

ゴリゴリヒゴウリ ダンスワークショップ

合理的・・・道筋正しい。道理や理屈にかなっている様。
非合理・・・筋が通らない、矛盾している、守備一貫していない様。

私たちは、国家という大きな囲いの中で生きています。
そこでは保証や安全などの大きな恩恵とともに、集団管理の簡素化を目指した
社会は合理化へと進展し続けてきました。

人は心身変容することが常であり、筋が通らず矛盾を抱えた存在です。
矛盾を抱えた非合理的な存在が、合理的なこの世界に翻弄（ほんろう）され、
その身体はどうなっていくのでしょうか。

今回、踊りを絵から生み出します。そこからゴリゴリヒゴウリは始まります。
そして、最終は身体の記録を作品にして映像に残し、全員で鑑賞を目指します。
ゴリゴリヒゴウリを観察しましょう。

それぞれに生まれる問いを抱え、今を生きる身体の創出となると良いなと思います。

日時：2022年6月18日（土）14:00～17:00
場所：関西大学 堺キャンパス アリーナ



写真 河原剛

振付家・ダンサー
アオキ裕キ

講師プロフィール

振付家。タレントのバックダンサー業などを経て「日々生きることに向き
合わざる得ない体」を求め2005年より路上生活経験者を集めダンス
グループ「新人Hソケリッサ!」を開始。現在、2021-2022「路上の身
体祭典 H!」新人Hソケリッサ!横浜東京路上ダンスツアーを開催中、芸
術に触れる機会のない方に向けさまざまな路上環境でパフォーマンス
を提供している。ブラジル、リオ五輪プログラム、セレブラ「With one
voice」等参加。2004年NEXTREAM21最優秀賞受賞、ユニカミノル
タソーシャルデザインアワード2016グランプリ受賞。活動を追ったドキュ
メンタリー映画「ダンシング・ホームレス」2020年より全国公開。
ソケリッサ!ホームページ <http://sokerissa.net>

事前申込制：先着20名
参加申込はコチラから



<https://forms.office.com/r/4XJ3VBQBL9>

翌日19日（日）にフェニーチェ堺でも、ワーク
ショップがあります（有料）。本ワークショップと
連続での参加も可能です。
その折、会場や環境の違いによる身体への影響
も楽しんでください。
（両日参加の場合は、それぞれに申し込みが必要です。
詳細はフェニーチェ堺にお問合せください。）

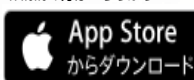
感染拡大防止のため【COCOA】に登録してください。



厚生労働省

新型コロナウイルス接触確認アプリ【COCOA】

iPhoneの方はこちらから▶



Androidの方はこちらから▶

