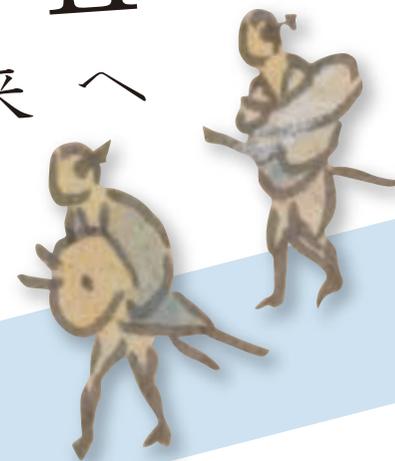


# 淀川今昔明日ものがたりⅡ

大岡春卜絵巻の世界から未来へ



時と場所を繋ぎ、文化は人々のもとへ  
そして、川のように時が流れる

入場  
無料

2014年5月21日(水)～27日(火) 11:00～19:00

グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル The Lab. 2階 アクティブスタジオ



おお おかしんぼく  
大岡春ト(1680-1763)

江戸時代中期の大坂の絵師。師は不明だが、狩野派を学んだ。マンネリ化し停滞気味の狩野派をよそに大胆な構図と個性豊かな筆致で作品を描き、高い評価を得た。絵画の普及に努め、冊子の挿し絵を得意とし、庶民からも人気を博した。

代表作「浪花及澁川沿岸名勝図巻」  
関西大学図書館所蔵

元禄時代の大阪に、若冲よりも面白く、応挙よりも雄大な画家がいた。

関西大学秘蔵の約8mに及ぶ絵巻物「浪花及澁川沿岸名勝図巻」(大岡春ト作)を、日立製作所の超高精細デジタル化技術を用いて映像化。アクティブスタジオの大画面で公開します。タッチパネルに実際触っていただき、拡大縮小の面白さを味わえます。AR(拡張現実)の技術を用いたタブレット端末や楽しいゲームも登場。また、会場では、日立製作所の「超高精細デジタル化技術の紹介」ビデオ(9分)を上映、実物大の絵巻レプリカも展示するなど、来て見て体験できるコンテンツが盛りだくさんです。

## 大阪の芸術文化を新鮮に蘇らせる、テクノロジーとアートのカ

### 今昔 明日日 淀川の 活動紹介

### 世界初! 旧淀川上空から俯瞰した 超高精細4K映像を上映

藤原一徳カメラマンがモーターパラグライダーに乗り、4Kカメラによる超高精細映像の撮影に世界初挑戦します。「浪花及澁川沿岸名勝図巻」に描かれている六軒家決を中心に、旧淀川上空から見た現在の映像をPanasonicの最新4K液晶パネルで期間中、常時上映します。



中谷伸生(関西大学文学部教授) 与謝野有紀(関西大学社会学部教授)  
による超高精細映像を使った絵巻の解説

絵巻「浪花及澁川沿岸名勝図巻」の高精細映像を使って、ミニ解説を行います。  
5月24日(土)・25日(日) 14:00~15:00 16:00~17:00

 大阪天満宮 「天神祭」 31分の中から選択	 鶴殿ヨシ原 研究所 「鶴殿を遊ぶ」 12分 スライドショー	 淀川管内 河川レンジャー 「川と人、 人と人を 結ぶ」 5分 スライドショー	 大阪水上バス 株式会社 「舟運復活! 淀川歴史 探訪の旅」9分	 公益財団法人 関西・大阪21世紀協会 「水の街道 ~琵琶湖・ 淀川水系 文化園~」10分	 大阪市 「浪花八百八橋 がつなぐ 人と街」10分	 淀川河川 公園事務所 「秀吉くんと レーケんの 淀川河川 公園探訪」14分
---	--	---	---	---	---	--

各団体・機関より映像提供されたものを上映します

## 淀川今昔明日ものがたりⅡ 大岡春ト絵巻の世界から未来へ

平成26年5月21日(水)~27日(火)11:00~19:00  
グランフロント大阪北館ナレッジキャピタル The Lab. 2階 アクティブスタジオ

主催 | ビジュアリゼーション・ラボラトリー大阪 (VisLab OSAKA)、関西大学・社会的信頼システム創生センター (STEP)  
 後援 | 関西テレビ放送株式会社、公益財団法人関西・大阪21世紀協会、国土交通省近畿地方整備局淀川河川事務所  
 協力 | 大阪天満宮、大阪市、淀川河川公園事務所、鶴殿ヨシ原研究所、大阪水上バス株式会社、淀川管内河川レンジャー、株式会社日立製作所、パナソニック株式会社、株式会社計測技術研究所  
 企画 | 関西大学・VOLCANO プロジェクト

