金4	M比較思想研究B 講義	勝道 興	9-520演習室
×金4	D比較宗教学特殊研究B 講義	石田 智宏	9-418演習室
×金4	M宗教文化研究B 講義	石田 智宏	9-418演習室
×金4	Mフランス語学研究B 講義	大久保 朝憲	9-416演習室
×金4	D中世文学特殊研究B 講義	大島 薫	9-412演習室
×金4	M西洋史研究B 講義	中村 仁志	9-419演習室
×金4	M日本及東洋美術史研究 演習1B〔1〕	長谷 洋一	1-個人研究室
×金4	D中国文学特殊講義(1)B 講義	長谷部 剛	9-422演習室
×金4	M中国文学及文学史B 講義	長谷部 剛	9-422演習室
×金4	M中国語科教育法研究B 講義	沈 国威	9-503演習室
×金3~4	Mアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-410演習室
×金3~4	Dアカデミック外国語(朝鮮語)(2)B	田 星姫	9-410演習室
×金4	D美学・美術史研究 演習1B〔3〕	平井 章一	1-個人研究室
×金4	Mフランス文学研究(2)B 講義	友谷 知己	9-519演習室

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50
第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

2020年度 文学研究科 授業時間割表

2020年3月11日現在

○火3,金5	Mアカデミック外国語(英語)(2)A [2]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
○金5	D近代英米文学 演習1A [4]	リチャード・ドノバン	1-個人研究室
○金5	D中世及近世英文学A 講義	干井 洋一	9-418演習室
○金5	M英語学研究 演習1A [4]	岩田 彩志	1-合同研究室
○金5	M科学論研究A 講義	三村 尚彦	9-522演習室
○金5	M近世文学研究A 講義	山本 卓	9-406演習室
○金5	Dドイツ文学 演習1A	芝田 豊彦	1-個人研究室
○金5	D美学・美術史研究A 講義	上村 博	9-504演習室
○金5	Mインド哲学・仏教学研究A 講義	石田 智宏	9-421演習室
○金5	D中国文学特殊研究(1) 演習1A	長谷部 剛	1-個人研究室
○金5	Mフランス文学研究(3)A 講義	友谷 知己	9-519演習室
○金5	D近代英米文学A 講義	高橋 美帆	9-520演習室
×火3,金5	Mアカデミック外国語(英語)(2)B [2]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
×金5	D近代英米文学 演習1B [4]	リチャード・ドノバン	1-個人研究室
×金5	M学校教育開発学研究 講義	安藤 輝次	9-511演習室
×金5	M英語学研究 演習1B [4]	岩田 彩志	1-合同研究室
×金5	M科学論研究B 講義	三村 尚彦	9-522演習室
×金5	M近世文学研究B 講義	山本 卓	9-406演習室
×金5	Dドイツ文学 演習1B	芝田 豊彦	1-個人研究室
×金5	D美学・美術史研究B 講義	上村 博	9-504演習室
×金5	D中国文学特殊研究(1) 演習1B	長谷部 剛	1-個人研究室
×金5	Mフランス文学研究(3)B 講義	友谷 知己	9-519演習室
×金5	D近代英米文学B 講義	高橋 美帆	9-520演習室
○火4,金6	Mアカデミック外国語(英語)(2)A [1]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
○火4,金6	Dアカデミック外国語(英語)(2)A [1]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
○金6	M学校教育開発学研究 演習1A [2]	安藤 輝次	1-個人研究室
○金6	M哲学・哲学史研究 演習1A [1]	三村 尚彦	1-個人研究室
○金6	D近世文学特殊研究A 講義	山本 卓	9-401講義室
×火4,金6	Mアカデミック外国語(英語)(2)B [1]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
×火4,金6	Dアカデミック外国語(英語)(2)B [2]	ジェニーオン・ヒー トン	9-517演習室
×金6	M学校教育開発学研究 演習1B [2]	安藤 輝次	1-個人研究室
×金6	M哲学・哲学史研究 演習1B [1]	三村 尚彦	1-個人研究室
×金6	D近世文学特殊研究B 講義	山本 卓	9-401講義室
×金7	M芸術表現論B 講義	長谷 洋一	9-503演習室

【土曜日】

曜限	授業科目名 [クラス]	担任者	教室	備考
○土2	D考古学特殊研究A 講義	田中 晋作	9-504演習室	
○土2	D考古学 演習1A	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土2	D考古学 演習2A	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	D考古学 演習1B	米田 文孝	1-博物館実習室	
×土2	D考古学 演習2B	米田 文孝	1-博物館実習室	
○土3	D英語学 演習1A [1]	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室	
○土3	D英語学 演習2A [1]	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室	
○土3	M東洋史研究 演習1A [2]	森部 豊	1-個人研究室	
○土3	D中世・近世フランス文学 演習1A	友谷 知己	1-個人研究室	
×土3	D英語学 演習1B [1]	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室	
×土3	D英語学 演習2B [1]	フレッド・アイナー・アンダーソン	1-個人研究室	
×土3	M東洋史研究 演習1B [2]	森部 豊	1-個人研究室	
×土3	M東洋史研究 演習2B [2]	森部 豊	1-個人研究室	
×土3	D中世・近世フランス文学 演習1B	友谷 知己	1-個人研究室	
○土4	D東洋史 演習1A [2]	森部 豊	1-個人研究室	
○土4	D中世・近世フランス文学A 講義	友谷 知己	9-519演習室	
×土4	D英語学B 講義	フレッド・アイナー・アンダーソン	9-522演習室	
×土4	D東洋史 演習1B [2]	森部 豊	1-個人研究室	
×土4	D中世・近世フランス文学B 講義	友谷 知己	9-519演習室	
○土5	Dフランス文学特殊研究(1)A 講義	友谷 知己	9-519演習室	
×土5	Dフランス文学特殊研究(1)B 講義	友谷 知己	9-519演習室	

・第1時限→9:00~10:30 第2時限→10:40~12:10 第3時限→13:00~14:30 第4時限→14:40~16:10 第5時限→16:20~17:50

第6時限→18:00~19:30 第7時限→19:40~21:10

・教室欄の学舎表示について、1→第1学舎、2→第2学舎、3→第3学舎、4→第4学舎、7→岩崎記念館、9→尚文館、I→以文館を示す。

・曜限欄の○→春学期、×→秋学期、△→隔週、夏集他、冬集他→集中、○×→通年を示す。

【集中等その他の科目】

曜限	授業科目名〔クラス〕	担任者	教室	備考
冬集他	M文化財科学研究B 講義	成瀬 正和	9-402講義室	
冬集他	DEUワークショップ(3)	平井/井上		
冬集他	DEUワークショップ(4)	平井/井上		
冬集他	MEUワークショップ(1)	平井/井上		
冬集他	MEUワークショップ(2)	平井/井上		
冬集他	M英語学英文学研究(2)B 講義	吉中 孝志	9-403講義室	
夏集他	D中国文学特殊講義(2)A 講義	井口 千雪	9-401講義室	
冬集他	M自然地理学特別研究 講義	新見 治	9-401講義室	
夏集他	M文化財科学研究A 講義	成瀬 正和	9-402講義室	
夏集他	M芸術学美術史実習A 講義	樋上 将之	9-404講義室	
夏集他	DKUワークショップ(3)	米田/乾		
夏集他	DKUワークショップ(4)	米田/乾		
夏集他	MKUワークショップ(1)	米田/乾		
夏集他	MKUワークショップ(2)	米田/乾		
夏集他	M英語学英文学研究(2)A 講義	吉中 孝志	9-403講義室	
夏集他	M人文地理学特別研究 講義	吉田 国光	9-402講義室	